

2025年广州市政府工作报告提出,大力发展战略性新兴产业、低空旅游,打造“珠江游”世界级滨水旅游品牌。

为了使“珠江游”的品牌更响亮,更能满足群众需求,近期,广州市政协民生实事协商平台《有事好商量》围绕“全面提升拓展‘珠江游’内涵 打造世界级水岸观光旅游目的地”主题,组织政协委员、专家学者广泛开展调研,与市港务局、市文化广电旅游局等职能部门协商,共谋“珠江游”发展良策。据新快报记者了解,市港务局将开发无人机载人渡江体验项目并研究开通白鹅潭大湾区艺术中心-海心沙-琶洲-西区穗港城无人机载人航线。

■采写:新快报记者 陈慕媛 通讯员 李健

■图片:新快报记者 龚吉林

## 城事

乘坐飞行器俯瞰珠江或将成为现实——

# 低空经济赋能珠江游 广州正开发无人机载人渡江



■5月15日,广州市政协“有事好商量”组织政协委员、游船企业代表和有关职能部门负责人在珠江游船上开展现场协商。

### 滨水景观

#### 珠江游沿岸景观需提质

如果说花城广场是固定的城市客厅,那么珠江游船就是移动的城市客厅。”调研中广州市政协常委黄丽丽说。在广州,“珠江游”是旅游的金字招牌。夜幕降临,珠江两岸霓虹闪烁,广州塔、海心沙、猎德大桥等标志性建筑被璀璨灯光点亮,与江面倒影交相辉映,吸引着八方游客共赏流光溢彩的“水上画卷”。

“珠江沿岸,前航道发展较为成熟,西航道、后航道沿江片区发展与建设明显滞后。”广州市政协委员朱天芳指出,目前“珠江游”存在前航道景观“散”、后航道景观“乱”、西航道景观“老”等几点问题。

“两岸景观确实还有提升的空间。”广州市政协委员高洪昭指出,两岸可以多增加一些“花”的元素,突出花城特色,让游客游珠江时可以感受花城魅力。灯光效果可以根据区域功能与特色选用不同色调,历史街区用暖色调营造古朴氛围,商业区用绚丽色彩展现活力。

广州市政协委员曹金良则提到,珠江游的相关基础设施不足,影响了江岸联动。首先是“船靠不了岸”,除大沙头、财富等码头外,大部分“珠江游”经营码头都是小型客运码头,船舶大型化趋势与码头靠泊能力不足矛盾日益突出;其次是“人进不了候乘室”,节假日游客在码头外排成长队,这也导致了“游客消不了费”,码头没有集中消费区,没有把人流量转化成消费量。

市文化广电旅游局表示,将梳理珠江沿岸文旅资源,去年梳理出珠江沿线旅游资源共108点,接下来会加快旅游资源整合开发。同时,将以广州塔旅游区创建国家5A级旅游景区为引领,加快推进海珠有轨电车广州塔站点迁改工程和广州塔滨水观景台阶改造工程,联动去年年底刚开业的广州塔广场,构建城市景观、商业街区、都市休闲融为一体创意生活体验场景,实现多元化空间联动。

### 水岸联动

#### 在固定地点策划大型水上情景剧

“体验广府文化,既要在船上说,也要下船看。”朱天芳表示,“可以在珠江两岸的旅游景点、文旅景区周边设置停靠码头,船到码头后,游客可以下车参观,参观完可以继续乘船游览。”

高洪昭提到,珠江可不只是广州自己的,想要把“珠江游”品质做得更好,可以从两方面入手,一个是把广州市内的资源整合起来,另一个是和大湾区的其他城市联动起来。市内资源整合层面,加快推进“珠江游”向后航道延伸和环海珠岛项目的开发工作,提前把周边的景观与配套设施建设好。大湾区联动层面,可以尝试把“珠江游”往滨海游拓展,借鉴“港车北上”“澳车北上”政策的成功经验,推动“港

