



用户用AI生成的拜年海报。(图片来源:豆包)

广州新春祝福玩出“科技范儿” AI让老照片“动”起来 把心意“演”出来

在广州,新春的祝福,正被科技赋予新意:老照片经算法赋能,里面的人物瞬间鲜活开口,带来诚挚问候;自创的质朴词句,借灵动数字人演绎,化作流畅的视听盛宴,让心意有了更生动的载体。从静态到动态,从单向传递到沉浸互动,科技与年味深度交融,打破祝福的时空边界,为新春添上一抹灵动的科技亮色。

走访

AI定制祝福信手拈来 词句在变心意不变



AI生成的会鞠躬拜年的小马视频截图。(图片来源:豆包)

过年的温情,藏在一句句真挚的祝福里,可总有人因不善表达、时间紧迫,或是担心措辞不够得体,在送出祝福时犯了难。AI的普及为这种困境解了围——只需输入简单的心意关键词,或是用几句话表达朴素的想法,AI便能快速生成风格多样的祝福,或温情细腻,或俏皮活泼,还能精准适配亲友、长辈、同事等不同对象。

不少受访者表示,近两年来,人们在春节时传达祝福更加现代化。很多时候,不管有没有线下碰面,祝福短信总会提前一步抵达。从“祥龙贺岁,福满新春。愿龙年万事顺意,事业腾飞,阖家幸福”到“灵蛇灵动,好运常伴,万事胜意,新春快乐”再到“马到功成,步步高升,马年大吉”。祝福内容虽有更新,但心意不变。

市民张女士说,以前,她会在搜索引擎中查找祝福语录,现在她会AI生成祝福语句,自己再从中筛选合适的内容进行参考。于她而言,这是一大便利。

新观察 AI一键生成拜年视频 5分钟搞掂祝福语

“过去制作一个精美的拜年视频需要懂剪辑、会写脚本,现在的AI技术让这个变得非常简单。”广州市政协委员、广州市科协委员徐强留意到AI拜年这一现象,在接受新快报记者采访时如是说。他指出,很多AI工具支持“一句话”生成拜年视频。市民只需要输入想法(比如“想要一个运动风的马年视频”),AI就能自动完成脚本拆解、画面绘制、配音配乐的全过程,无需任何专业技能。上传一张个人或家庭的静态照片,AI就能让照片里的人“动”起来,说话、唱歌,甚至生成全家福动画,让祝福形式从单一的文字、图片升级为生动的视频;还能解决“词穷”困扰,让大家在5分钟内搞定给多个亲友的差异化祝福,大大减轻心理负担。



用户用AI生成的拜年海报。(图片来源:元宝)



用户用AI生成的拜年海报。(图片来源:千问)

“因技术原因,目前出品还是略显粗糙,画面动作生硬,不够真实。”另一方面,徐强谈到,AI拜年的核心短板是缺乏共同情感记忆,AI不知道双方的友情、工作、生活背景,也不知道过去的共同经历,因此,最好的AI拜年用法是“AI初稿+手动添加润色”。

统筹:新快报记者 程羽 采写:新快报记者 陈慕媛 图片:由AI生成或截取自AI软件

马年探马 粤千年寻骏马

马踏春风至,文韵润岭南。恰逢丙午马年新春,我们循着笔墨书香,探寻粤地文人笔下的骏马意象,看古之骚客以马寄情、今之作者借马传志,让文学中的马与史料里的马隔空对话、相映生辉,读懂其中承载的家国情怀与奋进力量。

从岭南三大家的诗行墨痕,到当代文人的笔底波澜,广东文学中的马,从来都不只是具象生灵,更是承载时代风骨与人文温度的精神符号。它们或驰骋于乱世烽烟,寄托志士赤诚;或穿行于岁月寻常,镌刻人间温情,在千年流转中织就兼具风骨与温情的岭南文学骏马长卷。

岭南文学骏马 言志载道千年

古调含情,骏影藏风骨

明清之际,岭南大地风起云涌,家国之思浸润文人笔墨,马作为兼具力量与忠义的意象,成为诗人们抒情言志的重要载体。屈大均、陈恭尹等“岭南三大大家”的诗文,便将马的意象与家国情怀、个人境遇深深交融。

