

把博物馆变成“发光”舞台

有人加入省队征战残特奥会,有人成功创业

■天使讲解员为孩子们讲解。



► 相关新闻

残特奥会冠军：“体育给了我新人生”

12月1日晚,由星海音乐学院音乐博物馆与广东省工伤康复医院联合主办的“以音为桥,让爱走动”共创音乐会,在广东省工伤康复医院门诊大厅温暖上演。音乐会舞台简单却温馨,高低错落的烛光灯围成一圈,一台大三角钢琴静立一侧。

表演者的年龄职业各不同,有正在接受康复治疗的在院伤友,也有长期服务的义工、社工,更有来自星海音乐学院音乐博物馆的专业演奏者。他们携手呈现合唱、乐器独奏、手势舞、轮椅舞蹈、轮椅八段锦等特色节目。

此次参演者多半来自由伤友及家属组成的“工康义工队”,为了呈现好节目,患者们暂时卸下“病人”标签,以“义工”身份互帮互助,克服身体障碍,反复打磨动作。这个过程不仅提升了患者的自我效能感与自信心,更强化了团队凝聚力。主办单位工作人员告诉记者,这种音乐疗愈与残疾人自助互助康复的方式,对残障人士社会康复很有帮助。

音乐会上,记者发现本届残特奥会铁人三项PTWC(轮椅组)女子金牌获得者伍荧荧,也来到场观演。伍荧荧16岁在广东省工伤康复医院康复期间被选拔进入省队练习游泳,三年后转项铁人三项,仅训练一年便摘得桂冠。她说:“体育给了我新人生,相信音乐也能帮伤友打开心扉,拓展生活的边界。”

▲天使讲解员黄秋生入选省残疾人射箭队和击剑队,征战2025残特奥会。

▲辛亥革命纪念馆工作人员为天使讲解员开展讲解基本功培训。

本版图片:受访者供图

专访

辛亥革命纪念馆馆长欧阳旦霓：希望更多文化机构加入

“设备的无障碍用资金就能解决,但意识的无障碍,需要我们长期不懈地努力。”辛亥革命纪念馆馆长欧阳旦霓在接受新快报专访时,表达了残健融合实践的重要性。

作为全国首创残障人士参与博物馆服务的先行者,辛亥革命纪念馆“新时代残健融合教育培训体验”项目已运行五年,让一批残障青年实现了从自卑内向到自信担当的蜕变,更探索出一条让残障人士从“被动接受服务”到“主动服务社会”的创新之路。然而刚开始推行这个项目时,也曾存在不少质疑。

欧阳旦霓称,有人觉得残障人士行动不便,会给工作带来麻烦;有人担心他们无法胜任专业讲解,影响博物馆形象。这些质疑背后,是残健融合过程中存在的障碍。

为帮助残障伙伴突破自我,该馆定下了“全方位培养、全流程参与”的原则,文化水平不高,就从口腔操练起,逐字打磨讲解词;不会策划活动,就让大家从主题讨论、展览设计开始全程参与。“有个学员刚来时不敢抬头看人,现在能独立策划几百人的活动。”欧阳旦霓说,“我们从不因他们是残疾人士而降低标准,上岗必须通过严格考核,讲解水平要达到馆内统一要求。”

欧阳旦霓分享道,曾有一批残障儿童和家长来参观。在博物馆里,家长和孩子们看到轮椅上的讲解员自信地讲解与分享,自食其力地工作,眼里瞬间有了光。还有家长红着眼问,他们孩子以后也能这样吗?“我说当然能!”

“其他博物馆多是‘为残障人士服务’,我们是‘让残障人士服务社会’。”欧阳旦霓说,未来希望更多文化机构加入,让“意识无障碍”成为社会共识。

广东省工伤康复医院社会康复科高级社工师李会：残障群体需要“从心启航”的机会

“残健融合不是一句口号,而是要让残障人士真正参与到社会发展中,让他们的价值被看见、被尊重。”广东省工伤康复医院社会康复科高级社工师李会多年来坚守着这样的信念。在她看来,帮助重度肢体残疾人士回归社会,不只是修复身体功能,更要重塑残障个体和社会大众的心理认知,提升个体社会适应能力和社会的包容接纳水平,而“自助互助”与“残健融合”正是破局的关键。

为了让残障人士真正融入社会,李会所在的医院打造了全方位的康复课程体系。一对一康复辅导帮他们厘清“康复的核心意义”,让他们相信即使身体有缺憾,生活依然有价值、有希望。同时,对康复伤友进行沟通技巧培训和社会适应性训练,通过“病人义工队”“无障碍探索任务”等实践,让他们在帮助他人、独立出行中淡化“病人”角色,重建自我认同。

“我们会带他们外出发现无障碍设施、撰写督导报告,让他们意识到自己是社会发展的重要参与者。”李会说,这些训练不仅提升了能力,更让信心与主动性“生根发芽”。

李会认为,残障群体要真正“被看见”,必须融入社会工作。她主导的“从心启航”残疾人职业社会康复驿站项目,已在广州黄埔、从化、花都、番禺等区域设立7个驿站,涵盖自媒体、绿植养护、手工制作、博物馆讲解等领域,而辛亥革命纪念馆的“新时代残健融合教育培训体验站”就是其中之一。

“讲解员向我反馈,在博物馆里他们被尊称为‘老师’,孩子们会盯着他们的眼睛听他们说话,这种被认可的感觉让他们充满力量。”李会告诉记者,残障人士在公共服务领域的出现,能够在人们心中,尤其是下一代心中种下平等包容的种子。

目前,李会主导的残疾人职业社会康复驿站项目已被作为残疾人自助互助康复服务的本土化创新亮点,得到了中残联、省残联领导的肯定。她作为主讲嘉宾,也在广东省自助互助康复服务经验交流会上分享经验,想到更多地方推动“从心启航”模式。



■“以音为桥 让爱流动”音乐会上,入院儿童表演手势舞《把未来点亮》。

特别策划展：“平等的力量”

12月3日国际残疾人日当天,“平等的力量——无障碍文化倡导与新时代残障观主题展”在辛亥革命纪念馆开展。展览通过“破晓”“星火”“融汇”“燃亮”四部曲,展示现代社会逐步破除环境与观念的障碍,共筑就融合社会的实践历程,包括“从‘残废’到‘残疾’再到‘残障’的用语变迁”“什么才是真正的‘平等·参与·共享’”等。

该展览首次系统地讲述了“天使讲解员”的故事,以及该馆残健融合活动纪实,向公众传递“残障不是缺陷,而是人类多样性的一种体现,每个人都该拥有平等参与社会的机会”的理念。