

搭地铁看全运！黄村站“攻略墙”已就位

广州地铁全运会主题站邀您打卡

作为地铁四号线与二十一号线换乘站，黄村站毗邻十五运会开幕式场馆广东省奥林匹克体育中心。在十五运会开幕式倒计时30天之际，广州地铁黄村站被打造为“看激情全运，享羊城精彩”全运会主题站。

■新快报记者 李佳文
通讯员 王贞言 张惠映

主题站将全运会口号、会徽、吉祥物与广州历史文化特色相融合，精心打造“全运赛事项目”“粤韵全运”“搭地铁看全运”“羊城八景”“食在广州”“‘全民拍全运’主题摄影展”等六大主题展区。

新快报记者在直达奥体中心的黄村站D、E口看到，缤纷流动的彩带铺满了通道，既呼应运动赛场的速度与激情，也象征着广州城市的蓬勃生机。吉祥物“喜洋洋”与“乐融融”沿墙排列，宛如在欢迎全国各地的运动健儿、观众及游客朋友。楼梯区域采用绿、粉、红、蓝四色大块拼接设计，简洁明快，与全运元素相映成趣，形成强烈的视觉冲击。

在E通道“全运赛事项目”展区，“喜洋洋”与“乐融融”趣味演绎各项赛事，配以卡通图文形式介绍乒乓球、跳水、射击、水球、霹雳舞等项目的规则与看点，增强市民观赛参与感。通道



■乘客在黄村地铁站打卡。通讯员供图

还特别设置了“为全运打call”的创意拍照点，乘客可现场打卡互动，为运动健儿加油助威。而在D通道“羊城八景”展区，展出2025年新公布的“羊城八景”，以“一景一运动”的创意手法，将广州经典景观与全运体育项目巧妙结合，传递着“盛迎八方、共襄全运”的东道主之情。

二十一号线站厅的“粤韵全运”展区，以地道粤语为切入点，结合日常运动场景，打造“一词一运动”的趣味表达，让全运氛围融入市井烟火。同时，“‘全民拍全运’主题摄影展”也在该区域展出，集中展示了面向社会征集的全运会主题摄影作品，从300余幅投稿中精选出70余幅佳作。

进入四号线站厅，站厅中部的立柱展示十五运会和残特奥会口号及吉祥物造型，站厅中央设置的“搭地铁看全运”导览图，清晰标注赛事场馆与地铁线路，方便市民及游客规划观赛行程。而此区域的“食在广州”主题展将经典粤菜与大众运动场景创意融合，以“一菜一运动”的巧思拉近全运与生活的距离，传递“运动有滋味，全运接地气”的欢乐氛围。

南沙揽客亮新招

借全运契机，力推“文化+体育+招商”

新快报讯 记者林钢威 龚吉林 通讯员南宣报道 10月9日下午，以“同心全运·筑梦南沙”为主题的南沙各界喜迎全运文艺汇演暨招商推介活动在南沙国际会展中心举行，通过“文化+体育+招商”的多元呈现，展现南沙的文化活力与体育精神。

据了解，此次活动围绕营商政策、产业布局、科技创新及文化赋能作专题推介，向各界发出携手发展的感情之约。

活动现场，南沙区商务局相关负责人在推介中指出，近年来，南沙持续优化营商环境，出台多项精准扶持政策，形成“育主体、促消费、强品牌”的政策闭环。在市场主体培育方面。南沙实施企业全生命周期扶持机制，根据营业额或利润规模，最高可获5000万元扶持；首次达到规上标准的小微企业给予5万元奖励。在空间载体建设上。南沙推行首租办公用房50%租金补贴政策，同步推动“首店经济”和品牌连锁布局，零售首店最高奖励300万元，本土品牌拓店按面积给予2万至10万元支持。商业综合体升级、促消费活动也有专项补贴。

此外，南沙区文广旅体局多举措推动文化产业高质量发展。在2025南沙区文化产业高质量发展大会上，超50个文旅、数字电商与演艺赛事类项目集中签约，其中涵盖4家港澳机构，并首次为8个区级文化产业园授牌。在审批服务方面，南沙率先成为广州“文旅体一证通——穗演通”首批试点，实现审批效率提升50%以上，并同步优化文网文证照准入条件，将演出场地面积门槛降至100平方米且支持共享，从业人员要求放宽至5人，显著降低市场准入门槛。

