

开栏语

2025年高考正式拉开大幕,1335万人奔赴人生大考。高考,是人生的重要节点,但并不是升学的唯一途径。在这条路上,有人披荆斩棘,也有人发掘自身热爱,找准自身赛道。新快报特别推出“多元升学路”专题栏目,为广大学子展现“条条道路通罗马”的多元升学路径:强基计划、综合评价招生、“3+证书”考试、技能竞赛获奖免试入学……每一种选择,都承载着不同的梦想与希望,我们通过一个个真实的升学故事,帮助考生选取最适合自己的升学道路。

亲爱的考生们,不必为一时的得失而焦虑,更不必为未来的不确定而彷徨。条条大路通罗马,愿你们勇敢追梦,落笔生花。

北京大学大二学生、佛山石门中学毕业生杨骐鸣:

6本日记写满“北京大学”照亮追梦路

[在佛山市石门中学的三年时光里,一本本日记的扉页上,“北京大学”四个繁体字始终工整如新。这是杨骐鸣从高一延续至高考的仪式——没有豪言壮语,只有日复一日的笔尖触碰纸张,却在往后时光里凝结成照亮追梦路上的光。如今身为北大二年级学生的他,回望这段历程时说:“所谓理想,不止于空想,而是触发一切实际行动的开关。”]



■杨骐鸣

书写校名是每日与自己对话的仪式

高一那年,一场关于高考与期望的讲座让杨骐鸣心潮澎湃。回到教室,他郑重地在日记本上写下“北京大学”,并附上“以振人心,以(鼓)舞斗志”的短句。“想赋予这个动作一种庄重感,就像在心里埋下一颗需要用行动浇灌进入北大的种子。”他回忆,从那天起,书写校名不再是三分钟热度,而是每日与自己对话的仪式。

没有固定时间,清晨早读前、晚自习开始时,甚至高考三天的间隙,他都会写下这四个字。希望通过日复一日保持这一简单的习惯以激励奋斗精神,提醒自己,并附上后续的任务规划。“不会因学业压力中断。比起繁文缛节,所谓‘正心诚意’才是更加重要的。事实上,越是感到精神紧绷、对未来感到困惑之时,越会发觉这种习惯的可贵。它

使我回望来时路,眺望远方,坚定意志,奋勇前行。”他坦言,高三无数个疲惫的深夜,翻开写满校名的日记页,那些工整的笔画总会化作无声的提醒:“你不是在盲目刷题,而是在靠近心里的那座‘大学堂’。”

三年间,他用完了6本左右的日记本,至今仍在家中珍藏。“字迹本身不重要,重要的是这些本子记录了我如何潜心立志,追求自己心中所向往的那座‘大学堂’。”他笑言,“胸有激雷而面若平湖者可拜上将军”。

“从这一笔开始,用行动让它变成现实”

备考期间,他还找到了另一个“精神伙伴”——北京大学代校歌《燕园情》。“高考冲刺最后十天,每天教室晚自习后独自回宿舍。抬头看见繁星晓月,就会以手作拍,轻轻哼唱‘红楼飞雪,一时英

杰……收拾山河待百年约’。”他说,“那些时刻,我感觉精神得到振奋,它也伴我度过无数艰难的时光。”

谈及高考祝愿,杨骐鸣反复强调“平时”二字:“考前不必刻意改变作息,一如既往吃好喝好睡好。考中遇到顺或不顺的科目,都告诉自己‘一切未定’——发挥不佳,还有后面多科可以及时补救,在后面的科目多多拿分;发挥尚可,意味与竞争对手相差不大,绝不能半路松懈。”

他尤其提醒,不要沉迷于“任何虚幻的失败”,而要扎实复习备考。希望在那个独属于考生的盛夏,所有人都能自豪地说出:“这是我的大学,我必绽放!不妨拿起笔,在纸上写下你心中的‘大学堂’——不是空想,而是告诉自己:从这一笔开始,我将用行动,让它从字迹变成现实。”

广州美术学院中国画学院24级本科生许伊然:

“只要坚持下去,就能收获属于自己的精彩”

