

# 以“深圳奇迹”阐释“中国故事” 总台携手深圳共创精品短剧集《奇迹》 央视一套黄金档跨年首播

2026年,亚太经合组织(APEC)第三十三次领导人非正式会议将在深圳举行。深圳即将迎来对标世界一流、全面提升城市能级的重要时期。由影视制作“国家队”中央广播电视总台携手“奇迹之城”深圳共同创作的精品短剧集《奇迹》,合时而作、应时而生,以“深圳奇迹”生动阐释“中国故事”。

新快报记者了解到,该剧于12月22日起在CCTV-1晚8时黄金档首播,并将于2026年1月12日起在CCTV-8晚7时黄金档播出,腾讯视频全网独家同步上线。

■采写:新快报记者 梁燕芬

## 1 央视总台携手深圳共创文艺精品 喜迎APEC“中国年”

《奇迹》是中央广播电视总台首部原创精品短剧集,也是首部在央视一套晚上8时黄金档播出的短剧作品。该剧以国家平台推动对短剧形态的全新探索与多维创新,立足深圳经济特区发展历程中的人物与事件原型,讲述中国式现代化进程中的奇迹故事,展现中国人民追求美好生活的奋斗画卷。

据悉,《奇迹》在“短”与“精”之间开辟新路径,融合宏大叙事与微观个体、大时代与平凡人生,实现了短剧在思想深度与表现广度上的新突破。该剧同时探索行业专业性与艺术表现力的结合点,针对当前影像挤压叙事、形式大于内容的行业难题作出新尝试,打破长短内容的固有边界,以高品质创作作为短剧精品化发展提供新思路,推动微短剧从“流量迭代”迈向“质量跃升”。

中央广播电视总台影视剧纪录片中心负责人表示,选择在黄金档播出短剧,旨在以观众喜闻乐见的形式讲好中国故事。《奇迹》之所以能引发广泛共鸣,正因其扎根于真实的土地。目前,总台已启动《奇迹》多语种译制工作,将联动境外播出平台扩大全球传播覆盖,面向APEC各经济体推广播出,持续提升该剧的国际影响力。

深圳出品方代表也介绍,《奇迹》的策划与创作对出品方、制作团队及演员而言均是一次全新探索。“大家更熟悉长剧的结构、叙事与节奏,首次拍摄制作并参演短剧,面临的挑战远超预期。”同时强调,深圳这座“奇迹之城”是由万千劳动者用脚步丈量、用汗水浇灌而成的,“《奇迹》讲述的不仅是深圳故事,更是中国人民创造的、世界发展史上的奇迹,是中国式现代化的奇迹,是中国人民奋斗追求美好生活的奇迹!”

镜头之外,APEC“中国年”在深圳拉开帷幕,让世界透过这座城市,看见一个坚定不移扩大开放的中国,一个致力于推动亚太乃至全球合作共赢的中国。

## 3 深圳200余个城市场景实景“入戏” 于奇迹之城“见过往更见未来”

《奇迹》全程在深圳取景,运用200多处实拍场地,精心构建城市特色场景。观众可通过剧集沉浸式体验深圳的创新生态:在深圳·东部影视产业园,见证微短剧等数字内容产业的蓬勃现场;在中粮机器人科技园与深圳科技馆,触摸硬核科技的未来脉搏;探访深圳大学与香港中文大学(深圳),这两所高校



## 阵容强大

胡歌雷佳音闫妮张颂文加盟 真情演绎平凡人的奋斗故事

《奇迹》由知名影视制作人沈严担任总导演,梁振华出任文学总监,汇聚胡歌、童瑶、白宇、雷佳音、林晓杰、欧豪、宋佳、王佳佳、王骁、王玉雯、闫妮、张颂文等实力演员倾情出演。导演沈严表示,深圳为创作提供了浩瀚蓝海,主创团队期望为奋斗在深圳以及关心深圳的全国观众,奉献一部创新之作,以短剧集的形式表达对时代的赞叹与对奋斗者的致敬,“这是深圳的奇迹,也是中国的奇迹、时代的奇迹!”

