

当水母裙就此养成 仙女风

■新快报记者 梁或文 资料图片

2026春夏时尚风掠过秀场,轻盈感被推向极致,飘逸成为流行核心,流动线条加轻盈面料,勾勒出女性最灵动的姿态。众多飘逸单品中,“水母裙”备受瞩目,裙如其名,水母一般的形态与肌理被巧妙转化为服装语言:伞盖的圆润轮廓化作裙摆的宽松弧度;触须的修长飘逸变成裙摆垂落的飘带与流苏;水母身体的透明质感通过薄纱、雪纺等面料完美呈现——设计师将水母游动时的柔美与灵动缝进每寸面料,成为今季最具代表性的“仙女风”符号,重新定义浪漫与优雅的境界。



Focus A 轻盈透气 面料自带“空气感”飘逸

飘逸感的核心始于面料选择,本季流行的水母裙多以薄纱、雪纺、欧根纱、蕾丝等具有轻盈、透气、垂坠特点的面料为主,这样整体造型穿搭在行走时会产生衣袂翻飞如海浪涟漪般的效果,成功打造出灵动的“空气感”穿搭。

薄纱与雪纺更是水母裙的“灵魂面料”,凭借透明轻薄的特质,完美还原水母似的通透感,自带光晕,仙气十足。设计师采用多层薄纱叠加工艺,既保证面料垂坠,又避免过于单薄可能产生的尴尬,更通过纱质的细腻肌理增加服装层次感。

► 由多层轻薄面料叠加而成的水母裙给造型营造出丰富的层次感。

► 缎面质感的水母裙相比其它面料更显垂坠的同时还多了一层光泽质感。

► 以轻盈薄纱点缀裙摆边缘细节,随走动起伏如海浪轻摇,飘逸感便如影随形。

► 通透的蕾丝在营造水母裙的空气感方面有锦上添花的效果。



Focus B 剪裁灵动 包容修饰不同身形

水母裙的剪裁相对而言更注重“流畅性”与“贴合度”,同时兼顾包容性,可以让不同身材的女性都能穿出飘逸感。因此水母裙的上半身多采用或搭配如吊带、一字肩、圆领等简约款式以贴合肩颈与腰部线条,避免臃肿感;下半身则采用从腰部开始自然散开、令裙摆呈现“渐变式”宽松弧度如水母舒展开来一般的伞盖;而裙摆边缘垂落的飘带、流苏等元素则是水母触须的具象化设计,长度或到脚踝或拖地,行走时随风摆动,显得灵动十足。

► 部分水母裙会采用立体多片剪裁或拼接,让裙摆更具立体感,同时修饰肩部线条。

► 开衩设计的水母裙视觉上拉长身材比例,既有设计感,又进一步强化飘逸灵动。



Focus C 温柔治愈 色彩演绎多元混搭

延续近年春夏色彩流行趋势中“温柔治愈”的基调,融入更多元色彩,兼顾仙女感与个性表达,是这一季轻盈飘逸的另一特色。

其中低饱和色系如奶白色、米杏色、淡粉色、浅蓝色、雾霾蓝等是主流,柔和不刺眼,能最大程度凸显面料的通透感与飘逸感,自带温柔滤镜。亮色与印花也成为个性派水母裙的点睛之笔,鹅黄色、薄荷绿等亮色清新明快,充满春夏气息,能瞬间点亮整体造型;印花款水母裙则更带设计感,与水母裙的灵动气质高度契合。

温柔仙女风是水母裙的经典风格,最能凸显飘逸特质,但不代表水母裙只有这一种风格,“甜酷混搭”的玩法可以打造更有趣味的日常装扮,如深色系水母裙搭皮衣、牛仔外套、马丁靴等,柔美与硬朗形成强烈对比,既灵动又酷飒。波西米亚风水母裙也十分受欢迎,钩针编织拼接、开放式织法等手工感细节搭民族风配饰,度假造型更有氛围感且呼应波西米亚风回潮趋势。

► 基础款西装与水母裙搭配可瞬间中和硬朗感,让整体造型装扮刚中带柔。



► 轻薄水母裙也适合与裙装、裤装等进行叠穿,成为丰富造型层次的灵动亮点。

► 浅色系薄纱或雪纺水母裙搭配质感配饰、细带凉鞋,简单组合营造高级精致感。

▲ 如飘带般垂下的裙摆呈现不规则状以增加裙子的灵动美,给人自由随性的造型感。