

装扮

▼ Thom Browne
2026 春夏

将低腰剪裁的热辣、解构设计的不羁、亚文化的野趣注入经典学院框架,构建“乖与野”的多元平衡。



► Mithridate
2026 春夏
宽松上装与超短下装在重构比例同时让松弛感与性感度并存。

▲ 不同元素混搭或会让造型显凌乱,顺色穿搭便是最直接的化解方法,质感反差大也能穿出和谐感。

Focus | A 元素相互碰撞 跨界混搭出彩

2026 春夏元素碰撞更趋多元,从材质、风格到文化符号,跨界成为主流。元素碰撞也正是叛逆学院风的“灵魂逻辑”,将正统单品如衬衫、领带、针织开衫与叛逆元素如破洞、涂鸦、金属配饰等混搭,打破常春藤式刻板优雅,看似矛盾,却制造出“意料之外,情理之中”的穿搭效果。

除了风格碰撞,硬与软、厚与薄的材质混搭,同样能打破学院单品的固有质感。如羊毛混纺的正统格纹裙拼接皮质下摆、温柔的针织开衫叠加金属链条装饰、府绸条纹衬衫搭牛仔面料半裙等,以不同材质之间的冲突感强化叛逆气质,打造“优雅叛逆”的独特风格。



▲ 薄纱元素的加入,为整体偏厚重的学院风穿搭注入春夏轻盈质感。

▼ 传统学院符号与复古宫廷元素混搭,营造整体造型穿搭的柔美浪漫氛围。



2026 春夏叛逆学院风 我不乖,但我很精彩

■ 新快报记者 梁瑛/文(资料图片)

Focus | B 重构造型张力 穿搭优雅圆舞

打破传统学院风刻板严肃的固有形象,首先要颠覆比例,核心在于制造一种“失衡感”,通过长短、宽窄、高低等反差,打造极具张力的造型。

短款Polo衫、露脐针织开衫搭低腰百褶裙、低腰直筒裤,将腰线拉至胯部,保留“学院基因”的同时,打破其保守感;或以宽大版型外套代替传统学院风的修身西装,成为变形学院风的“气场担当”,搭超短下装形成“上宽下窄”的强烈反差。

解构设计也能起到颠覆比例的作用,如一侧肩线故意滑落的不对称剪裁西装或是裙摆一侧长至膝盖而一侧短至大腿的不对称格纹裙这类“视觉故障”般的设计,恰如在规矩边缘跳一支自由圆舞曲,优雅化解正装的严肃呆板。



▲ 短上衣+低腰下装打破“上长下短”的传统学院比例,并给造型注入热辣气质。



▲ 外套长度盖过臀部而下装却短至大腿中部的装扮,保留学院风的慵懒,注入街头风的不羁。

自2022年学院风高调姿态回潮后,便不曾在任何一季流行风格名单中缺席。学院风通常以Polo衫、纽扣衬衫、卡其裤、西装外套、乐福鞋和菱形格纹毛衣为特征,其最具辨识度的美学元素是图案,尤其是条纹、方格、菱形格纹和千鸟格纹。

在时尚圈的不断回溯和创新中,学院风不再满足“乖巧妥帖”的关键词,低腰迷你裙、短上衣、歪领带以及“下半身消失术”等元素逐渐在学院风造型装扮里变得合理起来,与运动风、度假风等不同风格混搭碰撞,让“叛逆学院风”在2026春夏有了更精彩演绎。“叛逆”不是否定而是“重构”,精髓在于失序混搭,也就是将经典学院风单品或图案通过颠覆性的穿搭逻辑,赋予全新的风格表达。

► 用斜线、长短差、错位等设计重构轮廓,让学院风摆脱呆板,更具动态美感。



▲ 叛逆学院风宽大外套只要有廓形,就可以是西装、皮衣或是棒球夹克等任何款式。

Focus | C 失序不失个性 细节更显主张

叛逆学院风更多强调“自在”,“不好好戴配饰”是自在态度的直接表达。标志性单品领带被叛逆学院风打破“必须工整”规则,松垮挂在颈间不打结、歪系成不对称蝴蝶结反戴在背后甚至用作腰带或包包挂饰,都是“失序”玩法。



▲ 领带与各种项链叠戴的造型法则,能给整体穿搭提供更多俏皮与趣味。

袜子也是,它成为造型层次感的来源之一,丝袜与袜套叠搭、渔网袜叠加白色短袜、堆堆袜拉至小腿中部形成褶皱甚至长袜翻折露出袜口花纹等,“刻意不整齐”的穿法都成为叛逆学院风的标志细节。

还有帽子,斜戴露出半边额头或堆叠佩戴;耳饰单边佩戴或选长短不一的耳坠;腰带斜垮腰间或多条叠搭——这些“叛逆”的用法都为营造不经意的失序感贡献力量,于整体造型的细节中挑战严肃审美……

◀ 超长或超大比例的领带能削弱衬衫的板正感,也能成为整体造型的叛逆感来源。



► 黑色或更轻薄的中筒袜、小腿袜甚至叠搭长靴,可以化解褶皱带来的“体积感”。