

钟声未远,车站犹温 伯捷与他的广州“点滴”

新快报记者曾带大家领略过广州的五仙门发电厂旧址(现广州华侨博物馆)及有着“露天建筑博物馆”之称的沙面岛建筑群,两位20世纪初对广州建筑风格产生极大影响和推动作用的建筑设计师也随之走进我们的视野。(详见2025年4月17日16版及2025年5月8日16版)

近日,一本以回忆录形式创作的书籍《我的故乡在中国》正式出版,让热闹的沙面岛迎来几位贵客——他们是“广州近代建筑之父”伯捷的后人,虽然在广州仅作短暂停留,但依然勾起人们对伯捷这位“广州近代建筑之父”的回忆。本期,《发现广州》就带大家去看一看伯捷和他的搭档在商业建筑设计之外的作品。

■新快报记者 陈斌 文/图

■伯捷后人拍摄位于沙面“红楼”粤海关俱乐部奠基石上“治平洋行”的字样,粤海关俱乐部是沙面建筑群最标志性的建筑之一,1906年由治平洋行设计并施工建造。

01

见证广州消防的百年大楼 西方古典主义建筑风格明显

122年前,查尔斯·伯捷(Charles Souders Paget,1874—1933)与搭档亚瑟·威廉·帕内(Arthur William Purnell,1878—1964)在广州共同创办了“治平洋行”,给广州留下了数十处各有特色的建筑作品。

其后帕内离开中国,“治平洋行”改为“伯捷洋行”,伯捷从初期的商业建筑设计师“华丽转身”,为广州的城市规划建设贡献着力量。这一转变发生在1921年,广州市政厅成立,伯捷被聘任为市政厅设计委员,正式参与到广州的城市规划和消防体系的设计当中。

现今位于广州市越秀区文明路47号的广州市消防局旧址,便是见证广州消防发展的百年大楼,设计师正是查尔斯·伯捷。

广州市消防局旧址始建于1924年,由时任广州市消防总署首任署长陈墨香主持建造。陈墨香(1895—1984)毕业于英国伦敦大学,他引入欧洲先进消防理念的同时,也引进了6辆链条传动的德国“奔驰”救火车和一艘“景华号”消防舰,从此,广州消防步入“现代化”发展进程。

这栋坐北朝南、面阔31.3米的两层高楼宇,设计风格参照了英式消防建筑,西方古典主义建筑风格的特征比较明显。同时大楼楼顶还设计建造了一座英式钟楼式瞭望塔,堪称当时广州的最高建筑,高度29.52米。通过这座瞭望塔,可以24小时360度监测全广州的火警警情。

瞭望塔1982年被弃用,广州市消防局旧址2002年被列为广州市第六批文物保护单位,也是目前全国保存最为完整的消防队站。

2024年,广州消防历史展览馆在这里揭牌并对外开放,市民可通过“广州消防”公众号提前预约参观。



02

首条连接内地与香港的铁路车站 离不开主人公的参与

事实上,查尔斯·伯捷来广州后做的第一件事,就是帮当时清政府勘测粤汉铁路的三水到广州段,之后才与帕内一起开办治平洋行。

1909年,治平洋行在执行五仙门发电厂项目之余,也着手了广九铁路大沙头车站的建筑设计,当年的奠基石现存于越秀山广州博物馆镇海楼炮台,石上字样显示:“大清宣统元年岁在己酉闰二月穀旦/钦命两广总督部堂张为广九铁路立”,侧面右下角英文“Purnell & Paget”正是我们的主人公。清光绪二十四年即1898年,英政府向清政府提出5条铁路的贷款权,其中包括广州至九龙段,当时双方约定广九铁路以罗湖桥中孔第二节为界,分成华段和英段,从广州大沙头到分界点是华段,从分界点到九龙为英段。华段工程1907年8月动工,“中国铁路之父”詹天佑任顾问,1911年9月竣工,10月8日通车,是广州的第二条铁路,更是连接内地与香港的第一条铁路。

新中国成立后,广九铁路华段改称为广深铁路。1951年广州东站(大沙头站)又更名为“广州站”,是广州市内最主要的铁路客运站。1974年4月,广州环市西路159号的火车站建成投入使用,“广州站”的名称随之交棒,大沙头站用回“广州东站”名称。改革开放后,广九直通车成为重要“桥梁”,十年时间累计运送旅客1300万人次,被形容是“一流的列车,一流的服务”。

随着客运业务的逐步转移以及广州城市的发展,1984年底大沙头火车站已成为“没有铁路连接”的车站,1985年初被清拆。2016年,广九铁路大沙头车站旧址附近被改建成口袋公园“广九铁路纪念园”。

漫步广九铁路纪念园,中国最后一批量产并曾运行在广九铁路上的“建设6501”蒸汽机车头威武地卧在园中,与标识着“广州东一九龙”的两节绿皮车厢形成东西向呼应状,绿皮车厢后那一截斑驳的铁轨,犹如时间隧道一般延伸着,似乎试图抓住曾经的过往……



■伯捷后人与《我的故乡在中国》作者海烧(右一)、南越王博物院研究馆员潘剑芬(左三)及原广州市荔湾区人大常委会教科文卫工委主任梁东(左二)在有着“沙面第一楼”之称的东方汇理银行旧址前合影。