



广东省政协委员围绕大湾区发展提出多项建议——

建一个平台让大家知道大湾区好戏连台

在广东省两会期间,多位省政协委员围绕大湾区发展提出建议,包括加快打造东部成果转化中心、设立粤港澳大湾区人才卡管理体系、建设“湾区有戏”文化平台以及守护粤语文化等,共同为广东未来发展出谋划策。有委员建议让大湾区有戏可看、有客可来、有消费可留。

■采写:新快报记者 陈慕媛 ■摄影:新快报记者 龚吉林(受访者提供照片除外)

●广东省政协常委廖如 建议加快打造东部成果转化中心

东部中心肩负广州辐射带动粤东、协同莞穗、联动华东、畅达欧亚,吸引全球资源要素集聚,更好支撑大湾区融入国内国际双循环的重大使命。广东省政协常委、台盟广州市委员会副主委廖如建议加快将东部中心打造成为湾区科技创新聚集区。

她指出,多重区域战略叠加赋予增城新定位、新使命,赋能东部中心,加速科技产业迅速聚集,应是“十五五”规划浓墨重彩的一笔。

她建议打造科技成果转化中心,高水平建设科创产业联动发展平台,加速

创新链与产业链“双链”融合。依托孵化载体空间资源优势,支持省内高校、科研院所科技成果向东部中心转移转化,加快打造东部成果转化中心,强化科技成果供需对接,为产业高质量发展注入新动力。

同时,推进科技创新平台体系建设,支持东部中心企业、科研院所等创新主体,围绕产业技术需求,在申报认定国家级、省级、市级创新平台和科研项目中给予倾斜,争取突破一批产业关键核心技术,加速推动创新链与产业链“双链”融合。

廖如建议打造前沿技术应用场景,夯实未来产业发展支撑。建议省工信、发改、科技等部门,支持东部中心聚焦具身智能、人工智能、低空经济等战略性产业和未来产业领域,强化产业规划与政策倾斜,积极挖掘开放一批创新应用场景,吸引新技术、新成果、新业态率先推广应用。同时,优先向东部中心推荐高新科技项目落户布局,推动创新资源与产业需求精准对接。引导国有资本参与东部中心未来产业应用场景或项目建设,加速前沿技术商业化落地与规模化示范。

●广东省政协委员林至颖 建议设立大湾区人才卡,打造人才高地

广东省政协委员、广东省粤港澳合作促进会副会长林至颖建议设立“粤港澳大湾区人才卡”体系,打造世界级人才高地。他指出,大湾区人才流动仍面临政策碎片化、服务不协同、信息不对称等瓶颈。建议设立统一的“大湾区人才卡”体系,建立分级分类标准,整合三地政务、生活、专业服务资源,实行线上申请、分权审核、一卡通认,并配套衔接居留、税务等政策,形成人才服务闭环,实质性提升大湾区对全球顶尖人才的吸引力与粘性。

首先,设立大湾区人才卡管理协调

委员会,由广东省人才工作领导小组办公室牵头,联合香港劳工及福利局、澳门人才发展委员会,并邀请三地重点企业、高校、科研机构代表组成。负责制定人才卡分类标准、审核流程、服务清单及跨域协调机制,确保政策统一与高效执行。

林至颖建议建立三级人才卡分类体系。比如,白金卡面向诺贝尔奖级获得者、院士、世界500强企业高管等顶尖人才,提供最全面的便利化服务。金卡面向重点产业高级管理人员、核心技术专家、知名高校教授等高

端人才。银卡面向优秀青年专业人士、技能工匠、创新创业团队核心成员等基础层人才。每类卡片对应清晰、透明的资格条件(如收入、学历、成就、贡献等量化指标),实行定期评估与动态调整机制。

同时,推行“一网通办”线上平台,开发“大湾区人才服务通”APP及网站,支持中英文及繁体字界面,实现政策查询、资格评估、材料提交、进度跟踪全流程线上化。对接三地政务数据,推动学历、职业资格、纳税记录等信息的可信共享,减少重复提交。

●广东省政协委员吴正丹 建议设“湾区有戏”平台提供演出信息服务

广东省政协委员吴正丹建议建设“湾区有戏”文化演出与文旅融合宣传展示平台。

她说,建议以“湾区有戏”为统一品牌和综合入口,建设覆盖粤港澳大湾区的剧场演出信息与文旅服务一体化宣传展示平台,系统整合演出资讯、票务信息与旅游服务资源,解决当前观众“看演出缺少集中参考”的现实问题,提升湾区文化消费便利度和城市群综合吸引力。

平台的建设,让观众“找得到、买得了、去得成、玩得好”,有效降低观演决策

成本,也推动城市“有戏可看、有客可来、有消费可留”,带动夜间经济与周末经济发展。平台还能促进优质原创作品、中小剧场和非遗戏曲“可见可达”,提升文化内容的传播效率与转化能力,进一步塑造具有湾区辨识度的文化共同体形象,增强粤港澳大湾区的文化认同与国际影响力。

吴正丹指出,当前,粤港澳大湾区演艺市场总体活跃,剧场演出、演艺新空间、音乐节及各类公共文化活动供给充足,但从观众端看,仍存在较为突出的结构性问题。比如,演出信息高度分散,缺

乏统一权威入口;跨城观演成本较高,文旅链路衔接不畅等。

基于此,她建议建设“湾区有戏”一体化平台,提供权威、集中、可用的演出信息服务。统一建设覆盖湾区各城市的演出数据库和演出日历,系统汇集剧院、院团、演艺新空间、音乐厅及驻场演出信息,形成可检索、可订阅的“湾区演出总日历”。同步建立演出信息发布标准,明确时间、地点、票价区间、开票时间、演出时长、适龄提示、退改规则、交通指引、无障碍服务等要素,提升信息权威性和可信度。

●广东省政协委员任永全 建议建设“粤语文化传承特色学校”

《中共广州市委关于制定广州市国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》指出,要发挥全球粤语粤人精神家园优势,向世界讲好广州故事。在此背景之下,广东省政协委员任永全建议守护好粤语这一广府文化的活态载体。

“粤语作为广府文化的核心活态载体,承载岭南千年历史记忆、族群情感与独特审美,是粤剧粤曲、粤语讲古、广府童谣等各级非遗项目的艺术母语,更是全球粤籍华侨华人联结乡土的精神

纽带与情感密码。” he说道。

他建议构建“幼一小一初”分段式普惠教育体系。具体包括,在幼儿园开展粤语童谣、广府故事启蒙,每周1-2节趣味粤语课;小学将粤语与岭南文化纳入校本选修课,结合古诗文诵读、广府历史教学;初中开设粤语文学与非遗实践拓展课,联动非遗基地开展沉浸式体验。

同时,打造特色传承阵地,三年内在全省遴选建设100所“粤语文化传承

特色学校”,并组建校园粤语广播电视台,支持成立粤语戏剧社、朗诵队,定期举办全省粤语童谣大赛、粤剧展演等赛事,推动“校园+非遗基地”双向联动实践。

任永全还建议深化文商旅体融合,在广府庙会、迎春花市等品牌活动中增设粤语体验区、广府话市集。同时,打造“粤语文化主题旅游线路”,开发粤语文创、粤剧衍生品,融入市民日常与游客体验。