

广东公布10项文物古迹活化利用典型案例 东莞占两席

4月18日是“国际古迹遗址日”。广东省文化和旅游厅指导,广东省古籍保护协会、广东省文物保护基金会共同举办“国际古迹遗址日”主题宣传活动,公布了10项2024年度广东省文物古迹活化利用典型案例,东莞南社村古建筑群活化利用项目、虎门医院旧址活化利用项目等2个项目获选。

■新快报记者 杨英杰



广东省文物古迹活化利用典型案例推介活动每两年举办一次,旨在探索文物活化利用的实践路径,推广政策扶持、鼓励社会参与、发展多样业态、助力公共文化服务等方面的经验。2024年度共有7个地市19个申报项目参评,经材料初审、专家评审论证投票、社会公示,选出10个项目作为年度典型案例。

据悉,此次评选尤为突出文物古迹在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求、涵养社会主义核心价值观等方面的发挥,着重体现如何在保护的基础上深入挖掘城市文物内涵、以合理有效的方式进行展示和利用,凝聚历史人文魅力,彰显时代价值,让文物古迹深入公众生活。

南社村古建筑群位于东莞市茶山镇,总面积11万平方米,包括全国重点文物保护单位1处(含19处单体建筑),市不可移动文物7处,是珠江三角洲地区保存最为完整、规模最大的明清古建筑群之一。南社村以古建筑保护利用为

核心带动全域旅游发展,先后获得“中国历史文化名村”“全国重点文物保护单位”“全国乡村旅游重点村”“国家AAAA级旅游景区”“全国文明村”等14项国字号荣誉称号和16项省级荣誉称号,成为全省“百千万工程”建设的经典案例。

近年来,南社村采取分级分类利用方式,探索文物“双创”新路径,涵盖历史文化展示,社区服务,非遗体验和特色商铺,民宿经营等多种业态,并以古建筑群为载体,举办开灯节、千叟宴、茶文化雅集等传统活动,形成浓厚的历史文化氛围,树立起南社村的文旅品牌,满足公共文化需求,延续文物价值。

“政府引领、村企合作、社会力量参与、带动当地村民创业就业”,活化利用的推动和运营形成了具有示范意义的模式,形成了文化遗产保护与地方经济文化发展的良性循环,使古村的影响力、知名度和旅游品牌形象得到极大提升,是广东省文化和旅游融合发展示范区、首

批文化产业赋能乡村振兴的省级试点。

虎门医院旧址是广东省文物保护单位。1933年,抗日名将蒋光鼐先生联合地方乡绅捐建虎门医院,是地方最早的综合医院,采用中西医结合诊疗,秉持重公益、救济贫病者的宗旨。建筑长33.60米、宽21.36米,占地717.70平方米。主楼是二层水泥砖瓦混合结构的仿古宫殿式建筑,层楼高耸,绿瓦红墙,四檐滴水;院内园林广阔,花木秀美,幽静宜人。

近年来,在虎门镇党委、镇政府主导下,修缮后的虎门医院旧址被活化利用,成为以志愿服务为核心的综合性地方文化服务场所——虎门镇新时代文明实践中心。

此外,虎门医院旧址与所在的执信公园联动,打造虎门镇新时代文明实践街区,开展爱国主义教育、推广传统文化,成为社区活动的热点场所,与虎门医院在历史上造福桑梓、扶病救贫的价值内涵形成了延续。

虎门客运码头恢复往返珠海桂山岛东澳岛航班

新快报讯 记者杨英杰 通讯员虎门宣报道 4月21日起,东莞虎门客运码头恢复每日往返珠海桂山岛、东澳岛的航班,并推出多项优惠活动,让市民轻松规划便捷行程。

据悉,虎门往返珠海桂山岛、东澳岛航线于去年8月8日开通,截至今年4月20日,该航线仅开通周末及节假日航班。随着海岛游旺季的临近,码头自4月21日起将恢复每日航班。

为了提升旅客出行体验,码头还增设窗口提供咨询、出票等一站式服务,并开通虎门高铁站免费接驳专线(每日9:40发车),实现“高铁+客船”无缝衔接。旅游旺季期间,码头还将增派工作人员并储备充足运力,保障航线顺畅运营。

按照航班计划,每天有两个航班

● 去程航班为10时30分从虎门客运码头出发至桂山岛,12时15分从桂山岛出发至东澳岛;

● 回程航班为15时00分从东澳岛出发至桂山岛,15时40分从桂山岛出发至虎门。

已在全国演出超700场

阿加莎传世经典《无人生还》8月登陆东莞

新快报讯 “悬疑女王”阿加莎·克里斯蒂传世巨著《无人生还》将于8月22日-23日在东莞玉兰大剧院重磅上演。自2007年首次登陆中国,话剧《无人生还》已在全国演出超700场,是实至名归的“票房神话”制造者。《无人生还》东莞站于4月22日正式开票,东莞市民可欣赏享誉世界的文艺作品。

阿加莎·克里斯蒂,被誉为“举世公认的侦探小说女王”的英国小说家、剧作家。她是英国女王钦点的“侦探女王”,“不列颠帝国勋章”“不列颠帝国女爵士勋章”获得者,埃克赛特大学名誉文学博士。

