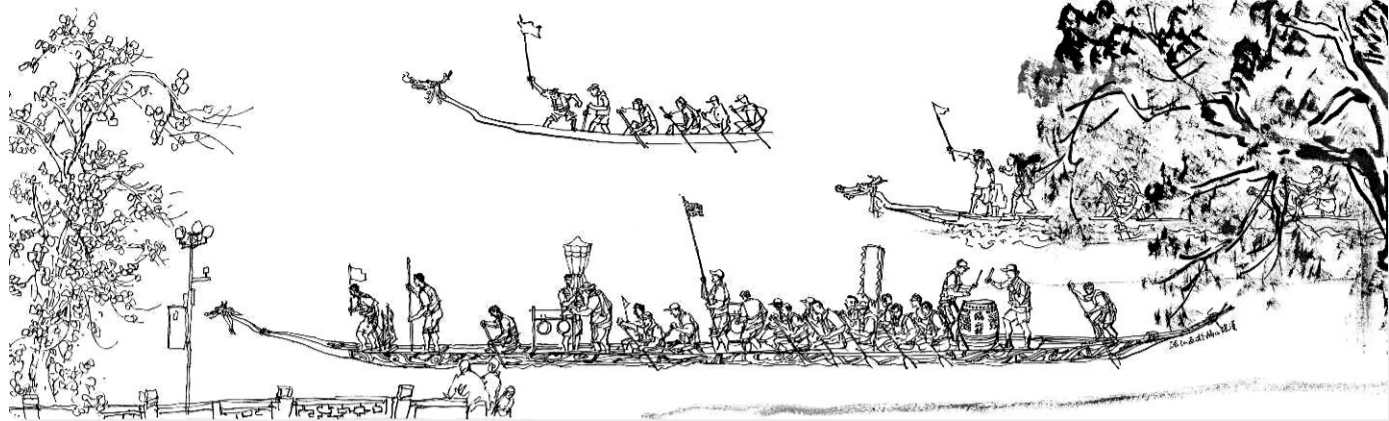


广州市美协主席刘思东： 《新活力广州速写卷》展现广州市民活力面貌

数月前，广州市美协主席刘思东组织带领四十多位画家，完成了一幅长达六十多米的长卷——《新活力广州速写卷》（下称：“速写长卷”），这是全国少有的速写长卷，也是广州首次组织画家共同创作的速写长卷作品。刘思东介绍，画面选取日常运动角度，表现广州市民活力面貌。



■《新活力广州速写卷》局部



■《新活力广州速写卷》局部

表现最具城市活力的一面

速写长卷内容涵盖增城光耀乡村振兴的崭新风貌、海珠区十香园承载的文化底蕴、天河区珠村龙舟竞渡的热烈场景和天河公园群众晨练的生机盎然、荔湾区永庆坊的典雅文化风貌等多个区域的场景。每到一处，画家们观实景、激灵感，当即展纸挥毫，既各自抒怀，又左顾右盼相互呼应、笔墨衔接。长长的画纸上，一幅气贯长虹的画卷顷刻成型，将广州多地的独特魅力与蓬勃活力尽数展现。

新快报收藏周刊记者了解到，作品里不少地方表现了民众的运动场景，刘思东接受采访时表示，选取日常运动角度，表现广州市民活力面貌。

在长卷的“天河晨曦”部分，画面中表现了整齐划一、动作流畅有力的少年武术队，画家简练的线条，凸显了速写独特的艺术魅力，另一边，一中年男性正在舞剑，旁边则有一女性舞扇，互动动作配合默契，相得益彰，场面生气盎然，仿佛能听到剑鞘在空中舞动的声音。

“我们当时一早带着画家到天河公园写生，就是为了表现最具城市活力的一面，早晨看到市民有序地进行各种运动，正是生活中最具生气的体现。”刘思东说。

为描绘活力广州增色添彩

此外，长卷中“百舸竞渡传非遗”部分，更是精彩，把扒龙舟的热闹场景表现得活灵活现。尽管作品并非照片式的写实主义，但以速写的寥寥数笔，其生动的勾勒与线条的穿插，却把龙舟的独特气氛跃然纸上。

