

岁末年初,广东各高校晒出的“年度十大”亮点纷呈,而比榜单更精彩的,是无数青春学子的独家叙事。

有人毅然奔赴雪域支教、有人在“小海豚”的岗位上见证全运会荣光,有人投身“百千万工程”挥洒汗水,也有人在央视舞台上绽放、在电竞赛场夺奖……过去一年,朝气蓬勃的大学生们以独一无二的青春笔触,写下探索、成长与奉献的动人故事。

■新快报记者 徐绍娜

■图片:受访者供图 学校官微

赵健翔 (中山大学)

从驰骋赛场到雪域支教 解锁大学更多“可能”

从文化生到国家一级运动员,再到三尺讲台的支教老师……中山大学心理学系2025级硕士研究生赵健翔获评“中山大学2025年大学生年度人物”,他的大学生活被认为是一场关于“可能”的探索。

赵健翔在本科阶段接触皮划艇运动后,从零基础迅速成长,在第六届中国大学生皮划艇锦标赛中取得500米第四名、200米第五名的好成绩,达标国家一级运动员。本科毕业后,他入选中山大学第二十六届研究生支教团,赴西藏林芝开展基层教育志愿服务,依托心理学专业知识助力藏区学生学业提升,推动当地校园心理健康教育,累计志愿服务时长超千小时。

作为文化生,赵健翔在学习皮划艇时,以持之以恒的训练和坚定的意

志攻克技术难关。每日清晨6时,他会前往中大码头开展训练,细化每一个运动环节,针对技术动作反复打磨,在一次次实践中积累经验、提升能力。

加入支教团后,他又克服重重困难扎根雪域。初入藏区,面对学生基础薄弱、学习积极性不足等问题,他从基础教学与习惯培养入手,为学生补习基础知识,耐心教学,逐步提升学生的学习兴趣与能力。作为心理学专业学子,赵健翔还发挥专业优势,依托班会课开展德育教育、普法宣传与心理健康辅导;对接援藏医疗资源开展青春期生理健康讲座,链接社会力量为学生争取“一对一”助学金……在藏区支教的经历,让他深刻体会到个人发展与国家发展的紧密联系,收获了投身基层服务的价值感与幸福感。

投身“百千万工程”,设计赋能乡村振兴

用塑料袋简单包装、低价售卖茶叶,作为设计学子的我心里不是滋味。”面对河源磜头村茶叶包装简陋、售价不高的困境,田函诺和团队一起给磜头茶起了“源·山茶”这个新名字,并重新设计品牌与包装。她深信,设计不是空中楼阁,而是连接泥土与云端的桥梁。“村里人称赞,大学生的设计让茶山活了,我也明白了,美丽中国不在纸面上,而在脚下的泥土里。”田函诺说,“青春最好的样子,就是把论文写在祖国的大地上。”

田函诺2019年考进广工,腼腆青涩的她入学后很快就意识到

了自身的差距。“唯有加倍努力,才能克服这些问题。”田函诺骨子里那股不服输的韧劲被彻底激发。之后,她迎难而上,只争朝夕,抓住每一个提升的机会。本科阶段,她收获了累累硕果:获得国家奖学金等10余项奖学金,主持或参与省级大创项目《连南瑶族非遗扎染创新发展扶贫项目》等科研实践,以专业第一的成绩保送本校研究生,并荣获广东省优秀学生骨干、学校十大“攀攀”学子称号……她用行动,将入学时遥不可及的梦想,变成了触手可及的现实。

胡博 (华南师范大学)

成为“小海豚”,为大学时光镌刻盛会印记

的人与事。

“最直接的念头,是渴望为我的大学时光,镌刻一次属于国家级盛会的印记,我觉得这是一件很了不起的事情。”十五运会中,胡博担任开幕式观众服务小组组长,主要任务是协调组员的站岗点位,维持观众进场、退场的秩序,并与组员们一同负责巡岗机动工作。“能成为这支队伍中的一员,并肩游向同一片值得奔赴的彼岸,我感到深深的荣耀。”她说。

回望十五运会旅程,虽然忙

碌,但胡博很少感到孤单或艰难。在需要兼顾学业与工作时,胡博也曾感到吃力,有时会因为错过培训而奋力追赶,有时因为演练不得不半夜补作业,但她和伙伴们彼此支撑,像一群真正的“小海豚”,在浪潮中并肩前行。她认为“小海豚”们都有着动人的魅力:有用不完的热情,有面对问题的冷静,有应对困难的沉着……这次经历也让她成为比从前更饱满的自己,敢于迎接更多挑战,面对生活中的困难也有了更多的勇气。

