

# 新局

## 《直击广东防汛一线》采访报道历程

### 在自然灾害面前 能看到人性在闪烁光辉

2024年4月,韶关水灾,我在周六的半夜接到报社总编辑的电话,要我立即做好准备,天亮后前往韶关做灾情报道。

这是我真正意义上第一次跑灾害突发新闻。此前多年,我一直都是做文体新闻,采访时看到的更多是其乐融融的景象。此次一到灾区,看到满目疮痍,不由得心生感慨:“所谓的岁月静好,是有人在为你负重前行。”

因为洪灾封路,车辆无法通行,在韶关报道灾情的那几天,我走了很多路,手机统计的每天步行距离都超过3万米,而且穿的还是坚硬的水靴,走在泥水路上。

洪水中的泥沙很多,水靴很快就灌满了砂砾,不仅硌脚,而且非常沉重。很多次,我都累得不想再往里走了,但看到前来救灾的解放军战士,背着大量设备的维修工人,扛着医疗器械的医护人员都毫无怨言地冲向灾区,我又觉得自己完全没资格说累,还有义务把这些

人物故事都记录下来,让更多的人知道救灾的真实情况。采访中,让我印象最深刻的人是自愿前来救灾士兵叶裕民。叶裕民是韶关本地人,但一直在东北当兵,当时回家是要和女友订婚,没想到遇到家乡发大水,他立即放弃了回家,主动找到相关机构投入到抗洪救灾中。叶裕民当时说的话至今我都还记得,他说:“我在休假,但我是一名军人,参加救灾是军人的责任。”

在韶关的几天里,我和摄影记者郭思杰合作了5个版的新闻专题和10余条短视频。其中有一条解放军战士们开着车进入灾区的视频新闻,转发量过万。

当完成这组报道,打完稿子最后一个句号的那一刻,我突然明白为什么有前辈记者说,“做灾害报道,是有瘾的。”因为在自然灾害面前,你真的能够看到人性在闪烁光辉。

对我来说,这次深入灾区,是我在新闻采访经历中最宝贵的收获之一。

新快报记者 王敌



## “广州白云区发生山体滑坡”采访纪实

### 明白了营救者是用怎样的心情 去完成一项“不可能任务”

2025年8月6日清晨,广州白云区大源村黄庄片区发生了山体滑坡,几栋楼直接被冲垮,多人因掩埋被窒息而亡。得知事件发生后,新快报记者在第一时间赶往现场,并多次拍摄视频报道救灾情况。

8月6日到8月8日,我连续三天在大源村的沙太货运市场跟踪报道消防搜救的情况,直到最后一名失踪者的遗体被搜救出。每当有人被营救出来,我都很开心;每当得知有人去世,我又无比难过。

8月8日12时许,当最后一个失踪者被搜寻到且确认死亡之后,整个沙太货运市场的所有救援车辆——消防车、救护车、挖掘机、叉车、铲车、公交车齐声鸣笛致哀。在那个炎热的中午,站在太阳底下的我在听到鸣笛声后突然觉得很冷。

整个报道周期,新快报共计推出8条视频,实时

记录了此次救援的进展详情,各平台总播放量数百万次。此外,新快报还通过文字和照片方面多维度全方位报道救援情况,这是新快报在2025年度非常完整的一次突发新闻报道。

对我个人来说,在这个系列的采访中,我学会了一个房屋倒塌术语——逐层垂直压溃,并仔细搜索了一下这个词的含义。这个术语,可能我这辈子再也不会用到,但当我看到消防和医护人员在废墟中把罹难者一个又一个抬出来时,我明白营救者是用一种怎样的心情在完成一项“不可能任务”。

在天灾面前,人类可能很渺小,但人性可以很伟大。作为前线记者,真的要向所有消防、医护、后勤人员致敬。

新快报记者 王敌



## “广州白云区发生山体滑坡”视频采访心得体会

### 站在灾害报道现场 我脑子里火速刷过新闻六要素

2025年8月6日8时30分许,由于连日大雨造成山体滑坡,致大源街大源村黄庄片区有房屋受损。我的前辈同事林钢威率先刷到短视频,并联系部门主任。新闻就是命令,我立刻从家里打车前往现场。除央视网外,我是第一个抵达现场的省媒记者。

抵达现场,第一眼看到的就是房屋倒塌后的一片废墟。我压下心头的百感交集,脑子里火速刷过新闻六要素:截至8月6日12时,发现14人被困,已救出7人,其余人员正全力搜救中……这是我第一次独自出现在这种自然灾害的采访现场,心情较为忐忑,害怕自己漏了东西,又担心录东西会“卡壳”。深呼吸几次,我调整好心态,果断地站在了现场的播报镜头前。

我的第一手现场报道及时传回后方,同事们快

速剪辑,这条23秒的短消息视频还原了灾害现场以及当时的营救场景。该新闻视频被各大平台转发,在视频号获得16.3万的浏览量,微博平台获得31.4万浏览量。

当天下午,其他同事陆续抵达现场,我们一直蹲守在救灾第一线,掌握现场情况,及时将救援进展拍摄下来传回后方,如此真实地感受到了“新闻时效性”这几个字。晚上10点左右,现场救灾扩大范围并开始清场,我们前方记者不得不离开现场,我也结束了这次突发新闻的报道任务。

如果给这次突发报道打分,我想我应该算是勉强及格。美中不足,是没能在前方挖掘更多的故事给关心此次灾害的各位受众看。

新快报记者 贾典