[在高考这一重要的人生进程中,艺考作为其中一条升学路径,为怀揣艺术梦想的学子们开辟了另一片天地。广州美术学院大一新生许伊然,便是这条路上的一位勇敢逐梦者。从最初对艺术懵懂热爱,到历经无数日夜苦练专业技能,如今,她已迈入理想艺术院校的大门。]



■许伊然

高二踏上艺考路,将绘画作为发展方向

“我是在高二才决定踏上艺考这条路的。”许伊然说,她的艺考之路始于对绘画的热爱。

早在三四年级时,许伊然便开始学习书法与中国画,绘画逐渐成为她课余生活的重要组成部分。进入初中,她陆续参加各类书画比赛。这些参赛经历不仅让她的技艺得到了锻炼,更坚定了她对艺术的追求。

而真正促使她下定决心走上艺考之路的,是源于职业规划的“心之所向”。高二面临选科以及规划未来求学方向,许伊然经过深入思考后,想将绘画作为未来职业发展的方向,于是毅然决定转向艺考。

高二决定走艺考之路,无疑是一场颇具风险的抉择。与那些已接受较长时间专业训练的同学相比,许伊然宛如一名“小白”,面临着时间紧迫、技能需从头学起的双重压力。

“艺考的内容主要是素描、速写和色彩,这些和我以前学的传统中国画有很大不同。”许伊然坦言。为了弥补差距,她制定了详细的学习计划:高二阶段在学校学习时,白天集中精力学习文

化知识,确保打牢文化课的基础,不因艺考准备而忽视文化课的学习。到了晚上,她会抽出一个小时的时间专门用来练习速写,保持手感。而到了周末,她则会全天投入到绘画训练中,专注于素描、色彩等专业技能的提升。许伊然告诉新快报记者,备战校考时,她每天要花11到12个小时来练习画画。

许伊然特别提到了速写的重要性。“速写是保持手感、把握人体动态的有效方式。而且速写随时随地都可以练习,非常方便。”此外,她还强调了审美能力的提升对于艺考生的意义。“审美是艺术创作的灵魂,通过欣赏大师作品、参观展览等方式,可以不断提升自己的审美水平。”

“不要因为一时的成绩波动而自乱阵脚”

在许伊然看来,艺考之路虽然充满挑战,但只要掌握正确的方法,就能事半功倍。她特别强调了兴趣的重要性:“兴趣是最好的老师,因为喜欢画画,所以我在备考过程中能够保持高度的热情和专注。”

她还分享了时间管理的秘诀:“利用零碎时间学习,比如吃饭时看大师画作分析,早上起床后背诵古诗词和英语单词,利用起这些看似不起眼的时间,能够积少成多。”

除了兴趣和时间管理,良好的心态

也是她成功的关键。“面对考试压力,保持心态稳定非常重要。”她建议即将参加艺考的考生,“不要因为一时的成绩波动而自乱阵脚,要相信自己的努力和付出。”许伊然坦言:“平时我也会很烦躁,有想‘躺平’不画画的时候,就会发现自己的专业课成绩下滑得很快,这也告诉我要时刻调整好情绪,要享受画画,不要把它当作一个负担。”

在备考过程中,家人的鼓励给了许伊然前进的底气。临近校考,她曾给自己安排了一场三个小时的色彩练习,结果不尽如人意,这让她倍感沮丧。“画完之后觉得一团糟,心里特别难受,甚至哭了。”许伊然回忆道,家人的陪伴与鼓励给了她莫大的支持。“爸爸妈妈安慰我说,哪怕复读也没关系,这让我有了继续前进的勇气。”

如今,许伊然已经顺利考入广州美术学院,开启了全新的大学生活。谈及大学生活,她笑着说:“广美非常自由包容,课程设置给学生发展的舞台和空间,大学的生活值得期待!”她也向参加高考的学弟学妹们送上了真挚的祝福:“祝福大家金榜题名,考上自己理想的大学!”并鼓励大家勇敢追求自己的梦想,“无论选择哪条路,只要坚持下去,就一定能收获属于自己的精彩。”