



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

时政

广州180场主题电影展演回溯峥嵘岁月

再现驼峰航线故事 电影《父辈的天空》首映

新快报讯 记者梁燕芬报道 9月22日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年开展映活动启动仪式暨“首映在广州”——纪录电影《父辈的天空》广州首映礼在穗圆满举办。作为展映揭幕影片,《父辈的天空》首次与观众见面,该片将于10月18日全国公映。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,为缅怀先烈、弘扬抗战精神,广州市自9月起将陆续推出180场主题电影展映。

《父辈的天空》是展映活动的启幕之作,它自2019年启动拍摄,历时六年

完成。影片以“驼峰航线”为叙事主线,当年,一批平均年龄仅二十岁上下的中国航空人——飞行员、机械师、报务员——集结于祖国西南边陲,以青春与死神博弈。

影片先后走访中美多地,收录了包括驼峰航线首位华人机长陈文宽、获得“中国人民抗日战争胜利70周年纪念章”的云南老兵陆建航、美国空军运输大队驼峰航线飞行员杰·温雅德(Jay Vinyard)等亲历者的珍贵口述。令人唏嘘的是,这些受访老人多数已然离世。“从开始拍摄,我们就知道这是在和时间抢人。”总制片人杨丽感慨,正当团

队因飞行员相继去世而陷入瓶颈时,“驼峰二代”陈安琪——飞行员陈维龄之女的出现,为影片注入了新的视角:从子女的追寻中,继续这场未尽的对话。

透过“驼峰二代”的追寻,影片不仅还原了陈维龄、潘国定、吴敬诚、徐定中、林汝良等不同岗位的中国航空从业者们的热血故事,更细腻勾勒出乱世之中普通人的情感脉络——父亲留给女儿的希望手书、丈夫与妻子“不吵架”的约定,飞行任务成功后一块庆祝胜利的三明治、一曲驱散阴霾的萨克斯风,都让这段峥嵘岁月有了温度。

首映礼上,联合导演牛子、杨正浓、黄若宾携影片幕后故事与观众分享,而“驼峰二代”陈安琪、吴发源、徐国基、孙国慧的到场,更让现场气氛数次升温。

“平常不太掉眼泪的我,今天却控制不住了。”陈安琪在现场声音哽咽,她从十几年前就开始断断续续记录父辈故事,如今看到影片问世,满是感激,“我们的父辈都是平凡人,却在特殊时代做了不平凡的事,这就是‘国家兴亡,匹夫有责’。”吴发源直言,从电影里看到的不仅是“父辈的天空”,更是“英雄的天空、祖国的天空”。

■惠州麻榨镇千年古榕树公园。
通讯员供图



广东新建20个古树公园 3个已竣工

新快报讯 记者王彤 通讯员林荫报道 近日,记者从广东省林业局获悉,截至9月初,广东2025年计划新建的20个古树公园正在总体推进建设中,其中东莞清溪镇大王山古树公园、肇庆封开县望高袁屋古树公园、惠州麻榨镇千年古榕树公园等3个古树公园已竣工。

今年以来,东莞清溪镇、肇庆封开县、惠州麻榨镇三地以古树为核心,通过科学保护、文化挖掘与产业联动,分别打造了大王山古树公园、袁屋古树公园、千年古榕树公园等生

态文化地标,为全省古树保护与乡村振兴提供了新范例。

大王山古树公园占地面积约1200亩,园内拥有500株平均树龄130年的古树,其中最大树龄超600年,以杧果、荔枝、龙眼为主。公园依托古树群生态资源,建成亚热带雨林、南山花谷、神鹿湖等景观,并融合东江纵队抗日遗址等红色文化。清溪镇通过“一树一策”精准复壮、环境综合治理等措施,确保古树健康生长,同时推出“赏花行”“公益护林员”等活动,推动生态保护与旅游经济双赢。

袁屋古树公园占地面积1.8亩,核心为一株340年树龄的二级保护古榕树。2021年起,当地结合美丽乡村建设,修缮门楼、增建望高亭、小广场等设施,并联动“一村育千树”示范基地,形成集游憩与文化展示于一体的公共空间。

麻榨镇中心村的千年古榕树树龄达1015年,胸围9.8米,冠幅30米,被誉为“惠州之最”。麻榨镇将古树文化与商业、民宿、美食等相融合。公园依托“最美旅游公路”区位优势,打造环南昆山—罗浮山引领区的特色窗口。