广州网球公开赛

19日南沙挥拍

新快报讯 记者王敌报道 10月19日，2025WTA广州网球公开赛将在南沙国际网球中心开打。今年的广网名将云集，女双“金满贯”西尼亚科娃、巴黎奥运会女单亚军维基奇以及“中国金花”朱琳、王雅繁等选手都确认参赛。

本次赛事级别为WTA250，总奖金275094美元，设单、双打两个项目，单打正赛32签，双打正赛16签。单打资格赛将于10月19日和20日两天举行，正赛从10月20日开打，10月25日展开半决赛的争夺，单、双打决赛和颁奖仪式将于10月26日举行。参赛选手方面，捷克选手卡特琳娜·西尼亚科娃、克罗地亚选手多娜·维基奇、德国选手塔吉扬娜·玛利亚都将参赛。“中国金花”朱琳、王雅繁也将参赛。

为迎接这项国际顶级网球赛事连续第三年落户南沙，赛事举办地南沙国际网球中心已在今年夏天完成重磅升级。南沙国际网球中心原有硬地和红土两种场地共18片，升级后场地数量达到32片（其中标准27片，三色球球场5片）。

此外，还增设了5片天然草地三色球场。至此，南沙国际网球中心已汇聚硬地、红土、草地三大国际标准球场，成为国内少数拥有“场地全满贯”实力的顶级网球中心。

74岁广州文化公园水产馆焕新迎宾



■广州文化公园水产馆焕新开放。

新快报讯 记者谢源源报道 10月7日，广州文化公园水产馆焕新开放。据了解，为了更好传承历史记忆，向市民游客提供更丰富、更生动的参观体验，发挥科普教育功能，近日，水产馆对展线和展陈内容进行全面优化调整。

广州文化公园水产馆建于1951年，是华南土特产展览交流大会水产馆旧址，也是岭南建筑大师夏昌世先生的杰出作品，被称为岭南现代建筑的开山之作。在广州确定第一批历史建筑名单时，水产馆编号为GZ_01_0001，成为广州“头号”历史

建筑。

据文化公园相关负责人介绍，此次对水产馆老化的雨棚进行更新、恢复园池喷泉功能，对展厅原本斑驳的地面、墙体也已全面翻新，展陈位置增加了射灯，馆内增加了空调，让参观者更加舒适。

焕新开放后，水产馆以更丰富的展示和更生动的方式，呈现一个更具吸引力和科普价值的参观空间。走进水产馆，可见各种水产标本展示，还有文化公园园史展和水产馆历史介绍。据了解，展出时间为每天9时至17时，逢周一上午闭馆。

广东牵头编制 填补行业空白

低空高光谱遥感数据获取有了行业标准

新快报讯 记者陈慕媛 通讯员周可报道 近日，由广东省国土资源测绘院牵头编制的测绘行业标准《IMU/GNSS 辅助低空高光谱遥感数据获取技术规范》（下称《规范》），通过全国地理信息标准化技术委员会审查，并经自然资源部办公厅审议通过，正式获批，并自2025年12月1日起实施。这是国内首个针对低空高光谱遥感数据获取的行业标准。

当前，低空高光谱遥感数据获取

技术已在多个行业和领域广泛应用，涵盖农业精细化管理（农作物生长监测、病虫害监测等）、生态环境监测（水质监测、碳汇评估等）、矿产资源与地质勘探（矿物识别、矿山监测等）、应急测绘保障（火灾监测、洪涝灾害评估等），成为各行业发展的关键技术支撑。

据了解，低空高光谱遥感数据获取技术的应用和发展长期存在相关标准指导缺失、技术流程和要求不统一、

设备产品性能良莠不齐、成果质量差异大等问题。《规范》的发布将有效解决这些问题。

《规范》统一了技术标准，规范了技术流程，明确了技术参数，不仅填补了行业空白，也为相关项目生产作业提供了明确参考，为相关软硬件产品研发提供了依据。《规范》还有利于提升成果质量与可靠性，能够更精准地支撑各领域应用，将加速技术创新应用与成果转化，为行业发展持续赋能。