刘思东表示，龙舟除了富有体育项目的趣味和魅力，还传承着丰富的岭南文化，如赛前的招景、应景、趁景、祈福、采青、点睛等仪式，体现着人们对美好生活的向往；赛后的龙舟饭更是中国传统的社交形式，一茶一饭为人们筑起幸福之基。

刘思东介绍，本次速写长卷的创作，不但汇聚了广州市美协的一众画家，还难得地邀请了中国美术家协会理事朱凡、解放军艺术学院教授任惠中、重庆大学教授张春新、江苏国画院副所长王野翔四位来自外地的名家参与共同创作，为描绘活力广州增色添彩。



■《新活力广州速写卷》局部



■《翩影惊鸿》中国画 2025年 张弘

广州美术学院教授 张弘： 画运动题材不在快而在捕捉的角度

谈到体育运动类题材，广州美术学院教授张弘回想起了十多年前画的“滑板女孩”，2005年，他与孙戈一起策划的“都市印象广州人”展览，为能反映都市生活作品而创作的作品。后来这幅作品又参加了中国美协主办的“第二届优秀会员精品展”并获得了优秀奖，也是当届的最高奖，后来也入选了第六届中国体育美术展览。

关键是画家要有敏锐的观察力

张弘说，有人认为运动中的人物比其他人物更难，这可能也是个误解。“毕竟画家要做的就是捕捉生动的人物形象，捕捉生活中的动态美，尽管运动着的动态可能也是稍纵即逝，但稍纵即逝的动态在生活中也是无处不在的，关键还是要求画家要有敏锐的观察力。”

在上一届奥运会举办期间，张弘也画了一些运动项目，例如单车、击剑、铅球……也画了不少，包括全红婵跳水的动态。“我并非所有运动项目都去画，有一些不一定适合人画的。”

谈及运动题材的关键时，张弘认为，画画主要还是要抓取动态美。“例如那名铅球运动员，作为女子，她却特别的壮硕，很有力量感，画出来体现了健美的视觉美感；还有击剑，以前小时候一直对击剑有一种‘西方舶来物’，比较贵族的印象，但那一次奥运会，我们拿了冠军，突然感觉那种精气神很值得表现，运动员穿着那种服装，英姿飒爽。”

反映的是画家独特的眼光与对动态审美的高度

2022年，张弘去了一次滑雪场体验了一把滑雪，亲身体会了穿滑雪服的讲究，穿滑雪板的严谨以及原理等，让他一下子懂了滑雪运动员的各种动态。所以，当冬奥会的滑雪竞技开始之后，他选了好几个动作进行创作，实际上，自由滑雪项目，运动员在空中转了好几圈，几乎是每一面都能看到，这时候就取决于画家选取哪一个瞬间进行定格，而那一刹那所反映的也正是画家独特的眼光与对动态审美的高度。“因此，画运动题材，关键的不在于快，而在于捕捉的角度。”



■《舞》
陈川
2025年

广州画院创作研究部主任 陈川：

《舞》这件作品，表现了三种运动，有跨越式跳高、撑杆跳和滑冰。画面用了拼贴的办法，通过对墨黑色、金属色的运用，让画面的动感更加强烈，尝试营造一种类似金属般的铿锵声。艺术形式上尝试表现出在电光火石氛围里，传递出一种人文的温情。

通过作品，我希望能够表达出舞蹈般的舒适韵律。通过他们的眼神传递出对运动的认可、热爱，对挑战身体极限的渴望。

观看体育赛事让我特别有感触的是，一个真正的运动员，一定是非常热爱运动事业，才会在长时间的训练中坚持下来，依靠的是毅力，是内心的热爱，这一点跟画画是一致的。因此，在我看来，艺术和体育在我的理解里是相通的。动作的美和力量的张扬融合起来的时候是最打动人，我表现的是这样一个瞬间。