

城事

红棉灼灼丹青熠熠 大学城里艺展启幕

2026“英雄花开英雄城”十大重点活动之一举行

红棉灼灼映照英雄之城,丹青熠熠续写时代华章。3月21日上午,2026“英雄花开英雄城”系列活动十大重点活动之一——广州大学城文化艺术展在广州画院美术馆启幕。活动融合艺术展演、主题画展、红棉潮墟多元形式,打造沉浸式红色文化盛宴,让英雄精神、岭南文脉与青春力量相融共生,集中绽放广州大学城二十余载文化积淀,为英雄之城广州铺展一幅青春与艺术交辉、传统与时代同频的壮美丹青长卷。

■采写:新快报记者 谢源源 通讯员 番宣 ■摄影:新快报记者 毕志毅

艺演+市集,让红色文化可感可及 入脑入心

羊城三月,红棉竞放,英雄精神随花影浸润人心。启幕仪式现场,青春气息与艺术氛围交融激荡。星海音乐学院器乐合奏《一马当先》气势如虹、振奋人心;《木棉花歌》婉转深情、礼赞英雄;《英雄花下传薪火 大学城里话担当》掷地有声、催人奋进;主题音乐剧、花毬表演、合唱展演轮番上演,青春之声唱响时代强音,让英雄精神在声声传唱中赓续弘扬。

场外的红棉潮墟创意市集同样火热,27个特色摊位各展风采、亮点纷呈:高校文创区涌动着青春创意,将红棉精神与校园文化巧妙融合;科创展示区亮出智慧成果,实现科技与红色文化双向赋能;岭南非遗区汇聚广绣、广彩、鳌鱼扎作、粤剧脸谱等非遗技艺,尽显岭南文化博大精深;特色体验区烟火气十足,让市民在互动参与中触摸文化根脉、感悟英雄精神。

市民与学子漫步其间,赏非遗、品文创、玩互动、阅匠心,在沉浸式、体验式、互动式的文化场景中,感悟红色文化力量、触摸岭南文脉温度、领略青春艺术魅力,让英雄精神可感可及、入脑入心。“这次活动让我更深刻理解了英雄精神的时代内涵,更加懂得红色文化来之不易。今后我会坚定传承红色基因,让英雄精神在我们这一代继续发扬光大。”现场一名高校学子的话语,道出了青年一代的

■岭南非遗区汇聚鳌鱼扎作等非遗技艺。



使命与担当。

青年创作者代表陈文翠也表示,将以红棉精神为创作动力,把红色故事、城市记忆融入艺术作品,用青年话语、青春视角讲好广州英雄城故事,让红色文化更具感染力与传播力。

展出百件精品,大学城艺术沃土 结文化硕果

开幕式上,艺术界嘉宾、高校师生代表齐聚一堂,共赏丹青雅韵、共话文脉传承、共议红色传承。展览面向社会公众免费开放,展期1个月。主办方诚邀广大市民走进广州画院美术馆,在笔墨丹青间感受英雄之城的时代脉动,品味岭南文化的深厚底蕴。

作为本次活动的核心板块,主题画展由广州画院牵头策划,征集到来自省内高校及不同领域的投稿200余件,其中100余件精品入选展览,涵盖中国画、油画、版画、插画、综合材料等多元艺术门类,匠心构筑“红棉意象”“城市印迹”“文化传承”三大主题展区。

参展作品以青春之眼观照英雄之城,以丹青之笔抒写家国情怀。有的定格红棉怒放之姿,礼赞英雄风骨、传承红色基因;有的描绘云山珠水之美,展现岭南气象、彰显文化自信;有的勾勒城市发展新貌,见证时代变迁、书写发展华章;有的深耕岭南文化根脉,续写非遗华章、激活传统文脉。笔墨之间,是历史与当下的深情对话;色彩之中,是青春与时代的同频共振,让英雄精神在艺术的浸润中直抵人心、融入血脉。

