

新快观察

这里是地铁换乘站,这里也是青春“换乘”站
一曲《嘉禾望岗》背后的“站王”与片区崛起

广东省人大代表、广州市市长孙志洋在1月27日广东省十四届人大五次广州团开放日上,为广州大发请帖,邀请国内外游客到广东,看一看“大湾鸡”,听一听《嘉禾望岗》,共享年味最广州。《嘉禾望岗》是知名歌手海来阿木近日发布的全新单曲,新歌一上线就在网上引发热烈反响,让嘉禾望岗地铁站和所在的片区成为了大家关注的焦点。

■采写:新快报记者 李应华 ■摄影:新快报记者 观显锋



嘉禾望岗片区

“站王”崛起

汇聚三区客流,“快闪”超越突袭体育西第一位置

位于广州市白云区的嘉禾望岗站,恰好建在嘉禾街道与望岗村的交界处,由此得名。作为广州地铁三线换乘站,这里串起来二号线、三号线和十四号线,花都、从化、白云三区的客流汇聚于此,是名副其实的“北部交通枢纽”。

从嘉禾望岗出发,通勤族能快速直达天河北、体育西、珠江新城等八大核心商圈;旅客们能衔接白云机场、广州南站、广州火车站、广州白云站等重要交通枢纽。

2025年6月5日,广州地铁集团发布了2024年《年报》和《社会责任报告》,其中提到的2024年广州地铁客流量前十的车站中,体育西路、珠江新

城、嘉禾望岗稳居三甲,与前一年相比,珠江新城和嘉禾望岗的差距进一步缩小,嘉禾望岗为32.61万人次,珠江新城为32.64万人次。

在2025年国庆假期前的9月30日,广州地铁的单日客流榜首发生了显著变化。受新线路开通及长假出行需求叠加影响,嘉禾望岗站以43.4万人次的客流量跃居线网第一,而长期占据榜首的体育西路站则以42.4万人次的客流量退居次位。分析认为,随着地铁十四号线二期的开通,嘉禾望岗站实现了“从单方向到双方向运行”的大转变,成为更多市民朋友换乘的新选择。此外,地铁十一号线广州东站开通,分流了往返于东部和北部

的客流,乘客不必在体育西路站换乘。

尽管在去年整个国庆假期(10月1日-10月8日)的统计中,体育西路站的累计客运量达270.4万人次,重登日均客流榜首,再次展现出其作为市内商圈核心站的韧性(嘉禾望岗站234.5万人次、公园前站190.9万人次分列第二、第三位),但嘉禾望岗站用一次“快闪”超越,展示了“新站王”的诞生。

2025年12月31日,广州地铁线网总客运量达1409.3万人次,刷新广州地铁单日客运量历史纪录,当天线网客流量最大的前三个车站分别为体育西路站55.8万人次、嘉禾望岗站49.8万人次、珠江新城站31.4万人次,嘉禾望岗已经稳坐客流第二的宝座。

加速腾飞的产业区,
期待你常回“嘉”看看

与歌曲一起备受关注的,还有嘉禾望岗片区。面对这场音乐与城市的对话,片区所属的嘉禾街方面表示,海来阿木的歌让更多人读懂了嘉禾望岗的情感重量,但嘉禾街想告诉大家,这里不只是转身告别的站台,更是重逢的港湾。这里有烟火的温热、重逢的期许,以及正在加速腾飞的产业新篇。诚邀社会各界常回“嘉”看看,一起见证嘉禾望岗的腾飞,一起书写相逢新篇章。

