

开启历史“盲盒”，欣赏艺术繁花

“五一”假期 来广州看展

考古界“独一份”的青玉水晶六博棋子、汉唐顶流韦杜家族的“朋友圈”故事、汉晋时期广州人的生活百态、岭南画派的独特魅力……

近日，广州各个博物馆都有展览上新，从古代豪门的隐秘故事到现代艺术的大胆创新，从南越王的传奇人生到传统色彩的奇妙跨界，这个“五一”假期让我们一起走进博物馆，开启历史“盲盒”，徜徉美的世界。

■采写:新快报记者 许婉婕
■摄影:新快报记者 夏世焱



▲观众参观“五色·万象——中国传统色现代性转译研究展”。



◀“去天尺五——汉唐长安韦杜家族生活特展”展品。

开启历史“盲盒”

南越明王赵婴齐的三重人生

展览:王子、质子、国王:南越明王和他的时代

南越明王赵婴齐一生历经王子、质子、国王三种身份转换，其人生故事堪称传奇。本次展览作为南越王博物院“南越五主”系列展览之一，通过广东地区出土的160余件(套)汉代文物，结合文献记载与考古新成果，从“南越王子”“长安为质”“南越明王”“南越鸿门宴”四个部分，多维度呈现赵婴齐及其所处时代。展览中，赵昧遗骸自2010年起十五年来首次展出，青玉和水晶制作的六博棋子更是考古首次发现。

地点:南越王博物院王墓展区三楼

古代顶流家族的那些事儿

展览:去天尺五——汉唐长安韦杜家族生活特展

“城南韦杜，去天尺五”，说的就是汉唐时期超牛的韦、杜家族！宰相、名将、大诗人都出自他们家，杜甫、韦庄更

是家族“明星”。广州海事博物馆的“去天尺五——汉唐长安韦杜家族生活特展”，分为“月满长安”“彤云涅槃”“帝室羽翼”“人生参商”“岭海烟云”五个篇章，呈现该家族在不同历史时期的发展历程，以及家族成员在岭南地区推动政治、经济、文化发展的贡献，展现关中世族文化与岭南地区的深度交流融合。

地点:广州海事博物馆三层展厅

汉晋广州人的生活百态

展览:人间镜像——广州汉晋墓葬的生命叙事展

千年前的广州人如何生活？广州博物馆的“人间镜像——广州汉晋墓葬



■红玉髓玛瑙水晶玻璃珠饰。

的生命叙事展”选208件套馆藏文物、手稿和资料，分“相会：番禺城的那些人”“墓葬：沟通生死的桥梁”“转身：摇身一变的广州人”三个单元，讲述广州人与广州故事，再现汉晋时期广州城市记忆和历史图景。从玉环、铜弩机看古人搞建设，从精美的玉器、珠饰了解他们对生死的浪漫想象，这场广州地区展出文物数量最多的汉晋文物临展绝对让你大开眼界。

地点:广州博物馆镇海楼展区专题展厅

考古开出城市地下“盲盒”

展览:寻迹羊城——2024年广州考古新发现

小马站-流水井古城遗址揭开广州两千年城建史，黄埔甘草岭遗址挖出171座新石器时代晚期和战国晚期墓葬……“寻迹羊城——2024年广州考古新发现”展，出土文物、考古照片和专家研究成果，带你看看考古工作者如何一步步揭开广州的前世今生。

地点:广州市文物考古研究院(南汉二陵博物馆)展览中心3楼特展厅Ⅱ

徜徉美学之海

黄般若的艺术人生就像一部励志大片。“删繁就简开新境——广州艺术博物院藏黄般若山水画作品展”展出50余件作品，呈现他从早年师古、化古至晚年弃古，从传统中探索创新的艺术成就。让我们一起见证他从早年仿古的“传统派”，到晚年以香港海港渔村为灵感，开创全新画风的“创新派”，感受大师的艺术蜕变吧！

地点:广州艺术博物院(广州美术馆)三楼4、5号馆

青年艺术家的脑洞实验室

展览:湾区当代双年展——时间的新剧场

首届“湾区当代双年展——时间的新剧场”来袭！33位先锋艺术家带着近100件作品，用AI影像、当代舞蹈、行为表演等超酷形式，打造一场充满未来感的艺术盛宴。“时间剧场”“游园惊奇”“异托邦X”和“后人类世”四个单元，呈现湾区艺术生态中绘画、影像和装置等语言的新探索，囊括AI影像、当代舞蹈+脱口秀、行为表演等多种创作形式。

