

关注

工会搭好“追光舞台” 工人业余艺术团23年薪火不断

中山三乡镇总工会持续擦亮工人文艺金字招牌,公益演出惠及观众超百万人次



■三乡镇工人业余艺术团的发展离不开各级领导的悉心关怀。

在中山市三乡镇,活跃着一支独特的文艺队伍——三乡镇工人业余艺术团。台下,他们是技工、专员、办事员;台上,他们是自信从容的演员,歌舞、相声、小品、快板、杂技、魔术、变脸等节目尽显专业风采。

在三乡镇党委、政府和中山市总工会的悉心关怀,三乡镇总工会等的大力扶持下,这支以工人为主的艺术团已走过23年发展历程,成为三乡镇传递职工心声、彰显职工风貌的文化载体,更成为赋能地方文化发展的标杆性文艺团体。

■采写:新快报记者 曾贵真
通讯员 张雅莹

既是车间匠人 也是舞台追光者

三乡镇工人业余艺术团(2011年注册成立为“三乡镇工人文艺爱好者协会”)是中山市三乡镇总工会于2002年4月28日播下的一颗文艺种子。“当时经过一天的面试,我们在146名报名者中精心挑了70人,组建了艺术团。”说起当年的情况,创始人之一、三乡镇总工会专干、艺术团党支部书记杨成至今仍历历在目。他介绍说,一直以来,艺术团都坚守“来自工人、服务工人、贴近生活、贴近实际”的初心,团员们完全自愿参与,白天在各自的工作岗位上上班,利用晚上和周末等业余时间出来排练,只要有需要,他们一呼即应,积极参与公益演出。

新快报记者了解到,该艺术团累计培养团员500余名,分布在三乡镇内20余家企业及各类单位。目前长期活跃在艺术团的团员们有50多人,打工生活的酸甜苦辣、职场奋斗的喜怒哀乐、家乡故土的深情眷恋,都成为他们创作和表演的鲜活素材。

“70后”崔保成原是三乡一家玩具厂的保安,热爱表演的他,在艺术团刚成立时就第一个报名,通过勤奋学习,学会并精通快板、相声、小品、杂技、变脸、魔术等六种技艺。如今,除了公益演出,他也对外接一些商演,把演出当成“第二事业”,有时候还参赛获奖。“要不是艺术团的培养,我根本不可能走到现在。”他由衷地说。



■崔保成(右)正在演出。



■职工大舞台文艺演出。

践行社会公益 深入基层演出700多场

起源于三乡,艺术团的活动足迹却早已跨越三乡本土。他们先后深入全市23个镇街及镇内各工厂企业、村(居)演出700多场,惠及观众超100万人次。

杨成介绍说,几年前,艺术团受邀到三乡镇定点帮扶的河源某个乡村公益演出,受到了当地群众的热烈欢迎。后来,他们又自筹经费,陆续到湖南、湖北等职工团员的家乡公益演出,现场座无虚席,掌声不断。

如今,艺术团的角色更加多元:他们既是“百千万工程”的文艺宣传员,用鲜活节目解读政策;也是三乡文旅融合的推动者,用特色表演擦亮本土名片;更是社会公益的践行者,用温暖艺术传递大

爱。2025年,艺术团演出行程十分充实:塘敢萝卜节上,非洲鼓的激昂节奏与歌舞的灵动身姿,为乡村节庆注入满满的烟火气与文艺范;雍陌村的古街旁,舞蹈《三乡饮早茶》常态化上演;职工大舞台上,快板与歌舞交织出奋进的乐章……

聚焦“百千万工程”这一中心工作,艺术团创作出快板《“百千万工程”大家说》《说说咱们的“百千万”》等特色作品,成为流动的“政策宣传窗口”。从三乡镇学雷锋志愿服务月启动仪式到中山市“百千万工程”主题宣讲小榄专场,从广东省四季村晚的舞台到深中通道、翠亨新区规划馆的宣传片拍摄现场,这些带着泥土气息的节目,让“百千万工