“00后”青年画家明霞分享了创作感悟。她认为,“英雄花开英雄城”展演活动搭建起历史、当下与大众的沟通桥梁,能让大众更直观了解历史故事,有效增强市民与大学生的文化认同感;生于幸福强盛的时代,年轻人更应铭记历史、记录美好,而以美术作品创作红色题材内容,正是让红色文化

持续焕发生机与活力的重要方式。

为何将这场红色文化盛宴落地广州大学城?广州画院院长、中国美术家协会理事宋陆京给出答案:“番禺区兼具深厚文化底蕴与浓郁书香氛围,广州大学城坐拥20万师生,为活动举办奠定了坚实的基础,让红色基因能精准在青年群体中扎根传承,让英雄精神真正走进青年、浸润青春。”

展览策展人、广州画院副研究馆员、中国美术家协会会员邝以明表示,自2004年起,广州大学城便汇聚了十余所高校及广州画院、广州雕塑院、广州文学艺术创作研究院、广东科学中心等一批高端文化艺术机构,逐步形成独具特色的青春艺术场域。二十余载栉风沐雨,这里已从一片希望沃土,蝶变为粤港澳大湾区人才荟萃、书香浓郁、艺韵悠长的艺术高地、人才高地与创新高地。“广州画院长期整合多方资源培育青年艺术家,大学城的优质土壤为这类培育工作提供了良好载体。”邝以明表示,本次活动以艺术为纽带、以校地协同为路径,全力推动文化艺术赋能“大思政课”的创新实践,让艺术成为红色教育的重要载体。

打破壁垒,校地协同创新“大思政课”实践

此次广州大学城文化艺术展打破校园与社会、课堂与展馆、理论与实践的壁垒,整合政府、高校、艺术机构、社会团体多方优质资源,推动红色教育从理论说教转向沉浸体验、从被动聆听走向主动践行、从传统课堂走向艺术现场,构建起“政府引导、高校支撑、青年主力、全民共享”的文化共建新格局。

广州大学城管委会常务副主任、番禺区小谷围街党委书记伍清文介绍说,广州大学城始终坚持校地共建共治共享理念,深耕文艺思政校地共建新模式。一方面,搭建常态化联动平台,发挥各高校艺术院系、马克思主义学院等作

■观众在欣赏画作。

用,打破校园与地方的资源壁垒,将红色文化、岭南文化、新时代思政内涵融入文艺创作与展演;另一方面,落地全市首个新时代文明实践主题公园,成立广州大学城高校艺术剧团,深入开展红色文化宣讲、祠堂音乐会、红色文艺展演,联动大学城、长洲岛、新造镇,把地方红色资源、岭南文化资源引入校园,拓宽“大思政课”实践边界,让文艺思政成为校地协同育人的鲜明底色。

透过这场展览,番禺区以文化艺术为纽带,串联起校地深度融合的发展图景清晰铺展开来。近年来,番禺区立足广州大学城“智核”优势,坚持以文化涵养人才、以人才赋能产业,落地建设全国高校区域技术转移转化中心(粤港澳大湾区)陆空一体化智能出行分中心、全市首个低空飞行营地,全力打造产学研用创新策源岛。依托广州大学城丰富的科教资源和深厚的文化积淀,与各高校携手建立党建联建工作机制和常态化联席会议制度,引导青年学子以红棉精神为底色,在丹青笔墨中感悟英雄风骨,在实践参与中厚植家国情怀,推动人才共育、平台共建、项目共孵、成果共享,实现人才与城市双向奔赴、同频发展。

据悉,本次系列活动将持续延展:3月22日在广州画院,3月28日、29日在广州大学城新时代文明实践主题公园,3月29日在番禺区星海青少年宫,将开展大学城文化艺术展及“红色文化大篷车巡展”等系列活动,让艺术走出展馆、走进校园、走近市民,让英雄花开满大学城每个角落,让红色文脉浸润岭南大地、生生不息。



■观众在认真观展。

