



十五运来啦

当艺术也“跑”起马拉松

这个夏天,在广州,跟着演出去旅行

6月21日,在第十五届全运会即将于粤港澳大湾区盛大启幕的热烈氛围中,2025广州艺术季“艺术马拉松”正式启幕。

广州大剧院环斜柱空间化身“艺公里”艺术长廊;广东音乐曲艺团携高胡、二胡、琵琶、阮、扬琴等传统乐器现身,为市民带来快闪表演;精彩演出为观众带来无与伦比的视听盛宴……2025广州艺术季“艺术马拉松”以“跟着演出去旅行”为核心理念,将艺术互动与全运精神深度融合,邀请市民漫步艺术长廊、与乐器亲密互动、欣赏中外精彩剧目,共同探索艺术与生活的交融之美。

■采写:新快报记者 许婉婕
通讯员 穗文广旅宣
■图片:通讯员提供

大剧院化身“艺术长廊”

广州大剧院的环斜柱空间,化身为充满创意的立体艺术传播区域。人形“术”字打卡墙、水池边的艺术季“大相框”、照见艺术新玩法的“C位打卡神镜”等艺术装置错落分布,每前行几步,便能邂逅一处可触摸、可体验的艺术装置。不同年龄、身份的市民穿梭其间,或驻足拍照,或细细品味,艺术漫步成为连接城市记忆、艺术体验与全运激情的精神桥梁。

家住附近的市民阿杰告诉新快报记者,自己经常在花城广场跑步,周日早上就发现广州大剧院布置了这些打卡装置。“我远远看到这里多了些五颜六色的装置,跑近一看发现还挺好玩的。”他告诉记者,“我已经买了《英歌》和《醒·狮》的票,都已经二刷、三刷了,真的很好看!”

这些互动装置不仅为即将到来的全运会营造“以艺聚力”的热烈氛围,也让运动精神与艺术氛围在城市空间中形成奇妙共振。同时将广州艺术季的浪漫与创意,转化为独一无二的专属纪念,让艺术季的创意触角延伸至社交平台,吸引更多人关注这场艺术盛宴。

“会发声”的惊喜

除了创意满满的打卡装置,广州艺术季“艺术马拉松”还藏着一段“会发声”的惊喜——连续三个周末,广州大剧院“艺公里”空间化身音乐互动场,扬琴、古筝、中国鼓等乐器邀广大市民“即兴演奏”,为悠闲的漫步时光增添声动体验。6月21日—22日是扬琴专场,6月28日—29日,市民将与古筝亲密接触;7月5日—6日,这里将响起铿锵的鼓点。

启动仪式当日,广东音乐曲艺团还携高胡、二胡、琵琶、阮、扬琴等传统乐器现身广州大剧院斜柱“艺公里”空间,为市民带来了一场即兴快闪。乐手们指尖流淌出的《茉莉花》的旋律,演绎“熏风拂茉莉,清香满羊城”的意境;一曲广东音乐经典《步步高》,旋律轻快激昂,传递出奋力拼搏、步步高升的精神与期盼,为即将到来的全运会加油鼓劲。

活动主办方表示,“艺术马拉松”活动的举办,不仅为市民们提供了一个锻炼身体、感受艺术魅力的绝佳机会,也为广州艺术季营造了浓厚的艺术氛围。它以独特的方式诠释了艺术与运动的完美融合,让更多的人认识到艺术并非遥不可及,而是可以融入我们日常生活的每一个角落。



■大型民族舞剧《醒·狮》。刘海栋/摄



精彩演出再掀观剧热潮

作为广州艺术季的重要承办场地,广州大剧院接下来将迎来一系列精彩纷呈的演出,为观众带来无与伦比的视听盛宴。

“岭南三部曲”燃动盛夏

被誉为“岭南三部曲”的舞剧《醒·狮》与《英歌》将于7月登陆广州大剧院。舞剧《醒·狮》以其激昂的节奏、精湛的舞蹈技艺,生动地展现了岭南醒狮文化的独特魅力,将观众带回到那个充满热血与激情的年代。《英歌》则以“中华战舞”为灵感,通过当代青年陈心远的奇幻之旅,串联起父子情、家国义,展现了岭南文化的深厚底蕴。

粤剧大戏传递岭南文化魅力

多部粤剧大戏也即将亮相广州大剧院:广州粤剧院将带来粤剧《刑场上的婚礼》《秦王孟姜》以及粤剧和秦腔版《焚香记》等剧目,作为粤剧艺术的经典之作,这些剧目以其优美的唱腔、细腻的表演,呈现出粤剧这一岭南文化瑰宝的独特韵味。广东粤剧院的新编粤剧《最是女儿香》则将演绎一段感人至深的故事,让观众从中领略到传统戏曲的魅力所在。

中外戏剧齐聚羊城

来自国内外的众多顶尖艺术团与杰出艺术家们也将陆续登上广州大剧院的舞台。著名舞蹈家杨丽萍的经典作品舞剧《孔雀》,以“春”“夏”“秋”“冬”四个季节作为叙事脉络,围绕生命和爱这两个永恒的主题展开,用舞台形式演绎人类共同的情怀,向观众传递艺术家个人成长过程中对艺术和生命的思考和感悟。

舞台剧《两京十五日》2022版也将精彩呈现,作为马伯庸首部改编舞台剧作品,故事情节设计精巧,剧情推动环环相扣,以小见大探讨历史与命运的深刻主题。意大利音乐剧《神曲》为广州艺术季压轴呈现一场跨越文学与舞台的史诗级盛宴,这部全球首部将但丁《神曲》改编为音乐剧的作品,以古典诗文为骨、现代音乐为魂,用沉浸式技术重塑“地狱-炼狱-天堂”的奇幻旅程,成为艺术季中东西方美学碰撞的巅峰之作。

2025广州艺术季“艺术马拉松”以文化的力量,在全运会与大湾区的时代背景下书写着城市发展的新篇章,以多元艺术形态,延伸为贯穿整个夏天的文化狂欢,为十五运注入活力与激情。广州大剧院即将上演的一系列精彩演出,则为观众提供了更多领略艺术魅力的机会。无论是传统艺术的经典再现,还是现代艺术的创新演绎,都将在艺术的舞台上绽放光彩。



■《秦王孟姜》剧照。



■广东音乐曲艺团携高胡、二胡、琵琶、阮、扬琴等传统乐器现身广州大剧院斜柱“艺公里”空间,为市民带来了一场即兴快闪。



■人形“术”字打卡墙、水池边的艺术季“大相框”、照见艺术新玩法的“C位打卡神镜”等艺术装置错落分布。