

奋进高质量 我们这五年

“十四五”收官特别报道

荔湾：“绣花”功夫雕琢街区品质
微更新绘就民生幸福图景

麻石路重新铺就，斑驳外墙修复焕新，社区活动空间扩容升级，文创咖啡店陆续进驻，老城区呈现勃勃生机……“十四五”期间，广州市荔湾区聚焦城市环境提升和民生改善，统筹推进历史文化街区保护活化与老旧小区改造。随着改造工程的深入实施，昔日痛点难点被逐一破解，老街巷实现华丽转身，宜居宜游的新场景不断涌现，居民的幸福感在家门口悄然绽放。

■采写:新快报记者 谢源源



■陈家祠广场打造成街坊的“后花园”。通讯员供图

陈家祠片区：
广场复绿，打造居民游客“后花园”

“在陈家祠周边住了十几年，现在一打开家门就是大片广场绿地，跟住进花园一样！街巷也变整洁干净了，居住体验好了太多。”陈家祠龙源西居民罗叔说。近日，荔湾区陈家祠片区环境整治项目取得阶段性进展，周边环境实现了全面提升。

陈家祠堂是国家级文保单位，被誉为“岭南建筑艺术的明珠”，每年接待来自世界各地的游客无数。然而，周边区域面临诸多挑战：环境杂乱、建筑外墙破败、基础设施老化、市政设施不完善等。借助十五运会和残特奥会在广州举办的契机，荔湾区启动对陈家祠周边环境系统性改造，推动周边环境和古迹协同焕新。

荔湾区住建园林局相关负责人介绍，该项目涵盖陈家祠北片老旧小区微改造，以及陈家祠片区景观及基础设施整治。改造内容包括“改善公共空间”“恢复街巷肌理”“提升基础设施”“提升居住环境”等方面。

从陈家祠西广场沿着龙源新一巷走进社区，街巷空间明亮整洁，改造后的建筑外墙以浅灰色为主，与陈家祠景区风貌更加贴合，脚下道路由麻石铺成，平整而不失古朴。“以前是电线、网线到处飞，从街头拉到巷尾，‘蜘蛛网’一样看起来很烦心，道路坑坑洼洼一到下雨还有积水。”居民林姨告诉记者。据介绍，曾经困扰居民心头的“烦心线”在此次改造被清理干净，“三线下地”让街巷焕然一新。此外，约10处阻碍交通的电力设施与环卫驿站、公共卫生间整合到一起，为社区腾挪出用于休闲的公共空间。

陈家祠周边共有东、南、西三大广场。东广场属于地铁站上盖，原本内部较为封闭，杂草丛生，也给小区居民出行、生活、娱乐等带来诸多不便。东广场经过复绿打造成街坊的“后花园”。如今，东广场树木婆娑、绿草茵茵，成为街坊遛娃、露营的好去处。东广场在设计上还融入陈家祠青灰色、灰塑元素和“三雕一彩一绣一窑”的非遗符号，保障了观赏古祠堂天际线的通透视野。原

本北片老旧小区与东广场有围墙阻隔，此次改造拆除围墙，让小区与广场自然衔接，也让街坊直呼：“视野开阔了，出行更方便了！”

西广场经过改造，移除了杂乱的灌木丛，铺设开阔向阳的大草坪，并铺设慢行步行道和环形跑道，为周边街坊提供一个安全舒适的跑步之地。而南广场则侧重于优化陈家祠片区的外部交通服务能力与景观环境，扩大临时落客区空间，提升了该片区的基础设施功能。

据介绍，接下来项目将继续推进，完成包括陈家祠东下沉广场环境景观整治、唐铭广场及五行科技创意园沿线界面整治、荔湾路-中山七路-康王北路沿线界面及市政公共空间整治、中山七路人行过街天桥改造等各项工作，进一步优化陈家祠片区重要道路沿线的景观风貌，持续提升基础公共设施服务能力。

耀华大街：
风貌保护，展示岭南建筑“活化石”

青色砖墙仿佛诉说着百年前的故事，阳光漫过窗台，将繁花的碎影轻洒在石板街上，静谧的老街巷，藏着西关的诗意。

耀华大街是广州市保存完好、整齐并具有一定规模的西关传统民居街区。这条全长110米的街巷，保留有多间西关民居，现存最早的住宅始建于清朝光绪年间，其余多为清末民初建筑。两开间、单间、青云巷、金字瓦面结构，还有更多的是西关式的小洋房。