地点:广州艺术博物院(广州美术馆)2、3号展厅

围感直接拉满，带你沉浸式感受岭南画派的独特韵味。

地点:广州艺术博物院(广州美术馆)三层6、7号厅

传统色彩的时尚跨界

展览:五色·万象——中国传统色现代性转译研究展

黑、青、赤、黄、白，这五种颜色不仅是绘画灵魂，还藏着老祖宗的哲学智慧！广州艺术博物院的“五色·万象——中国传统色现代性转译研究展”，以“黑(水)、青(木)、赤(火)、黄(土)、白(金)”五行相生为线索，展出馆藏作品与当代作品61件(套)，其中不乏八大山人、陈淳等名家珍藏的一级、二级文物。通过古代与当代艺术作品并置，深入探索中国传统色彩文化在现代语境下的转译与重构，同时辅以矿物颜料实物陈列与文献解读，以科技赋能复原传统色彩。

地点:广州艺术博物院(广州美术馆)三楼9、10、11号馆

大师删繁就简开新境

展览:删繁就简开新境——广州艺术博物院藏黄般若山水画作品展

岭南画派的浪漫诗篇

展览:岭南逸韵 妙合自然——纪念赵少昂诞辰120周年艺术展

“岭南逸韵 妙合自然——纪念赵少昂诞辰120周年艺术展”展出了广州艺术博物院(广州美术馆)院藏的赵少昂代表作，辅以其常用印章、作品集、照片及其艺术年表，从花鸟、走兽、山水三个部分，全面展示赵少昂的艺术理念、风格及其艺术历程。他的花鸟画灵动逼真，走兽画形神兼备，山水画意境独特。展厅还精心布置了动态投影墙，氛

▼“岭南逸韵 妙合自然——纪念赵少昂诞辰120周年艺术展”。



交通

广铁迎来“五一”客流首波高峰

旅客较前天增加35万人次

新快报讯 记者许力夫 通讯员游智宇 黄瑜楚 秦国威 张洁妍报道 4月29日，2025年“五一”假期铁路运输正式启动，广铁集团迎来客流增长首波高峰，当日发送旅客185.6万人次，较前一日增加35万人次。

据介绍，昨天客流成分以旅游流、探亲流为主。客流主要由广州、深圳等城市出发，到达的热门城市为北京、上海、长沙、广州、深圳、成都、南宁、昆明等旅游城市。广州南、深圳北、长沙南三大枢纽站客流集中，预计发送旅客分别为29.4万、23.3万、16.3万人次，同比增长12.9%、16.6%、12.2%。

今年“五一”假期，铁路旅客运输期为4月29日至5月6日，共计8天。广州南站预计到发旅客532.2万人次，日均到发66.5万人次，同比增长2.2%。其中预计发送旅客269.8万人次，日均发送旅客33.7万人次，最高发送日为5月1日，发送47.5万人次，有望创历史新高；预计到达旅客262.4万人次，日均到达旅客32.8万人次，最高到达日为5月5日，到达39.5万人次。

整个假日期间，广州南站主要以中长途旅游流为主，探亲流为辅，假日首尾客流高度集中，中间中短途客流需求旺盛，去往长沙、武汉、上海、北京、北海、百色、重庆、成都等方向比较热门。从售票情况来看，5月2日至5月5日，去往长沙、武汉、上海、潮汕、湛江、珠海等方向还有余票。尚未购到车票的旅客，请使用铁路12306官方“候补购票”功能，广州南站将实时分析候补大数据，适时增开列车。

为充分满足旅客出行需求，广州南站精准实施“一日一图”，大力提升运能运力。4月29日至5月6日，计划加开高铁列车1368列，其中0点至6点间加开夜间高铁453列，主要加开湛江、长沙、汕头、梅州、深圳等方向列车。客流高峰期间，广州南站最大化启用实名制验证通道72条、安检通道46条，在进站口设置“爱心/急客通道”，为老、幼、病、残、孕及开车前15分钟内的旅客提供优先快速进站服务。