

广州市政协十四届五次次会议举行大会发言,委员们聚焦发展大局 为广州“十五五”开好局起好步鼓劲加油

1月18日上午,政协第十四届广州市委员会第五次会议举行大会发言。现场,8名广州市政协委员进行发言,委员们聚焦广州发展大局,为广州“十五五”开好局、起好步集智献策,鼓劲加油。

■采写:新快报记者 陈慕媛 金瑜 ■摄影:新快报记者 龚吉林

●广州市政协委员郭东文 建议建“红棉剧场” 打造文旅新地标



2025年,广州文旅绘就高质量发展答卷——接待游客预计达2.6亿人次,文旅消费跃向3800亿元。近两年全市举办营业性演出超26.1万场,其中5000人以上大型演出306场。

广州市政协委员郭东文代表市政协文化文史和学习委、民进广州市委员会,在现场发言时直言:“若外地亲友问广州有何标志性演出,我们多半答不上来。”对此,郭东文提出,一台演出,一台好戏,既是城市文化的传承,也是城市形象的表达,更是城市情感的共鸣。

他指出,2025年全国旅游演艺票房

突破170亿元。而广州需要一台“最广州”的好戏。广州拥有2200年建城史、232项非遗及“红棉”超级IP;集聚全国60%演艺设备企业;十五运会开幕式已证明“广州故事”可破圈出海。

郭东文建议以“红棉”为名片,在城市客厅海心沙片区建设“红棉剧场”,构筑一座城市文化新地标。白天如含苞红棉融入花城;夜间花瓣随光影展开,化为现代剧场,成为震撼的城市动态艺术景观。

同时,攻克动态结构与光影技术难关,研发应用前沿视听技术,充分发挥广州演艺装备产业链优势,降低技术成本。

将“红棉剧场”纳入全市旅游推广体系,打造集艺术观赏、文化体验与消费联动于一体的文旅新地标。

他还建议组建“国际大师+本土专家”的顶级创作团队,挖掘广州故事和非遗元素,强化内容差异化和稀缺性,为剧目注入源头活水。

“城市竞争的下半场,是文化的较量。”郭东文说,“期待‘红棉剧场’成为一个响亮的宣言,宣告广州文化自信的强势回归;成为一张崭新的名片,向全世界展示广州的独特魅力。让珠江之畔,红棉绽放,助力广州再创新辉煌。”

●广州市政协委员黄慧明 从“五大期盼”畅想“创新广州”



“广州能否率先实现中国式现代化的目标,‘十五五’非常关键。”广州市政协委员黄慧明代表市政协城建资源环境委发言,将委员们的集体智慧凝聚为五大期盼。

一盼夯实最强省会功能,争做最担当城市。坚持创新驱动发展战略,让科技创新始终成为广州高质量发展最强引擎。

二盼抢占人工智能机遇,成为最先锋城市。委员们认为,人工智能是广州实现跨越式发展、重塑竞争创新优势的重大历史机遇,是“再造新广州”的核心战略领域。抓得住,广州就能勇立潮头。

三盼汇聚天下英才,建设最引力城市。如何才能把人才留下、用好,实现产学研用一体?委员们建议,“创新宜居”应成为广州吸引人才最鲜明的标识,要多维度协同构建一个有吸引力的人才生态体系。

四盼传承千年文脉,打造最魅力城市。黄慧明表示:“文化是城市的灵魂。一流的全球城市必然是富有文化影响力的城市。”委员们期盼,作为全球粤文化的原乡,广州应以粤文化为带动,以更富时代感、更受年轻人喜爱的方式走进现代生活,打造近悦远来的世界文化名城。

