

2026年N城联动春季招聘活动启动,举办首场招聘会

“百万英才汇南粤”直通北大 广东携超1.45万个岗位进京揽才

新快报讯 记者麦婉诗报道 3月20日,“百万英才汇南粤”2026年N城联动春季招聘活动启动仪式及首场招聘会在北京大学成功举办。此次活动是继广州春季大型综合招聘会后,广东赴省外开展的首场高校招聘行动,标志着“百万英才汇南粤”2026年N城联动春季招聘活动正式拉开序幕。全省136家用人单位携超1.45万个优质岗位走进北京大学,为高校学子搭建直通广东的就业对接渠道。

本次北京大学专场招聘紧扣产业发展与两业协同发展需求,邀请华为、广汽、比亚迪、腾讯、大疆、粤财控股、中山大学、深圳湾实验室、温氏集团等优质企事业单位参与。招聘活动提供的优质岗位中,本科岗位超7800个、硕博岗位超6700个;年薪50万元以上岗位近2800个,另有2200个岗位薪酬面议。同时,结合春季招聘特点,推出实习生岗位6500个,均来自人工智能软硬件生态企业。

活动同步设置“APEC中国年——新兴支柱产业与未来人才需求面对面”校友对话环节,邀请来自广州、深圳、佛山等地的北京大学校友代表,结合自身工作经历,向学弟学妹们介绍广东产业发展活力与创新发展氛围,为毕业生择业提供参考。

下一步,广东将以北京大学专场为起点,将N城联动春季招聘直通车开进全国重点高校,邀请更多的青年学子来粤就业创业、共铸未来。

海南自贸港封关后首趟铁路定制化班列开行 铁龙驰骋 直奔广州国际港

新快报讯 记者许力夫报道 汽笛长鸣,铁龙驰骋。近日,满载中石化深加工树脂产品的81666次铁路定制化班列从海口铁路口岸站缓缓驶出,目的地是广州国际港。这标志着海南自由贸易港全岛封关运作后首趟铁路定制化班列成功开行,琼粤两地间再添一条高效、稳定、绿色的物流大通道。

本次班列承运的货物为海南炼化加工增值后海关监管类化工产品,严格遵循封关运作下“二线口岸”海关加工增值免关税货物监管政策要求。

此次班列由国铁广州局、中石化化工物流公司协同开行,各方围绕运力调配、班列编组、时刻衔接、到达分拨等关键环节建立高效协作机制,推动产业端与运输端深度融合,打通“工厂到市场”的快速通道。

林伯渠生平事迹展大元帅府开幕

新快报讯 记者李佳文 夏世焱摄影报道 3月20日,在中国共产党成立105周年、林伯渠同志诞辰140周年之际,由孙中山大元帅府纪念馆主办、林伯渠故居纪念馆协办的“总站在革命的最前线——林伯渠生平事迹展”在帅府北一楼回廊正式拉开帷幕。展览将持续至7月31日。

本次展览共展出珍贵历史照片及文献资料70余张,分为四个部分。通过一幅幅定格历史的影像,观众可以清晰看到林伯渠从探索救国道路,确立马克思主义信仰,到推动国共合作、投身北伐战争,再到主持苏区财政、建设陕甘宁边区,直至见证新中国成立、投身国家建设的光辉足迹。



福彩开奖信息

快乐8 第2026069期

中奖号码

01 05 06 09 15

19 21 25 31 40

47 50 54 56 59

62 65 67 72 80

福彩3D 第2026069期

中奖号码 908

以上开奖彩种的兑奖期限为:自开奖之日起60个自然日内。
特别说明:根据中国福利彩票双色球游戏规则,自2026014期(2026年2月1日开奖)起执行特别规定。



■ 黄天骢携新书《黄天骢诗词曲联讲演录》谈诗论曲。 南方传媒供图

92岁中大教授黄天骢携新书开讲,趣谈古典文脉的当代呼吸

AI“不懂人情” 年轻人还得熟读唐诗

近日,92岁的中山大学中国语言文学系教授黄天骢携新书《黄天骢诗词曲联讲演录》(以下简称《讲演录》)作客“岭南文化新讲第38讲”,以亲历者视角,回溯康乐园里的诗教往事,带领观众、读者感受古典文脉在当代的呼吸。

■ 新快报记者 黄闻禹

【忆出书】

跨越20年,

粤语“鬼马”演讲跨越20年终成书

《讲演录》由岭南古籍出版社出版,收录黄天骢教授关于诗、词、曲、联的十二篇讲演稿,据其2002年于香港城市大学及2024年在广州所作讲演整理而成。

“这本书的写作(出版)是非常意外的。”黄天骢回忆,2024年9月,他收到由岭南古籍出版社常务副总编柏峰带来的新书——老友蔡鸿生教授的《中外文化因缘讲演录》,这让他想起自己当年与蔡教授同时期在香港城市大学讲学时,曾留下音像资料。柏峰听说后,希望他找出刻录讲演现场的光盘,整理

后交由岭南古籍出版社出版。再三翻寻,家人竟真的找出了当年已转录成光盘的录像带。

出版这本书的过程也是几经转折。黄天骢讲课用的是地道的粤语,而粤语语音识别转换文字技术的识别率有限,很难表达原意。后来,中大两名学生花了大量时间帮助整理出讲演稿,再由黄天骢的儿子黄宇丹梳理,再由黄天骢亲自审定、补充,《讲演录》最终得以成稿出版。

黄宇丹表示,父亲在香港城市大学用粤语授课,用语也更加鬼马精灵,挥洒自如,在轻松畅聊之间,让大家沉浸在古代文化的论题里感悟,受到启发。《讲演录》在整理时,虽将粤语表述转为普通话的表

述,但语气、内容等仍尽量保留原讲演时的风格,有些地方亦偶保留粤语表述。

谈及这本新书,黄天骢说自己更喜欢书中讲戏曲的部分,“因为我是‘戏曲为主、兼学别样’,我讲起戏曲来就‘鬼五马六’,什么都胡来,也放得更开”。

【谈写诗】

想写诗,熟读“三百首”; 要填词,读《白香词谱》足矣

分享会现场,黄天骢特意分享了自己对AI的见解。他说,他也用过AI,结果被糊弄。比如,他曾经让AI写一首歌颂他的七律,“AI很快就写出来了,平仄、声韵都合格,但都是拍马屁的东西,没有

感情”。紧接着,他要求AI写一首批判自己的诗,它回复“我不能写,因为我知道黄天骢是怎么样一个学者”。他向AI“坦白”自己就是黄天骢,要求它写,但遭到AI拒绝,AI说“不能这样批判年长的学者”。黄天骢认为,AI可以模仿人,但终究不懂人情,人也无法通过它来很好地表达自己的感情。

对于想写诗的年轻人,黄天骢提出简单的建议:“熟读唐诗三百首,不会写诗也会偷。”他建议大家背一背《唐诗三百首》;如果要写词,则读《白香词谱》足矣。从学诗延伸到读书,黄天骢认为,读书、做学问一方面要刻苦读与熟读,另外一方面也要敢于灵活变通。