



南粤“小花”肇庆绽放

十五运会广东军团 竞体项目首金诞生

新快报讯 记者高京报道 9月8日晚上,十五运会体操女子青年组团体决赛在肇庆新区体育中心体育馆落下帷幕。凭借着队员们出色的发挥,广东队以总分408.407分获得金牌,这也是广东军团在本次十五运会竞体项目的首枚金牌。安徽队获得第二名,陕西队获得第三名。

根据赛程安排,十五运体操青年组比赛于9月5日至10日举行,设男、女团体,男、女个人全能,女子高低杠、平衡木、跳马三项全能共5个小项的角逐,共有19支代表队参赛。团体和全能比赛的名次均由预赛和决赛两场比赛的成绩之和来决定。

在此前一天的女团预赛中,由柯沁沁、钟圻、黄紫艺、张馨予、钟嘉彤、梁雅婷组成的广东队以总分201.812分排名首位晋级决赛,并建立了领先第二名超

过3.7分的优势。可以说,预赛的领先为广东队打下了夺冠基础。

在广东队中,柯沁沁、钟圻都是国家队的选手,本身实力强劲,再加上成年组比赛的历练,队员的信心就更增强了。

决赛第一轮,广东队参加跳马项目的角逐。凭借队员稳定的发挥,此轮结束时队伍继续位列榜首,并且将领先优势扩大到了5.2分以上。

第二轮,广东队的项目为高低杠。随着队员们进入状态,全队发挥也是越来越好。本轮结束,广东队的领先优势已达到了7.2分。

第三轮比赛,广东队参加平衡木项目的角逐。这本身就是广东队的优势项目,再加上选手们出色发挥,本轮结束时广东队的领先优势已到了10分。

到了最后一轮,广东队在自由操的比赛中完全展现出了自身实力,队员们

充分释放自己,以近乎完美的表现拿到金牌。全场比赛,广东队最终拿到408.407分,领先第二名安徽队近12分。

据记者了解,继陕西全运会后,十五运会体操比赛继续设立青年组比赛,项目设置和比赛赛制跟成年组有所不同。男子17岁、女子15岁选手可以同时参加成年组和青年组的比赛,参加女子成年组女子团体的单位最多可报两名14岁的运动员。因此,柯沁沁、钟圻、黄紫艺既可以参加青年组的比赛,也可参加成年组的比赛。

接下来,体操青年组全能的决赛将分别在9月9日和10日晚间进行,广东队的蒋奇峰、李乐正将参加男子个人全能决赛,柯沁沁、黄紫艺将参加女子个人全能和女子高低杠、平衡木、跳马三项全能的比拼。

■平衡木项目广东队比赛中。
新快报记者 观显锋/摄



38项、超130场高品质音乐活动 打造湾区音乐盛事 “湾区音乐汇”来了

新快报讯 见习记者程羽报道 推出38项、超130场高品质音乐活动,涵盖户外音乐节、名家名团音乐会、原创音乐孵化、本土音乐传承;活动贯穿全年,覆盖全市11区……9月8日,全运年看广州系列发布会——2025年“湾区音乐汇”新闻发布会召开,对外发布2025年“湾区音乐汇”的总体安排、重点活动与亮点内容。

国际元素与本土特色交融

由世界著名歌唱家戴玉强监制的青春版歌剧《茶花女》作为2025年“湾区音乐汇”的开幕演出亮相广州,将于9月17日至21日,5天连演6场。

“‘国际元素与本土特色交融,彰显湾区气派’是本届音乐汇的特色亮点之一。”广州市文化广电旅游局党组书记、局长刘瑜梅在发布会上介绍,今年音乐汇汇聚了来自全球20多个国家和地区的知名艺术院团与艺术家,包括德累斯顿国家管弦乐团、米兰交响乐团、香港中乐团等,以及戴玉强、郎朗、瓦伦蒂娜·李斯特蒂等知名音乐家。

音乐节矩阵强势“扩容”

