

轮椅上的“天使”：

残健融合，五年培训让14名残障人士自信走向社会；

昨天是国际残疾人日，残障人士就业，网络客服、电话客服等“幕后”工作见得较多，你见过带着游客四处参观的天使讲解员吗？

2021年，辛亥革命纪念馆与广东省工伤康复医院、广州市粤康社会服务中心开启共创“新时代残健融合教育培训体验”项目，为残障人士开辟专职讲解员岗位——天使讲解员，让他们从幕后走到台前。如今该项目走过五载，许多从项目中“毕业”的“天使”已重新锚定人生坐标，有人进入省队当运动员，征战残特奥会，有人转型项目负责人、手工艺人或新媒体工作者，有人返乡投身残联工作，也有人留驻辛亥革命纪念馆延续热忱。他们在不同领域用自己的专业能力证明：残障并非边界，只要努力，每一种人生都拥有无限可能。

■新快报记者 程羽

艳艳：从导游到讲解员，再到项目管理者

艳艳在成为辛亥革命纪念馆首批天使讲解员前，是一名走南闯北的专业导游。一场意外让她坐上轮椅，但命运却没有磨掉她的韧性。在广东省工伤康复医院治疗时，她主动当义工，以“同侪带教”身份帮助其他伤友练辅具、做心理疏导。可她很快发现一个残酷现实：不少伤友在医院恢复良好，回到社区后却重新封闭自己。她不禁产生这样的疑问：“难道我们只能‘躲’着生活吗？”

新转机发生在2021年，艳艳被推荐参加辛亥革命纪念馆天使讲解员培训，这是一个完全的公共社会环境。“当时面临的挑战很多”，比如，重新拾起搁置的历史文化知识、练倒推轮椅的讲解路线、更好地服务观众……

艳艳清楚地记得她负责的第一个临展主题是“省城行街——广州1921”，为吃透临展内容，每天除了要背诵讲解词，还要啃完编辑列的书单，“有意思的是，为了让我们更好理解展

览，馆长特意让策展人带我们实地走访老城区的百年古建筑。”

经过不懈的努力，艳艳通过考核，得到首次正式讲解的机会，“一开始我声音有点颤抖，到后来逐渐进入状态，最终顺利把准备好的内容讲完了。”结束后，她看手机才知道当时社区居委会主任恰好也在参展团中，还偷拍了张工作照发给她，为她的变化由衷地表示高兴。

艳艳说，自从受伤后自己就成了社区里的重点关心对象，“看到我的转变，社区的邻里和工作人员都很为我开心，我自己也很有感触，感觉生活似乎重新回归正轨了。”

如今的艳艳，已从讲解员成长为培训项目管理者，负责带教新的残障伙伴。她说：“我们希望能把更多人推到台前就业，让他们成为社会服务的一分子。”工作之外，她还是一对10岁双胞胎的母亲，会为孩子准备早餐，接送孩子上下学，参加学校的家长会。



▲天使讲解员在主展厅进行定时讲解。



▲天使教育专员陈晓帆代表广东省参加第九届全国残疾人岗位精英职业技能竞赛，在点翠工艺品设计项目中获“锐意拼搏奖”。

欢欢：从杂技演员到“全能讲解员”

讲解、直播、培训、宣讲、办活动、拍视频……这位“十八般武艺”傍身的女孩叫欢欢，是常驻辛亥革命纪念馆的讲解员。她爽朗的笑容和侃侃而谈的性格，很难让人联想到几年前那个沉默寡言的姑娘。

曾是优秀杂技演员的她，因一场演出事故告别舞台，在家做了一年电商，生活里只有电脑屏幕。直到买轮椅时认识了艳艳和一群伤友，并受邀参加轮椅徒步活动，她封闭的心才终于打开。“那是我第一次遇到那么多伤友！我才发现原来我不是一个人！”她说。

在艳艳的鼓励下，欢欢加入天使讲解员队伍。有舞台经验的不怯场，却在知识储备上略显吃力。“馆长告诉我们，讲解者得有一桶水，才能给

观众一瓢。”于是她恶补历史知识，逐字打磨讲解词，通过积累慢慢把“水桶”装满。

现在的欢欢，不仅是常驻讲解员，还承担起“纳新”工作，每隔一段时间去广东省工伤康复医院宣讲，推荐对讲解感兴趣的伤友来培训。“不一定非要干这行，重点是练职场能力，调整融入社会的心态。”她还运营着短视频账号，在“轮椅上的女孩”系列视频中分享日常，让更多人看到残障人士的生活全貌。

谈及成为天使讲解员发生的变化，欢欢坦言：“与他人面对面交流变多了起来，使我的思想保持活跃状态，不再像从前一样局限在固定的空间里。”



■新时代残障观讲座和助残服务礼仪培训。

【数说“天使”项目】

●出彩

五年来，“新时代残健融合教育培训体验”项目已累计培育**14名**天使讲解员，累计完成讲解超过**1000场次**，服务观众总人数超过**10万人次**。**9名**残障人士完全回归社会自食其力，其中：

刘禧龙正式入职广州市粤康社会服务中心，成为机构财务管理人员；

黄秋生入选省残疾人射箭队，参加2025残特奥会；

黄晋冬入选省残疾人轮椅击剑队，获2025年全国轮椅击剑锦标赛男重B级个人第八名；

陈晓帆成功创业，经营一家手工坊，并在2025年代表广东参加全国残疾人岗位精英职业技能竞赛，在点翠工艺品设计项目中斩获“锐意拼搏奖”；

黄颖转型为专业助残者，现为惠州市残疾人康复中心老师；

吴俊贤成为越秀康园工疗站短视频项目的负责人。

天使讲解员们从“被照亮”的追光者，成长为能够温暖他人的“发光体”，走出博物馆，在社会上找到自己的位置。该项目实现了“帮助一人，影响一片”的社会效果。

●教育

作为有教育属性的公共空间，辛亥革命纪念馆把残健融合理念融入日常活动：

每年定期开展新时代残障观及助残服务技巧培训，培育的残障互助组在社会上开展新时代残障观教育活动

9场；

天使讲解员主导非遗课堂、历史主题活动举办**364场**残健融合活动，覆盖**8万+**人次

面向肢体残障、心智障碍群体及家庭**7批次**，服务观众**400余**人次。

●荣誉

2025年，辛亥革命纪念馆的“残健融合”实践，入选联合国教科文组织与中国博物馆协会联合发起的“全民博

物馆：在无障碍和包容性方面的创新实践案例”。据悉，全国**70多个**项目参选，最终仅**16个**入选。

五年实践 微光成炬