

可逛 可玩 可拍 可品 2026年南沙迎春花市热闹开锣



2月10日上午,2026年南沙迎春花市在南沙街道海滨路正式拉开帷幕。据了解,本届花市以“潮聚南沙·马上有喜市”为主题,从2月10日持续至2月15日,为期6天,每日10时至22时向市民游客开放,不仅延续逛花街、办年货的广府年俗,更以创新场景、丰富体验,打造一个可逛、可玩、可拍、可品的新春乐园。

■采写:新快报记者 林钢威 通讯员 南宣
■摄影:新快报记者 龚吉林 实习生 张齐霖

醒狮采青将现场氛围推向高潮

当天上午,醒狮队在主门楼下献上“六凳呈祥,狮舞骏年”和“祥狮跃杆,揽福纳吉”两项高难度表演,醒狮于凳阵间腾挪,于高杆上采青,将现场氛围推向高潮。随后,醒狮队、财神爷与汉服佳人组成的巡游队伍出发,向市民游客派发“福”字贴,传递新春第一波好运。

据了解,本届花市不仅开幕仪式“含金量”十足,更精心规划了为期6天的丰富体验。现场设有花卉、春联、年货、餐饮、文创五大特色展区,共有约120档棚架,满足市民“一站式”购齐年货、品味美食、赏玩文创的需求。

国潮光影艺术装置成花市亮点

遍布园区的国潮光影艺术装置也是本次南沙花市的亮点。其中,长23米、高10米的“马跃新程”主门楼融合广府骑楼与动态光影,成为福运打卡起点;长18米、高8米的副门楼“张灯结彩”暖光盈盈,祥云环绕;卷轴造型的舞台“新年展新章”庄重喜庆,将承载每日精彩演出。六大主题打卡装置则散落在花市各大节点:寓意吉祥启程的“万事如意新春启”、展现繁花似锦的“繁花盛景满南沙”、点缀公园小径的浪漫“新春焕彩祝新岁”、突出马年元素的“马踏新春吉祥年”、承载年年有余祝福的“锦鲤迎春福满堂”,以及红绸灯笼交织的“红红火火闹新春”,每一处景观小品都匠心独运。传统元素与现代设计在此融合,将新春氛围感直接拉满。



■2月10日,2026年南沙迎春花市在南沙街道海滨路正式拉开帷幕。

趣味赏菊+古风沉浸游 春节到余荫山房解锁岭南特色体验

新快报讯 记者谢源源 通讯员付玲艳报道 2月10日,新快报记者从广东四大名园之一的广州余荫山房了解到,余荫山房将于2月15日至3月3日举办“山房菊语 古园春声”2026年春节主题活动。活动融合雅赏菊花、剧情演绎、互动探秘、文化体验、民俗市集等多种形式,将带领游客沉浸式解锁古园故事,打造兼具文人气息、互动乐趣与新春年味的特色游园盛宴。

菊花展贯穿全程

作为春节核心活动的精品菊花展将贯穿全程,延续余荫山房多年春节赏菊的传统特色。此次展览联合广州众乐兰花研究中心精心筹备,汇聚各类精品菊,包括枫叶秋、淡妆垂露、泉乡法力、泉乡冲天、火凤凰、三色球菊、多彩乒乓菊等70多个难得一见的品种。此外,园区内还特别打造了多组景观小品,将菊花与新春元素巧妙结合,既展现菊花清丽淡雅、傲然不屈的文化内涵,也营造出浓厚的新春氛围,为游客提供丰富的赏菊体验。

正月初二至初四,余荫山房将创新推出《菊帖寻踪》剧情演绎与探秘活动。该活动打破传统游园模式,以邬老爷求取“菊坡手札”、传承家风为背景,打造沉浸式剧情体验。

趣味赏菊+古风沉浸游

春节到余荫山房解锁岭南特色体验

2月22日,余荫学堂内将先后开设烧箇扇、掐丝珐琅两门特色非遗课堂,邀请专业老师及传承人授课,游客可亲手制作菊元素非遗作品,感受传统工艺的魅力。即日起至3月3日,文昌苑还会举办“逐梦春风、跃马同行”新春书画联展,2月15日、16日,书画家还将现场书写吉祥语、春联、福字等免费赠予游客,传递新春美好祝愿。

广场设特色市集

为增添新春烟火气,2月17日至

■春节期间,余荫山房将举办沉浸式剧情演绎和探秘。

新快报记者
毕志毅/摄



22日,余荫山房将在广场开设特色市集,邀请摊主入驻,让游客能够在游园的同时淘到精品好物。而2月21日,园区将安排人员扮演财神巡游,为游客派发糖果、合影送福,传递新春财运与暖意。

余荫山房相关负责人介绍,此次春节活动将菊文化、岭南园林、新春民俗深度融合,既延续了往年的经典元素,又增添了创新互动体验,旨在让游客在赏花游园、互动体验中,感受传统文化的魅力,度过一个有温度、有韵味的新春佳节。



同场加映

124岁海珠大戏院 焕新复业

将于3月正式对外开放演出

新快报讯 记者梁燕芬报道 2月10日,广州珠江北岸百年戏院海珠大戏院举行焕新复业仪式,欧凯明、倪惠英、陈韵红、崔玉梅、麦玉清、苏春梅、彭庆华、李嘉宜共同演出粤剧经典《六国大封相》。据悉,海珠大戏院复业后,将于今年3月正式对外开放演出。

海珠大戏院位于广州市越秀区长堤大马路292号,是广州市首批重点老字号之一。124年间,海珠大戏院进行过多次改建、修复、升级。据广州市文化广电旅游局相关负责人介绍,海珠大戏院本次焕新工程于2025年开始,由广州市文化发展集团有限公司及其下属广州市演出电影有限公司投入了千万资金进行升级改造。为守护好这颗“文化明珠”,本次焕新工程严格遵循“修旧如旧、活化利用”的核心原则,在保留建筑历史肌理与经典风貌的基础上,实现功能与体验的全面升级。据透露,海珠大戏院本次焕新工程同步升级专业声光电系统,引入业内先进演出设备,增设沉浸式观演区域,既适配粤剧、话剧等传统经典剧目的展演需求,也能满足现代多元演艺形式的呈现,实现“复古质感”与“现代体验”的双向赋能。