据介绍,今年夏季该剧在深圳拍摄期间,演员们克服酷暑高温、多雨湿热等困难,全情投入创作。不少演员在剧中突破以往戏路:胡歌化身援藏工作人员,雷佳音饰演技术型公务员,欧豪体验金融领域的波谲云诡,闫妮挑战外卖跑楼代送员,白宇、王玉雯等演绎逐梦青年,张云龙、张振朗等则出演在失败中不断奋起的创客青年。

谈及拍摄感受,胡歌坦言对深圳怀有特殊情感:“我7岁时第一次踏上深圳这片土地,从那时起,深圳便在我心中留下深刻印记。”知名广东籍演员张颂文也表示,自己在广东出生成长,第一份工作就在深圳,能参演《奇迹》深感荣幸。

## 2 用奋斗定义奇迹 15个故事致敬时代巨变

《奇迹》涵盖创业、青春、喜剧、科幻等多种类型,共15个单元,由24集、平均时长约20分钟的短剧组成。15个单元犹如15面棱镜,多维折射城市与人、情感与时代的交织图景。这些单元既独立成篇,又有机串联,看似迥异的故事背后拥有共同内核:每个角色都在这座城中找到了属于自己的坐标,一个个鲜活的面孔勾连历史与现实,无声传递出敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的特区精神,生动展现波澜壮阔的改革开放历程,也寄托着对中国未来发展的共同期待。

该剧勾勒出大主题、大历史、大时代下的众生相,诠释深圳的“奇迹”源于每一位建设者与奋斗者在平凡中的不凡创造。剧组以现实生活滋养艺术创作,面向全球征集了1000多个真实故事,从中汲取灵感,立足深圳背景,讲述改革开放进程中的中国故事,为剧集注入了直抵人心的力量。

值得一提的是,《奇迹》摒弃空泛的宏大叙事,坚持从日常切入、于细微处见真章,让每一位平凡劳动者的奋斗与创造,成为中国式现代化奇迹的生动注脚。剧中既有对“三天一层楼”等特区建设初期激情岁月的重温,

也着力刻画新时代经济特区的人物群像——《AI时代》畅想技术加持下的未来深圳生活;《微光》改编自香港与内地青年联手创业的真实事迹,反映粤港澳大湾区创新协同与要素流通的优势;《红树流年》呈现深圳在生态环境保护中的思考与实践;《第一次重逢》展现深圳将书城书吧打造为“城市文化会客厅”的先锋举措;《不可能订单》通过一场跨国求婚串联起一群人的梦想;《丛林奇遇》以童真视角推开现实之门,描绘生命之间的温暖通途;《咏春》则以舞武融合的形式,演绎文化“创造性转化、创新性发展”。

在今晚首播的单元《闯南关》中,观众将看到“中国电子第一街”华强北的热闹场景。这里曾开创中国电子专业市场经营新模式,“一米柜台”孵化出无数商业传奇,孕育了腾讯等知名企业。如今,华强北更是创客云集,构建起研发、设计、打样与供应链整合的独特生态,助力全球创新成果快速落地。剧中,知名演员闫妮将在深圳华强北赛格大厦开启跑楼送外卖的旅程,在“赛格赛格,2元一单”的吆喝声中,她动作娴熟地接单、上楼、送餐,一气呵成。

作为关键人才摇篮与创新源头,持续驱动产业发展。当然,还有不可或缺的“中国电子第一街”华强北赛格广场——这里是从一个零件到全球硬件的起点。

此外,剧中还将呈现深圳证券交易所、莲花山公园、马峦山郊野公园、深圳科学技术馆新馆、前海石公园、鲲鹏径生态廊桥等地标场

景,也不乏藏于街巷市井的大排档、凉茶铺等生活画面,既有市井烟火与现代楼宇交织的奋进图景,也有“公园里的城市”所蕴含的诗意栖居。

该剧主创表示,如此设计正是希望观众在剧中既能“看见”城市,也能“看见”自己。于奇迹之城,回望过往,更展望未来。