阿加莎·克里斯蒂一生共创作了80多部长篇小说,100余个短篇,17部剧作。她的作品被译成103种文字,在157个国家出版,与《莎士比亚戏剧集》等并列世界畅销书前三名。

2007年11月29日,舞台结尾版《无人生还》中文版正式在上海话剧舞台亮相。2017年,为纪念中文版演出十周年,小说结尾版《无人生还》又重磅登场,从此开启“双结尾模式”。截至目前,中文版《无人生还》演出场次已超700场。据悉,本次东莞站上演的是小说结尾版。

密闭的大剧场里,孤岛、悬崖、别墅等场景一应俱全,旋转楼梯、玻璃大门、巨型吊灯精致大方。随着恐怖童谣在留声机里响起,剧中人物接二连三地突然死亡,在音效和灯光的默契配合下,悬念和恐惧频频向人们发难,将故事和推理慢慢带向高潮。

作为一部悬疑剧目,《无人生还》中却不乏自然轻松的笑点,暂缓紧绷气氛的同时,又会让你猝不及防地迎来下一秒的刺激。据介绍,今年《无人生还》将再一次进行舞美升级,力求在保证剧目精髓的同时,带给观众们全新的沉浸式观演体验。

(田晓霞)

陈和生院士先锋领读 全城20万+人共读,接力传递书香正能量

新快报讯 4·23世界读书日暨公共图书馆服务宣传周到来之际,东莞掀起全城阅读新浪潮。中国科学院院士、中国散裂中子源总指挥陈和生等受邀担任2025年东莞市阅读推广志愿大使,以先锋领读方式发出阅读倡议,全城超过20万人参与共读活动,接力传递书香正能量。

今年,东莞图书馆邀请了多位杰出人士担任2025年东莞市阅读推广志愿大使,他们分别是中国科学院院士、中国散裂中子源总指挥陈和生,残奥射箭金牌运动员、东莞文化旅游体育推广大使陈敏仪,东莞理工学院党委副书记、校长马宏伟,东莞数字集团副总经理、人工智能大模型中心负责人余祥臣,樟木头“中国作家第一村”作家莫华杰。他们结合自身经历及所在行业,为广大读者推荐高品质读物,以先锋领读方式,引领阅读新时尚,展现了阅读与城市的深度交融,让“书香东莞”建设关注度更高,品牌影响力更广。

东莞在全国率先提出了“制造美学”概念,陈和生院士结合在东莞开展科研工作时的所思所想,向广大读者推荐李政道先生主编的《科学与艺术》,书中既有李可染等大师用中国画演绎科学真理的艺术实践,又有李政道以科学家视角对艺术本质的哲学思考,他认为该书是跨界融合的典范,展现了科技与人文交融的和谐之美。陈院士特别提到,在AI新浪潮来袭的当下,科技工作者更需要阅读的滋养,让每一次思考都为城市发展积蓄能量。



此次推出的书单,以“书香”为纽带,连接起科技、体育、文学、教育和数字经济。通过这份书单,我们让阅读成为城市文化不可或缺的一部分,更为即将到来的世界读书日活动营造了浓郁的文化氛围。

此次共读活动还特别联动了东莞对口合作城市——江西省吉安市。接下来,东莞图书馆将推送一系列优秀展览和数字阅读资源,直达吉安市图书馆,共同推动两地全民阅读工作。

春天里的书香 逾500项活动任你畅“阅”

4·23世界读书日暨图书馆服务宣传周期间,全市总分馆服务体系围绕“阅读东莞 阅向世界”“科技赋能图书馆服务升级”等主题,开展“跟着哪吒闹书海”“跟着书本游东莞”“跟着剧目赏东莞”“跟着名家访东莞”“跟着空间寻书香”“跟着书城游市集”等一系列500多项具有国际传播、行业引领和文旅特色的文化活动,营造出“书香东莞,每天

绽放新精彩”的浓厚氛围。

4月17日—5月20日,东莞图书馆举办“哪吒闹书海”展览,依托3D立体书哪吒闹海《哪吒·三界往事》《哪吒之魔童闹海艺术设定集》等文献,打造立体场景,揭秘电影里的宝藏文物、角色设计,解锁国漫制作背后的匠心。展览同步策划展示电影里的“东莞制造”,精彩不容错过!

春光明媚,出游正当时。“·莞”空间联盟结合“·莞”空间、东莞文旅景点等阵地,推出“春日走读·莞文艺”“春日走读·莞科学”“春日走读·莞风光”“春日走读·莞工业”“春日走读·莞潮玩”五条经典城市阅读微旅行线路,并配套五条线路策划“跟着书本游东莞”荐书集章打卡活动,将走读空间活动与“湾区周末IN东莞”相结合,带领市民游客游历部分特色“·莞”空间,激发市民游客对阅读和文化探索的热情,为市民游客提供全新的文化体验。

(新快报记者 杨英杰 通讯员 钟穗珊 梁丽珍 刘倩)