

旧仓巷里 时光

在广州,随意钻进老城区的一条小巷,便仿佛推开了一扇通往历史深处的大门,触手可及的都是沉淀已久的旧时光。本期《发现广州》,我们将目光聚焦于越秀区一条长度不足500米、宽不过三四米的小巷——旧仓巷,虽不起眼,却串联起宋代盐仓的记忆与“岭南首第”的科举传奇,弥漫着独属广州老城的人文厚度与人间烟火。

■新快报记者 陈斌 文/图

01 解锁路名中的隐藏“密码”

开启本期《发现广州》之前,我们先重温一下有关地名的基本知识。

一般地名通常由两部分组成,即专名定位、通名定类。对有着两千多年悠久历史的岭南文化中心广州城而言,它的地名与城市发展的时光记忆之间息息相关。

广州地名的通名部分包含有道、路、街、巷、里、坊、径、约、通津等20余种不同的表达,每一种称呼所代表的含义也尽皆不同。比如道与路,民国时期广州市地政局曾出台过一个广州市道路名称命名的规定,称南北走向为“道”,东西走向为“路”。这原本是一个基础,但后续的城市规划没有完全按这个规定执行,所以像黄埔大道这样的“道”就成了东西走向……

另一方面,通名道、路、街、巷、里、坊的排序相对也有约定俗成的讲究。例如“道”,通常

可理解为主干道,路面相对较为宽阔;路,一般仅次于主干道;街之下为巷,广州老城麻石铺就的石板路注意看,五块并列的就称“街”,三块并列的则称“巷”。

巷之下称“里”,可视为城市肌理中最纤细的“毛细血管”部分。

坊的称呼初现于唐,最初指代人们居住的地方,相当于现在表述的住宅区,及至宋代开始指代街市、市场。唐时实行坊市分离制度及宵禁制度,也就是说,做生意的市场和市民居住地是分开的,宵禁制度顾名思义晚上商业不开市,但唯独广州例外,因为唐时的广州已是商业中心,有诗曰:“蛮声喧夜市”,说的就是当年广州夜经济的繁盛之貌。

综上,对于此次我们要去的旧仓巷,从名称就可知它属于“三块石板并列”范畴,“旧仓”之名来源于宋代盐仓。

02 “岭南首第”古成之

旧仓巷东边是仓边路,这两个“仓”字都跟历史上的盐仓有关。

宋时广州的盐仓之一就在今仓边路一带,盐在当时可是一颗都不允许私自贩卖的货物,必须先运到广州的盐仓,经过查验之后再由官方用船运输到各地进行销售。

如今的旧仓巷虽然“旧仓”已无,但小巷依旧,除了与车水马龙的中山四路相交路口稍微宽敞些外,巷内不过三四米的宽度让行人与骑手不时上演腾挪避让的惊险画面。

旧仓巷路口标记“中山四路

230号”的建筑,是2012年11月公布为“越秀区登记保护文物保护单位”的古氏书舍,也称“古家祠”,始建于清康熙年间,是为纪念北宋时期岭南地区第一位进士古成之所建,后成为广东省古氏子弟到广州赶考时的落脚处。

古成之生于公元947年,恰逢历史上五代十国时期南汉政权主政岭南,而且正好处于南汉政权最不堪的两位皇帝当政期间,可谓百弊丛生,难以为继,故此古成之早年隐于罗浮山,一意苦读,并不想出仕为官。南汉末年,原籍广东惠州府河源县回龙古岭村的古家为避战乱举家迁居到增

城,便将籍贯也定在了增城。

公元985年即北宋太宗雍熙二年,古成之被选中代表广南东路进京参考,且是唯一被推荐的进京赶考者,他不负众望摘得第二名。两位一同赶考的学子嫉妒其才华,假意设宴招待,暗在酒菜下了哑药,致其第二天面圣时无法发声不能正常应答,被皇帝当场斥退出殿。古成之没跟两位下药者计较,重回岭南勤学不辍,四年后再度进京赶考。当时科举只取前28人,是仿效二十八星宿之意,古成之位列第十九,被称为宋以来广南东路“岭南首第”。

03 可能是广州最早的“学院区”

沿着旧仓巷窄窄的巷道缓步行走,不时见到“某某里”的地名,如祥麟里、青史里、梯云里、凌霄里、登云里、步云里等,都是比旧仓巷更为狭小的巷道,两侧是不同形制的民居住宅楼房,这些各自不同的“里”也从另一个侧面印证着路名使用的约定俗成。

屈大均在《广东新语》当中曾有如下描述:“会城中故有三山,其在番禺治东南一里曰番山,迤迤而北一里曰禺山,其北曰粤秀……三山之脉,自

白云蜿蜒而来,为岭者数十,乍开乍合,至城北耸起粤秀,落为禺,又落在番。禺北番禺,相引如长城势,至珠江而止。”旧仓巷所在之位,就是原广州城初建之时的禺山之上,所以它的左邻右舍“非富即贵”,既有南越王宫署和南汉宫殿等遗址,又有番禺学宫(即现农讲所旧址),还有宋代时期可称为“岭南最高学府”的广府学宫(今已不存,留有府学西街地名)。

而在这些不同的“里”当中,偶尔也能发现一些旧时光的验证,梯云里

残存一道“龙闾书院”的牌坊,凌霄里保留有一道“何氏书室”的门楼,尽管这些残存印记在岁月的长河里逐渐脱去了原本的“外衣”,但依然能提示人们,这一带,才是广州最早的“学院区”。

走走停停,不足500米的旧仓巷很快就留在了身后,当站在充满老城生活气息的越华路与仓边路的交会处,看着街面上的各式店铺与藏于小巷的菜场彼此共融、交织出某种一眼便着迷的人间烟火味道,这就是广州。