2022年，荔湾区启动耀华大街历史文化街区保护活化工作，实施范围西至宝华路，北至何家祠道-田料古道，东至康王中路，南至长寿西路，总面积共11.95公顷，包含耀华大街历史文化街区保护范围和老旧小区改造范围。

荔湾区住建局相关负责人介绍说，该项目从民生提质、历史保护、功能活化三部分进行系统性改造，以居住服务功能为主导，推动历史文化资源融入现代生产生活。

近日，记者走访见到，110米长的耀

华大街已完成改造。通过清除乱搭乱建，打开街区建筑天际线、重现了街巷肌理线条。经过“三线”下地，不能下地的管线进行规整后，管线、电箱以“隐身”的方式藏了起来，使街巷空间明亮通透。改造秉持对建筑遗产“修旧如旧”“一栋一策”的原则进行修缮，加强岭南风貌屋顶设计，恢复建筑历史风貌特色。

记者走访时，偶遇正在耀华大街参观的外国友人Harry Mendoza和他的太太陈女士。陈女士告诉记者，她是土生土长的西关人，小时候经常到耀华大街玩。如今再次回到这里，惊叹变化非常之大。“太靚了！这条街很有历史价值，也有我的很多童年记忆。”陈女士说，Harry Mendoza非常喜欢中国历史文化，因此特意带他来耀华大街走走，下一站还将到陈家祠参观。

当天，Harry Mendoza走进耀华大街13、13-1民居，询问这栋建筑有多少年历史。这栋广州市历史建筑在耀华大街改造后，入驻一家古风摄影机构和一家饮品店。饮品店店长吴女士说，近期有不少外国游客来这里打卡，她在建筑自带的小院子摆上几张凳子，游客坐在树下喝咖啡，感受老街巷的慢时光。

如今的耀华大街，既保留了历史风貌底蕴，又优化了人居环境，成为承载本土记忆、吸引八方来客的历史文化打卡地。据介绍，耀华大街历史文化街区项目已取得一定改造成效，完成宝华路大直地广场、何家祠道木棉广场等13个公共空间改造提升，完成148栋一般建筑修缮整治、52栋第五立面整治、50处公共楼道改造，并对25栋保护类建筑实施精细化修缮。

展望“十五五”，荔湾区住房建设园林局相关负责人表示：“未来五年内，荔湾14片历史文化街区改造将接近尾声，耀华片区将与其他街区串联成片，形成各有特色的岭南文化核心区域，耀华片区将进一步实现‘宜居’与‘文化底蕴’的融合，成为代表老广州风貌的标志性区域。”

亮点

创新工作机制
畅通民情民意

在历史文化街区保护活化及老旧小区的改造中，荔湾区构建“党建引领、政府主导、专家领衔、公众参与、社会协同”工作格局，让居民从“旁观者”变为“参与者”。

陈家祠北片老旧小区改造的推进过程，正是这一机制的生动实践。项目启动前，区住建和园林局带领项目团队深入社区开展调研评估，收集到街坊60项改造需求。梳理后发现，清疏管网、建筑外立面整饰、安装照明等基础类需求占比最高。“我们重点攻坚这些诉求，把资金花在最需要的地方。”相关负责人表示。

为保障方案科学可行，设计阶段先后召开三次共同缔造委员会讨论，还历经十余次专家评审、部门协调。多方意见充分融合，既实现了环境品质的提升，又精准解决了居民的生活难题，赢得了居民广泛支持。

数说

荔湾区拥有14片历史文化街区。沙面历史文化街区已于2020年7月完成改造提升。

“十四五”期间，荔湾区扎实推进历史文化街区保护活化利用，2023年完成逢源大街-荔湾湖历史文化街区改造提升。目前正在重点推进耀华大街、多宝路、宝源路、恩宁路、光复中、上下九-第十甫等六片历史文化街区的保护活化利用工作，有序推进宝华路、华林寺等其余六片历史文化街区保护活化利用。

荔湾区持续改善老旧小区环境，2021年以来推进75个社区微改造，目前已有37个完工，10个基本完工，28个正在实施。

