

2025年度贡献行业协会机构

广州市美术家协会 刘思东

●推荐语:2025年,广州市美术家协会在主席刘思东的主导下,开展了系列的重要活动,作为主笔之一,刘思东组织40多位岭南书画名家联合创作40米《星汉天河》中国画图卷,以天河“一江三山五水”为空间线,融入21个行政街地标与2500余个人物形象,用传统水墨结合现代手法展现天河40年发展成就,攻克建筑群与传统风貌融合的创作难题。近期还完成了广东省国际文化交流中心策划的40多米长卷《粤侨五洲图》。

2025年度贡献行业协会机构

广东省工笔画学会 罗寒蕾

●推荐语:广东省工笔画学会于2025年8月31日在广州人民艺术中心召开第一次会员大会。著名工笔画家罗寒蕾当选首任会长,10月13日,广东省工笔画学会成立,同期启动首届“广东工笔艺术季”,三大展区共展出老、中、青三代艺术家代表作200余件,构建了一个跨越代际的学术对话平台。

广东作为改革开放前沿,在推动传统文化创新方面责任重大。学会成立,必将为岭南工笔画传承与创新注入强劲动力,为中国工笔画艺术的繁荣谱写新篇章。

2025年度贡献行业协会机构

广东省青年美术家协会 钟瑞军

●推荐语:2025年,广东省青年美术家协会在主席钟瑞军的带领下,锐意进取,在专业建设、人才培养与活动品牌等方面取得系列成果,呈现蓬勃生机与创造活力。6月于深圳成立新水墨艺委会,聚焦“传统笔墨当代转化”,成功举办“启·特邀之光”“继·传承之脉”“拓·创新之境”系列展览,汇集粤港澳青年艺术家作品86件,助推水墨艺术跨界融合。协会将重点打造“广东青年美术大展”,已完成作品征集与初评工作,预计于2026年1月在广州人民艺术中心开幕。

2025年度贡献行业协会机构

广东省书法评论家协会 王世国

●推荐语:2025年,广东省书法评论家协会在主席王世国的组织下,秉持“学艺同参”理念,以系列高水准学术、创作活动赓续岭南书法文脉,推动书学研究与实践双向互通,推动广东书法事业的繁荣发展。年初启幕的“岭南风度——广东书法学术名家精品展(广州展)”,汇聚25位名家100幅作品,展示广东书坛学界代表人物的创作风貌,梳理岭南书法学术脉络。

2025年度贡献行业协会机构

广州山水画研究会 韩晖

●推荐语:2025年,广州山水画研究会在新任会长韩晖的组织带领下,继续以“传承岭南文脉、服务人民群众”为核心,持续推出展览和惠民活动。2025年共策划主办艺术展7场,各种文化惠民及交流活动24场,会员写生采风活动2场。

举办“山川气象——广州山水画研究会山水小品展”“故里重聚首·圆梦新启航——广府艺术精品韶关展及广州巡回展”。



艺博会现场。

2025年度贡献行业协会机构 广州国际艺术博览会 朱锐麟

●推荐语:2025年,在董事长朱锐麟的主导下,第30届广州国际艺术博览会在海珠区中岱交易广场以“艺术IP动能转化”为核心,深度链接全球艺术精品与前沿IP概念,在展期内吸引了数万藏家、艺术爱好者及社会各界嘉宾前来观展。展会不仅获得了相关部门领导的高度评价,更在社会市民群体中广受好评,受到多家主流媒体的广泛报道,充分展现了广州作为国际艺术中心的重要地位。

2025年度贡献行业协会机构

杨之光美术培训中心 杨红

●推荐语:杨之光美术教研团队在杨红校长的带领下,独家研发《少儿TCT美术课程》传递品牌价值,发展一种以创意为宗旨的少儿美术教育理念与教学系统,成为杨之光美术的神圣使命。在广州民办教育协会举办的“2025教育创新团队推选活动”中,杨之光美术教研团队获授“先锋创新团队”荣誉称号。

2025年度贡献行业协会机构

广州艺术品行业商会 向仕杰

●推荐语:2025年,广州艺术品行业商会在会长向仕杰的主导下,紧扣时代脉搏,在深化行业服务、塑造湾区文化凝聚力及推动产业高质量发展等维度上,完成了一系列关键性布局与实践。2025年构建“湾区艺术共同体”,参加“2025 ARTGBA 湾区当代艺术季”的创设与启动。

2025年度贡献行业协会机构

广东省关爱艺术家公益促进会

何俊华

●推荐语:广东省关爱艺术家公益促进会在何俊华会长的带领下,积极组织“艺术到人民中去,艺术进校园去”系列活动,2025年,该会分批组织开展艺术名家到广州市第一中学、第二中学及苏元学校等学校为广大师生现场挥毫书写作画,近百名艺术名家让师生们感受到中国传统文化艺术精髓与重要性,大大地提高了同学们的认知能力,得到了各中学领导的高度赞扬和肯定。

2025年度贡献行业协会机构

崇正拍卖 许习文

●推荐语:2025年,崇正拍卖在董事总裁许习文的主导下,持续践行“以学术引领市场”的核心策略,这体现了其通过文化价值挖掘推动市场成熟的远见。这一模式不仅提升了企业竞争力,也为中国艺术品拍卖行业的规范化、专业化提供了重要参考。

2025年度贡献行业协会机构

自得堂 冯玮瑜

●推荐语:2025年,自得堂在主人冯玮瑜的主导下,笃志不辍,奋勇前进。著书、立说、讲座……自得堂一如既往,以自

己的微薄之力,弘扬中华文化。5月18日,广东人民出版社在雅昌(深圳)艺术中心举办冯玮瑜《不寻常的邂逅:玮瑜说收藏》新书发布会。10月11日,冯玮瑜著写的《自得堂藏杨之光作品集》在广州艺术博物院举办新书发布会,作为杨之光诞辰95周年纪念活动之一。

2025年度贡献行业协会机构

尚榕美术 常芳

●推荐语:2025年,尚榕美术在馆长常芳的主导下,继续探寻具有东方审美精神的当代创造,策划推出一系列有影响力的展览及活动向广大市民开放。其中包括展览“折叠剧场——何天泉作品展”“裁一缕B-612星的光——郑晓君作品展”等20多场文化艺术活动,涵盖了专注艺术家创作的研讨会、体验式艺术手工坊及推动乡村美育的从化公益美育研修课。

2025年度贡献行业协会机构

荣宝斋

●推荐语:荣宝斋广州积极履行文化央企责任,深度参与粤港澳大湾区文化建设。2025年,向广州国家版本馆捐赠《荔枝话》等三部珍贵古籍,聚焦岭南文脉,并计划共建长效合作机制,推动典籍资源活化传承。同时,通过自主策划“荣宝斋与艺术家”系列与“中的精神——当代中国设计与工艺展”等品牌展览,构建贯通经典与当代的展示体系,深化学术与公众影响力,持续巩固品牌在文化艺术领域的引领地位,促进传统文化的传承、创新与国际交流。

2025年度贡献行业协会机构

十香园艺术草堂 黄浩深

●推荐语:“十香园艺术草堂”又名“隔山艺术馆”,是居氏传人黄浩深2007年所创办,他数十年来全身心投入于岭南画学的系统化研究,通过大量实践尝试,整理出系列系统性的教案,旨在传承“二居”精髓,薪火相传。立足本土向社会大众举办十多场的公益讲座和实践课,先后向大湾区的佛山、中山、清远、东莞等多个地区进行巡回展,并举办多场次的讲座和面授活动。

收藏周刊年度艺术榜