今年“湾区音乐汇”的户外音乐节板块更加“给力”,将推出泰嗨巅峰音乐节、超级草莓音乐节、桑迪拉音乐节、琶洲音乐节、花都音乐节等10余个多元类型,邀请陶喆、毛不易、卫兰、陈楚生、梁博、莫文蔚、杨千嬅、周柏豪等同台开唱。此次超级草莓音乐节还特别策划了“粤语日”,届时将集结大量粤港澳经典音乐人,强化本土文化与青年潮流的融合。

今年“湾区音乐汇”特邀全运会运动员、教练员代表走进演出现场,让来自全国各地的体育健儿在竞技之余,感受湾区文化的魅力与广州城市的热情。同时,还将在各大音乐节和音乐会中融入运动元素,用激昂旋律致敬拼搏精神、体育精神。



■9月8日,“传承·创新·共融 全运会主题档案文献展”在广东省档案馆开幕。
新快报记者 夏世焱/摄

从1959到2025 400多份档案再现全运记忆 全运会主题档案文献展在广东省档案馆开幕

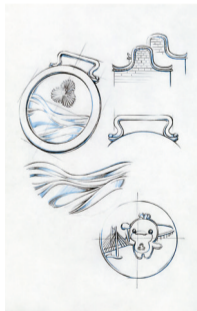
新快报讯 记者黄闻禹报道 9月8日,由广东省档案馆、十五运会广东赛区执委会和广东省体育局共同举办的“传承·创新·共融 全运会主题档案文献展”在广东省档案馆开幕。展览以400多份文件、图片、实物、视频等档案资料,全面回顾全运会自1959年启幕以来的光辉历程,再现六运会、九运会的岭南风采,展望2025年粤港澳三地携手承办十五运会的融合盛景。展览将于9月9日起,在广东省档案馆三楼展厅正式面向社会公众免费开放,可关注“广东档案”微信公众号预约参观。

新快报记者了解到,展览分为三个部分。第一部分“沿革与传承:全运会的历史回顾”,回顾历届全运会的盛况与珍贵瞬间。第二部分“开放与创新:全运会的广东辉煌”,展示广东成功承办六运会和九运会的一系列开拓性实践和成果。第三部分“协同与共融:全运会的湾区交响”,讲述粤港澳三地同心同联,携手筹办十五运会;更以体育为纽带,加速融合发展。

展览开幕现场,广州美术学院教授,十五运会会徽、吉祥物手稿捐赠者刘平云说,手稿是最好的记录历史过程的材料,也是我们中华文化、民族文化最好的见证。档案不仅是历史的见证,也可以帮助我们展望未来。通过这个展览,可以看到十五运会一步步走来的过程,也能启发我们思考全运会,乃至粤港澳大湾区未来的发展。



■六运会奖券样本。



■十五运会和残特奥会奖牌设计手稿。



展览有啥看?

国家级体育盛事,走出了一条独具特色的融合之路。

值得关注的是,广东创造性地发行了六运会体育奖券,自1985年2月至1987年12月,发行奖券22期共7000万张,扩大了对全运会的宣传,取得了明显的经济效益和社会效益。

2001年,九运会在广州举办,九运会主场馆开创了当时国内体育场馆六个“最”,九运会主场馆建设概况等档案资料,详细记录了九运会21个场馆建设、维修、改建项目的情况。

展览现场,一份份泛黄的档案、一帧帧定格的画面,串联起无数珍贵的全运记忆。

1983年,《关于筹办第六届全运会场地建设计划任务书》等档案记录了天河体育中心从征地到项目审批立项、从建设到落成的全过程,是解码天河乃至广州巨变的关键“城市记忆”。

1987年,广东省体育总会向香港足球总会发出“六运杯”邀请函与香港总会派队参赛的复函,相关档案见证了粤港澳三地通过全运会这一国

2025年,十五运会组委会办公室印发《十五运会粤港澳联络工作总体方案》,创新建立“1+4”粤港澳联络协调机制,粤港澳三兄弟通过协调机制同频沟通、同心决策、同步执行,携手办好全运盛会。

此外,徐向前元帅给六运会的题词手稿、六运会吉祥物“阳阳”原作图稿、六运会会歌手稿、九运会主火炬、十五运会吉祥物手稿等馆藏珍贵档案以及奖牌“同心跃”与“同心暖”等实物也悉数亮相展览。