历时9年终于画上句号
“金庸诉江南”
著作权案达成和解

新快报讯 记者高京 通讯员吁青 严思敏报道 日前,备受社会各界广泛关注的“金庸诉江南”案,经广东省高级人民法院多次调解,当事人最终达成全面和解。至此,这起历时九年、波及出版行业与文学创作界,被称作“同人作品第一案”的著作权纠纷,终于画上圆满的句号。

据记者了解,该案源于江南早年创作的校园小说《此间的少年》。作品大量使用了金庸《射雕英雄传》等多部经典武侠小说中的郭靖、黄蓉、令狐冲、乔峰等人物名称、关系以及性格特征等元素,且案外某出版社最初出版的版本副标题为“射雕英雄的大学生涯”。金庸以作品涉嫌构成著作权侵权及不正当竞争为由,于2016年7月诉至广州市天河区人民法院,请求停止侵权、赔礼道歉、消除影响并赔偿经济损失。

因对法律定性、责任承担方式及赔偿数额等核心问题存根本分歧,一审后,双方均不服判决,向广州知识产权法院提起上诉。广州知识产权法院二审判决后,双方仍未能息诉,相继向广东省高级人民法院申请再审。

再审审查期间,广东高院并未局限于法律条文的技术性审查,而是立足于彻底化解矛盾、定分止争。合议庭多次组织各方进行磋商,围绕“同人创作的法律边界”“著作权项下各类权利的侵权认定标准”“停止侵害的具体履行方式”以及“消除影响如何实现”等争议焦点,耐心释法明理,逐步引导达成共识。

最终,在法院的主持下,各方成功达成一揽子和解协议,主要包括:各方一致同意不以“剽窃”定性被诉行为;江南创作时因欠缺著作权法律知识、未事先取得金庸改编作品的许可,对金庸造成损害;江南同意不再以原样再版《此间的少年》,如未来再版,将不再使用金庸作品中的独创人物名称及相关内容;2002年由案外某出版社出版的《此间的少年》所使用的副标题“射雕英雄的大学生涯”,构成不正当竞争;对于原二审判决所确定的赔偿金额,江南已履行,各方不再就此主张变动;各方当事人签收调解书后,原一、二审判决均不再发生法律效力。

资金最快48小时到账

广州首创不动产跨形态多业务合并办理

新快报讯 记者陈慕媛报道 “资金链只剩最后三天。”某生物医药企业负责人周总盯着在建厂房心急如焚。传统模式下,他需先解除土地抵押,再申请在建工程抵押,银行重新评估流程至少耗时两周。

难题是如何破解的?当他走进广州不动产登记中心后,48小时左右,3000万元救命资金就注入账户——新快报记者近日从广州市规划和自然资源局了解到这一生动案例。

据介绍,面对企业融资链条中的“断点”“堵点”,广州首创不动产跨形态多业务“合并办理”模式,打破产权流动的物理疆界,让沉睡资产焕发新生,重构土地、在建工程、房屋产权的关系图谱。

其中一大亮点是跨形态联办。土地抵押转在建工程抵押、在建工程抵押转现房抵押等关联业务合并申请,免除“先解押再设押”的过桥资金压力。

其次是价值零损耗。在建工程评估即时转化,保障企业融资额度不缩水。某科技园区借助该服务,建设期融资效率提升70%,投产时间提前5个月。

在合并办理的同时,广州打破“还清贷款才能交易”的陈规,从二手房到一手房再到土地,分三个阶段推行“带押过户”。

2022年,广州全面开展二手房带押过户,“转移登记+抵押权变更”同步办理,买方贷款直接清偿卖方债务,交易周期从1个月起压缩至3天,全市已惠及数万家庭。

2023年,广州在全国首创一手房带押过户,允许抵押状态新房直接网签过户,购房款自动划转至银行还款专户,破解开发商融资与销售矛盾,开发商回款速度迅速提升。

2024年,广州开展土地带押变更,实现产权分割与融资的同步。这一系列创新举措为企业发展注入强大动力,不仅优化了营商环境,更助力企业在培育新质生产力的道路上稳步前行,为广州高质量发展添砖加瓦。

有关负责人表示,广州不动产登记机构将以更高标准、更优服务、更强保障,为服务全市发展大局、保障人民群众合法权益、优化营商环境书写更加精彩的篇章。