雪域支教、加入“小海豚”、赋能乡村振兴、逐梦电竞赛场……

他们的2025,闪闪发光

陈沁瑶 (华南师范大学)

用民族唱法唱流行歌 再登央视舞台

清透洪亮的嗓音、高超的歌唱技巧和充沛的情感表达……在央视综艺《星光大道》舞台上,华南师范大学音乐表演专业陈沁瑶融合民族、通俗和美声三种唱法演绎的流行乐曲《大鱼》,深深触动了观众。

陈沁瑶此次登上央视舞台,源于一次直播歌会。彼时,正运营着自媒体短视频的她,因收获大量粉丝,受邀参加央视与平台合作的直播歌会。《星光大道》的导演恰巧在现场,一眼便看中了她独特的演绎风格和专业的音乐水平,邀请她参加节目海选。顺利通过海选后,陈沁瑶站到了央视的舞台上。

不过,这并非她首次登上央视。早在2023年,陈沁瑶就以华师音乐学院“华之声”团队成员的身份参加了《民歌·中国》节目,演唱歌曲《往日时光》。这段经历为她登上大舞台积累了宝贵经验。“虽然不是第一次登上央视,但这次是独自完成一首歌,在大舞台上又丰富了经验。”录制后,陈沁瑶在朋友圈写下演出感受。

虽然还是一名大学生,但陈沁瑶成为视频博主已有几年时间。她用民族唱法演绎流行歌曲,并一人分饰多角色,用剧情配合歌词。在她的视频中,翻唱包含了不同类型的音乐风格,有摇滚、hiphop、R&B等,她都尝试用民族唱法重新演绎。她的演绎也让越来越多的网友对民族唱法、民族歌曲有了新感受:“原来流行歌曲还可以这样唱”。

田函诺 (广东工业大学)

将目光投向广袤乡村,用脚步丈量乡土,投身“百千万工程”,用设计赋能乡村振兴……不久前,广东工业大学艺术与设计学院2023级研究生田函诺出现在《新闻联播》一则报道中。她作为高校宣讲队队员代表,在大学生专场活动中,以同龄人的视角、接地气的语言分享了将个人理想融入国家发展和广东实践的青春故事。

宣讲中,田函诺讲述了和“百千万工程”突击队“茶旅艺彰”乡村振兴实践团的队员们一起扎根茶园,用设计为乡村茶山注入新活力的事迹。“当在茶园里看着村民们



吕书恒 黄少聪 (深圳信息职业技术大学)

逐梦电竞赛场 斩获“深圳市技术能手”

在竞技场上争金夺银是很多技能学子的共同梦想,深圳信息职业技术大学计算机与软件学院的吕书恒、黄少聪在深圳市第十五届职工技术创新运动会暨2025年深圳技能大赛上,凭借扎实积累与出色表现,双双斩获“深圳市技术能手”称号。

吕书恒和黄少聪分别就读软件技术和软件工程专业,备赛期间两人各有侧重:黄少聪与队友投入沉浸式集训,反复打磨战术细节,每一次复盘都力求精进;吕书恒则深耕理论题库,学习电竞法律与赛事知识,同时强化单人实操技巧与团队磨合。赛场上,从90分钟的理论考核到5局实战比拼,从小组赛胶着对抗到决赛巅峰对决,他们无惧挫折一路向前,最终取得亮眼成绩。

赛后,两人由衷感谢学校提供的训练平台与老师的悉心指导,认为这份荣誉是成长路上的重要起点。“这次竞赛让我深刻体会到,电竞早已是有着严格规则、专业体系的竞技体育项目,绝非‘不务正业’,更离不开日复一日的高强度训练和心有灵犀的团队配合。”黄少聪分享道,未来会带着这份热爱在电竞领域深耕前行。吕书恒则有不同感悟:“这段经历是收获满满的爱好历练,让我理解了电子竞技员‘顶尖手法、超前意识、稳健心态’的核心要求。也让我更坚定了将其作为休闲调剂的想法,未来会坚持劳逸结合,让电竞成为生活的点缀而非主业。”



■胡博(右)

十五运会期间,大学生的青春身影成为盛会一道靓丽的风景线,“小海豚”们在服务中并肩同行,在奉献里收获成长。华南师范大学的胡博是众多“小海豚”中的一员,热忱志愿服务工作的她,希望在服务中磨砺自己,在新领域结识闪光