五盼完善城市治理体系,构筑最幸福城市。黄慧明说,对广州老百姓来说,幸福就是有稳定的收入、幼有善育、学有优教、老有颐养、病有良医,出行便捷,环境宜人。

发言尾声,黄慧明分享了委员们对理想广州的深情畅想:“我心中的‘创新广州’,不是简单的‘创业之都’或‘创业之城’,而是一种把‘敢想’变成‘敢做’、把‘会做’做成‘善成’的城市气质。既有‘烟火气’,也有‘未来感’。”他表示,这些期盼既折射出现实,更饱含对未来的信心。

●广州市政协委员赵崇煦 撬动广州万亿水经济产业新蓝图



广州市政协委员赵崇煦代表民革广州市委员会、市工商业联合会进行发言,题目是《以有为政府科学规划,撬动广州万亿水经济产业新蓝图》。

“水经济是指围绕水资源、水域岸线开展的一系列经济活动。”赵崇煦谈道,“广州是一座依水而生、因水而兴的滨海城市。水经济发展潜力非常大!”

他从自然禀赋和政策支持两个方面分析了广州发展水经济的有利条件。从自然禀赋看,广州境内河流密布,纵横交错,水资源优势显著。从政策支持看,《中共广州市委关于制定广州市国民经济和

社会发展第十五个五年规划的建议》明确,探索发展水经济的有效路径。赵崇煦表示:“这为我们指明了清晰的战略方向。”

他认为,广州水经济仍有很大发展空间。如何破局?他以水上运动为例,从行政管理、土地供应、湾区合作、产业生态等多方面详细阐述了发展路径。

他建议以河湖长制为依托,破解多头管理困局。从法规、政策、标准等多维度入手,建立全市水上运动从顶层设计到落地运营的管理体系。同时,创新土地供应方式,打造水上运动主场馆。创新资源供

应方式,可以尝试灵活供地,比如点状供地、临时租赁等。

他表示,要进一步提升南沙大湾区文化体育中心的战略地位,将其中的水上运动中心打造为“大湾区水上运动主场馆”,将水上运动与文化娱乐结合,比如水上演唱会、水上嘉年华,探索“赛事+演艺+旅游”的新模式。

他还建议优化健全产业链,大力培育龙头企业。提倡产业破圈,打造高水平“粤饮”工业旅游街区。积极发展高端船舶制造业,在南沙布局船舶总装及配套产业园,拓宽多元应用场景。

●广州市政协委员肖翔 以数智引爆内容创作 共创“流量之城”“声量之都”



广州市政协委员肖翔代表市政协教科卫体委、农工党广州市委员会,作《数智引爆,创享未来——以互联网优质内容创作助力广州文化产业高质量发展》发言。

肖翔表示,2025年,国内微短剧市场规模已接近900亿元,较2024年翻一倍,有望实现电影票房的两倍。内容已不再只是“文化表达”,而是实实在在的增长引擎,互联网内容创作正在成为新一轮城市发展不可忽视的发展要素之一。

他坦言,广州作为千年商都、国家历

史文化名城,拥有雄厚的文化资源和动漫游戏、创意设计等千亿级文化产业基础,2024年规模以上文化及相关产业营收超6000亿元,从“喜羊羊”“猪猪侠”到十五运会的“鳌鱼”“大湾区”尽显创作活力。

他建议以“全市一盘棋”统筹,出台专项扶持政策,设立内容创作基金,对精品IP、出海项目等给予阶梯奖励;以天河、海珠为核心打造“双核多极”数字文创产业集群,建设“广式文化”数字特色园区;实施“广纳创客”工程,强化“AI+创意人才”培养与

高端人才“引育留用”一体化保障;推动技术场景融合,开放超百处岭南文化创作场景,扶持本土AI创作工具;同时深化港澳联动,设立文化出海基金,打造“智慧海丝”数字平台,推动粤语文化、广府故事走向世界。

“到了今天的广州,这里已经是‘流量之城’,未来,更会是‘声量之都’。”肖翔呼吁,以数智引爆内容创作,把流量变增量,把声量变能量,在互联网内容创作这条新赛道上,共创广州美好未来。