作为岭南诗坛领军人物,屈大均的诗歌奔放豪迈,笔下的马皆是骁勇忠义的化身,承载着征战豪情与国破之痛。《梦马歌》中,他勾勒出“千金买得大宛驹,骑出沙场人辟易”的骏影,那匹“挥鞭曾跃三重河,势如天边紫电过”的良马“张侯十六”,既有史料中战马的剽悍,更寄托着诗人的理想抱负。“英雄无命自古伤,驾骀寿比骐驎长”,则以马的遭遇暗喻自身境遇,更藏着“君父仇讎不可缓”的家国之思,彰显岭南志士坚守气节的风骨。

若说屈大均笔下的马是乱世忠义之魂,陈恭尹诗中的马则是漂泊中的精神伴侣。

《过昭关》中“萧条半生事,驱马行中原。人影乱马蹄,蹴踏沙尘昏”,将马的身影与自身飘零境遇紧密相连,骏马踏尘载着诗人穿行中原,深藏漂泊的悲凉,



马年新春,年轻人在广东文学馆与粤地文人的骏马相遇。

亦映衬出岭南文人在乱世中不坠其志的品格。

今墨传薪,骏姿铸初心

时光流转,战火散尽,马的意象在广东当代文学中焕发新生。金敬迈、张永枚等作家的作品,让马的身影走出乱世诗行,成为象征舍生取义、军民同心与奋进力量的符号,与时代精神相互呼应,让骏马精神代代相传。

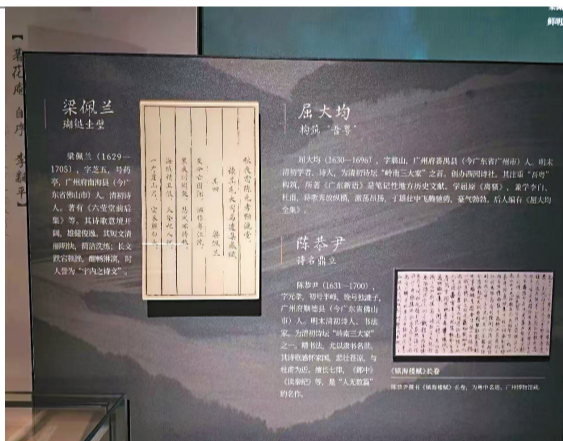
1963年初冬,湖南峡谷中,炮兵分

队驮马受惊冲上铁轨,列车危在旦夕,欧阳海纵身跃出,奋力将马与炮架推离轨道,旅客得救,英雄壮烈牺牲。金敬迈的《欧阳海之歌》以真实英雄事迹为蓝本,将马的意象与英雄精神完美交融。这部作品发行超3000万册,书中骏影与英雄事迹一同被铭记。

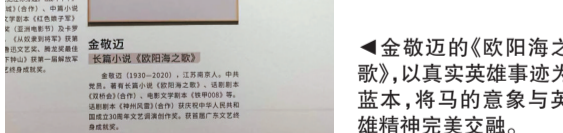
《欧阳海之歌》中的马见证英雄担当,张永枚的《骑马挎枪走天下》则让马成为军民同心的纽带,藏着革命年代的温情。这首军旅之歌以战士口吻,勾勒

出“骑马挎枪走天下,祖国到处是我的家”的豪迈图景,这里的马,不再是史料中冰冷的战争工具,而是战士的伙伴、军民情谊的媒介。

马踏春风来,文韵永流传。广东文学长卷中的马,跨越千年未褪色,我们读懂笔墨间的深情风骨,更读懂马所承载的奋进力量与家国温度。这些镌刻在诗行篇章中的骏影,是广东文学的珍贵财富,更是岭南文化的精神图腾,指引我们跃马扬鞭,续写新时代岭南文韵华章。



▲屈大均、陈恭尹等“岭南三大大家”的诗文,将马的意象与家国情怀、个人境遇深深交融。



▲金敬迈的《欧阳海之歌》,以真实英雄事迹为蓝本,将马的意象与英雄精神完美交融。