艇北上”“澳艇北上”,开发大湾区游艇自由行项目。

市港务局回应道,水陆联动让客流与商圈紧密互动,最大限度拉动消费,目前该局正以码头建设、滨江慢行系统工程、广州国际灯光节等重点项目为载体,提升广州塔-海心沙-花城广场周边环境,实现江岸联动,打造世界级city walk。项目实施完成后,将串联起花城广场-海心沙-广州塔-琶洲西区-马场-珠江新城,形成一条10公里滨江慢行步道系统,并通过码头、游船实现水岸联动。

为挖掘“珠江游”流量价值,市港务局将推动食、住、行、游、购、娱等元素与游船有机结合。该局正准备借鉴

杭州印象西湖项目模式,选择在海心沙或白鹅潭等水域,以相对固定地点、时间、表演内容策划大型水上情景剧,并做好中长期营运,打造外地游客来广州必看的“珠江游”水岸互动旗舰项目。

关于游艇方面,目前,广州正积极推动广州国际金融城起步区码头工程游艇码头加快建设。市港务局也正推进游艇设计、制造、展览、销售、游艇休闲旅游到维修保养、教育培训、金融保险等游艇产业链发展,加快法规和管理制度等软件建设,支持游艇俱乐部发展。该局将加快出台游艇营运管理规则,优化粤港澳三地游艇通关便利化,方便大湾区游艇自由行。

### 水空联动

#### 策划珠江低空游览线路

当人们的目光从水陆延伸至天空,水空联动将成为下一个亮点。未来,游客或许不仅能在船上看景,还能乘坐低空飞行器,从空中以全新视角俯瞰珠江。

“低空经济是目前广州市的重点产业,也是经济发展的新增长点。”黄丽丽说,目前广州低空应用多在航拍摄影、农林植保、测绘巡检、无人机群表演等,在低空物流、低空文旅等领域应用较少,跨业态应用场景不够丰富,低空消费需求未能充分释放。

“低空经济赋能珠江游,可以有很多方式。”朱天芳说,比如,可以引入低空飞行器、热气球、动力伞等多种飞行器,打造空中游珠江项目,设计“珠江历史文化低空游”“珠江生态风光低空游”等主题线路。再者,可以利用低空飞行器或者运用AI赋能、数字影像、声光电技术等形式,在珠江上空打造低空音乐会、低空情景剧等品牌,增强“珠江游”的技术含量。

高洪昭建议广州探索设计两条“低空游”航线,一条是极速观光线,主要围绕广州塔景区及周边地区开展,在广州塔上空进行10-15分钟飞行观光;另一条是沉浸体验线,采用载人无人机或飞行汽车进行30-40分钟的低空巡游体验。

对此,市港务局表示,将重点推动低空经济在“珠江游”场景上的应用,打造滨江休闲低空经济示范区。该局准备学习借鉴“黄浦江陆家嘴低空游览旅游”项目开发模式,策划珠江低空游览线路,开发珠江低空旅游项目。

市港务局还准备开发无人机载人渡江体验项目,并研究开通白鹅潭大湾区艺术中心-海心沙-琶洲-西区穗港城无人机载人航线。目前,该局正加快推进珠江两岸飞行器起降平台的新建或改造,在大沙头游船码头、太古仓码头、黄沙水产现址码头、东洛围黄沙水产中心码头、如意坊码头等区域设置低空地面配套设施,并在琶

洲推进设置枢纽型垂直起降场。

市文化广电旅游局同样表示,目前广州的低空经济还处于探索和打基础阶段,《广州市低空经济发展条例》在今年2月28日正式实施,待各方面基础成熟之后,在保障安全的原则下,因地制宜推出低空旅游线路产品。

针对十五运,市港务局表示,将打造“珠江游”全运会主题游船、策划“珠江游”全运会主题互动活动。



■4月1日,广州市政协“有事好商量”组织政协委员赴有关企业调研“低空经济”发展情况,围绕推动“珠江游”水天联动进行交流。