程”的政策变得通俗易懂、入脑入心。

2025年,艺术团迎来荣誉“大丰收”:其参演的歌舞《寸心》在“爱我国防”中山市第二届军旅歌曲咏比赛中脱颖而出摘得一等奖,继而代表中山征战省级赛场,再度将省级一等奖收入囊中;原创舞蹈《刑渊·铭》凭借精湛的编排与扎实的演绎功底,在中山市第五届音乐舞蹈花会中勇夺舞蹈类金奖。多年来,艺术团先后获评“中山市年度先进业余文艺社团”“广东省基层宣传文化工作先进单位”等称号。还曾受邀参加全国总工会“网聚职工正能量·争做中国好网民”主题活动启动仪式,被多家央媒先后报道。

工会沃土滋养 星光越发璀璨

“作为职工的‘娘家人’,我们推动职工业余艺术团建设的初衷是希望‘以文化人、以艺聚心’,打造工会有文艺、职工有舞台的生动局面,让每一位有才华的职工都能被看见、被认可,使艺术团成为职工向往的‘文艺家园’。”中山市三乡镇总工会专职副主席黄顺炜在接受新快报记者采访时表示,为了扶持艺术团成长,三乡镇总工会积极当好资源链接者、障碍清除者和成长见证者的角色。

在做好保障方面,三乡镇总工会设立专项资金池,2025年投入10万元,专项用于艺术团日常运作、设备维护、原创作品孵化、团员关怀慰问等,确保艺术团健康可持续发展;在平台搭建方面,通过“穿针引线”链接多方资源,推动艺术团深入村、社区开展“文艺下乡”等基层服务,今年已累计完成进企业、社区巡回演出15场;在人才培养方面,特邀中山市工人文化宫、市职工服务中

心专家团队,为团员提供全维度专业培训,目前已开展30余场次系统化舞蹈特训,有效提升艺术团整体专业水准。

值得一提的是,考虑到有些团员往往会因为重要排练、演出与企业生产产生冲突,三乡镇总工会经常以“娘家人”的身份主动出面与企业沟通协调,暖心寻求理解与支持。比如在开展“职工大舞台”“金色大地”等演出时,会重点向团员们所在企业发出观演邀请,使得企业从最初的“不太理解”转变为“鼓励参与”。许多企业主看到员工的精彩表演后深感自豪,更加支持企业文化建设。

23载无私奉献,薪火相传,离不开团员们的热爱与坚守。邓雅兰是三乡镇工人业余艺术团团长,也是该团体第一批团员,“关键是热爱,对于热爱艺术的人来讲,艺术团就像一颗闪亮的星星,让人看到了希望。”她表示,团员们除了怀揣着对艺术的赤诚热爱,更有着甘于奉献、

矢志坚守的共同追求。正是这些,让这个草根艺术团体始终焕发着生机与活力。邓雅兰表示,希望能进一步挖掘吸纳更多文艺人才,尤其是引进与培养创作类人才,创作出更多传递正能量的文艺作品,提升艺术团文艺创作水平。

黄顺炜表示,计划将三乡镇工人业余艺术团培育成本地乃至更大范围内具有高辨识度、美誉度和影响力的文化品牌,使其成为三乡镇文化生态中不可或缺亮丽名片。继续通过“工会搭台、职工唱戏、企业喝彩、社会受益”有机联动进行长远规划,一方面深化内涵,支持艺术团创作出更多彰显时代精神、具有三乡特色的精品力作;一方面积极拓展外延,探索通过数字媒体扩大传播,加强与其他优秀文艺团体的交流互鉴,推动品牌走出三乡,在更广阔的舞台上闪耀,让三乡镇工人业余艺术团这块金字招牌立得住、传得开、走得远。



■三乡工人业余艺术团到北京展演。



■舞蹈《三乡饮早茶》。



■工人业余艺术团参加广东省四季村晚(中山“金色大地”音乐会专场)。