事实上,近年来,随着白云区港城一体发展轴的推进,嘉禾望岗片区正告别单纯的“交通流量中转站”这一身份,加速向“产业增长目的地”转型。

在产业发展方面,嘉禾街依托嘉禾望岗片区优越的交通优势和扎实的产业基础,提出一个百万方产业载体、三个百亿级产业规模的“双百”目标,统筹推进白云智慧城(570项目)、云湾数谷、白云新城嘉禾望岗商务核心区(125项目)三大产业平台联动发展,构建起“三位一体”的产业社区空间格局。如今,魅视智能分布式产业中心投入使用,海润食品应用中心主体封顶,白云智慧城市展厅对外开放……一个个产业项目落地生根,为曾经匆匆而过的过客们提供了扎根发展的机遇。

嘉禾街党工委副书记左峥介绍,这些产业平台不是孤立的生产园区,而是集研发、办公、商业、居住、休闲于一体的综合空间,为企业扎根、人才集聚提供了充足的发展土壤,这里有属于每一个人的发展机遇和温暖归属,让曾经匆匆而过的过客,能在这里停下脚步。

面向“十五五”,嘉禾望岗片区更将迈上新台阶。“我们将立足‘宜业、宜居、宜创、宜游’的核心定位,聚焦山姆高端零售、低空经济未来产业、商品房、数字经济四大核心业态,按照全链条、复合型、生态化的模式打造产业社区。”左峥介绍,山姆会员店已进入封顶阶段,力争今年内开业迎客,未来将成为市民打卡消费的新地标。

“分手圣地”

一头是机场、一头是南站,中间还有一个火车站

比起交通枢纽的身份,嘉禾望岗更让人难忘的,是它承载着不少人青春的“分手”记忆。从嘉禾望岗出发,往南是广州南站,向北是白云机场,中间还连着一个广州站。同一个站台,无数人的青春在这里“换乘”,有人奔赴他城寻梦,有人飞向远方闯荡,这里成为承载青春、离别与城市故事的情感地标。

在社交平台上,嘉禾望岗站是与北京的安河桥北站、上海的虹桥机场站、深圳的翻身站“排排站”的存在。其中,北京的安河桥北站代表人生的诗和远方,上海的虹桥机场站代表爱

情的无能为力,深圳的翻身站代表逆境的不懈奋斗,而嘉禾望岗代表着青春的分道扬镳。

“带不走的爱就别再记起,有关我们所有青春和记忆,深夜的路口再等不到你,我红着眼眶站在原地。”《嘉禾望岗》的歌词直白勾勒出离别不舍,引发全网共鸣。

其实,这并不是第一首以嘉禾望岗地铁站为主题创作的歌曲。2022年,由邓澄创作,刘莉雯演唱的粤语歌《嘉禾望岗》也很火,吸引了大量有共鸣的乘客特意到站拍照打卡。可以说,这个站早已是承载无数人青春悲

欢的“情感地标”。

在省两会广州代表团开放团组活动上,广东省人大代表,广州地铁集团有限公司党委书记、董事长刘智成关注到广州音乐人吴欢与知名歌手海来阿木共同创作的歌曲《嘉禾望岗》。他说,地铁是城市跳动的脉搏,每一个站台都记录着城市合伙人、奋斗者的坚实步履。广州地铁,开放、包容、有序,每位南来北往的乘客都怀揣梦想,启程又归来。广州地铁,将持续提升服务质量,日夜守护每位乘客的出行,成为所有广州城市奋斗者的贴心摆渡人。

专家 这里有了一种“广漂”文化,如何引流值得深思

广东省体制改革研究会执行会长彭澎认为,嘉禾望岗本来就是一个轨道枢纽,因靠近白云机场、白云站,从而形成“枢纽+”的效果。庞大的客流带来人流和商机,与机场、火

车站的联系紧密又使之成为很多“广漂”的集聚地,多年形成的商业文化氛围,让这里有了一种“广漂”文化,无论是离开还是到来,相爱还是分离,都可以承载一些“漂泊”文

化、“打工”文化、外来文化与本地文化的碰撞、成功的喜悦与失败的感伤。“怎么引流这种人潮、商机、文化,都值得各行各业思考。”彭澎告诉记者。