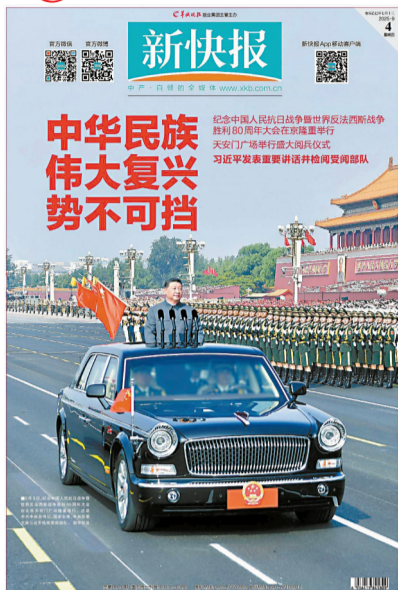


新局

《胜利日大阅兵》特别报道编辑心得

@



九三阅兵特刊 读者争求收藏

2025年九三阅兵,全球瞩目。“东风-5C”液体洲际战略核导弹登场时,央视“打击范围覆盖全球”的解说词令国人热血沸腾,更令全球为之震动。

新快报当天16个版全部拿来做了大阅兵,专刊栏头字确定为“胜利日大阅兵”,这几个字,读之精神抖擞,版面的风格基调由此展开。

新快报对九三阅兵的报道版面思路大致可概括为:内容精选、简约大气、视觉冲击。

阅兵特刊的头版和底版均以海报设计,形成呼应,构成升华。阅兵报道的头版,以习近平总书记检阅受阅部队的单幅大图拉大做海报效果,配以凝练有力的主标题:《中华民族伟大复兴势不可挡》。底版以纪念大会结束放飞和平鸽的图片做海报,底版大标题是《人类和平与发展的崇高事业必将胜利》。头版的阅兵开始,和底版阅兵结束,一头一尾设计形成呼应。头版和底版的两个大标题,则体现了从国家叙事到全球叙事的

升华。

编辑部对于阅兵版面的思路很清晰,即要求视觉效果做突出。展示装备的版面字数力求精简,每个版只综合提炼一条几百字的稿子,紧紧抓住最核心最抢眼的信息,选择一张最有冲击力的主图做视觉中心,做突出效果。

如报道战略打击群的版面,作为最具威慑力的国之重器,版面用08/09版跨版突出呈现,“东风-61”陆基洲际导弹和“东风-5C”液体洲际战略核导弹两张图都突出处理,尤其是“东风-5C”的图片,采取跨版拉通,展示大国重器的气场。

九三阅兵不仅具有丰富的政治内涵、历史意义,还具有极高的情感价值。一份阅兵的报纸特刊,是一份集体记忆的建构。精心制作的阅兵特刊,往往被读者保存。

16个版的阅兵报道出街后,不少读者以及记者、编辑的朋友,都欲求得一份报纸收藏,这也反映出人们对重大新闻事件的报纸特刊版面的追捧。

新快报要闻部主任 陈志龙



“巴黎圣母院重新开放”H5创作心得

让古建在指尖“活”起来

@



2024年12月8日,当巴黎圣母院重新敞开大门,这座历经烈火洗礼的千年建筑,再次成为全球焦点。我们选择以H5的形式,为读者呈现一份可触摸、可感知的巴黎圣母院的“前世今生”。当指尖轻轻划过手机屏,巴黎圣母院厚重的历史徐徐展开。

在内容架构上,我们力求做到“疏密有致”:从12世纪始建,到建筑内部的每一处细节、每一件珍藏;从拿破仑的加冕盛典,到戴高乐总统的国葬;从历次修复中人类集体的智慧,到2024年大火后的重生——我们以一图一文的节奏,使读者在具体可感中穿行于古今。

但仅有线性叙事远远不够,面对手机端的碎片化阅读场景,信息需要更轻盈的“落点”。于是,我们引入了类似影像视频中的“画外音”手法,在关键节点制造认知的“锚点”。讲述巴黎圣母院始建近两百年的漫长修建过程时,一句“从中国的南宋一直修到元

末”,让遥远的时间瞬间有了本土化参照;当讲到巴黎圣母院作为哥特式建筑的全石结构杰作时,画外音提醒广州也有一座石室圣心大教堂,拉近了建筑艺术与中国读者的距离;而在解读《拿破仑加冕》那幅名画时,画外音点破历史真相——教皇手中的王冠,实为拿破仑自己夺过戴上的。这些看似轻盈的“旁白”,让新闻的丰富性在细节处生长。最后,我们为这个产品写下这样一句:“巴黎圣母院的修复,是全球古建保护的一个世纪案例。”像一部纪录片的结尾。

不同于平面媒体的二维呈现,H5在用户指尖构建出一幕幕沉浸式的叙事场景,让时间纵深、空间参照和文化细节,在每一次滑动中呈现,把读者从“旁观者”变为“亲历者”。当编辑和设计密切合作交出这样一件产品时,我们都感觉到,这是一次从未有过的愉快经验。

新快报编辑 王春燕

《登场! 让勇敢的人生被看见》背后的瞬间

镜头之外 亦是光芒

@



2025年12月,全国第十二届残运会暨第九届特奥会在粤港澳三地拉开帷幕。作为全程参与报道的摄影记者,我希望通过我的镜头把赛场内外的点滴都记录下来,因为残特奥会不仅是竞技,更是生命的绽放。在拍摄时,我没有只聚焦冠军时刻,而是把镜头对准每一位踏上赛场的运动员。

在田径赛场,最让我们印象深刻的是女子4×400米接力赛中一次罕见的失误:一名完赛队员因体力透支,没能及时撤离跑道,身后另一支队伍的冲刺选手避让不及,重重撞了上去,两人瞬间摔倒在地,随后又有几名跟进的队员被波及,几个人紧紧叠在一起。我的照片定格的是“失误”的瞬间,但失误的后续是:摔倒的姑娘们没有抱怨,最先撑起身体的队员伸手去拉身边的队友,原本竞争的对手也纷纷折返,

蹲下来搀扶彼此。虽然有两支队伍的成绩受到失误的影响,但她们跌倒再爬起的身影让我对勇敢有新的感悟,原来勇敢不是无所畏惧,而是带着缺憾依然全力奔跑。

在残特奥会一周的拍摄有许多温暖的瞬间,颁奖后交换吉祥物时的灿烂微笑,失利后彼此安慰的背影。田径赛场上两度上演浪漫求婚,在气温骤降的日子里,为紧张的比赛注入了别样的暖意。运动员们在拼搏中收获成绩,也在掌声中收获爱情。

当最后一位运动员离开赛场,灯光一点点熄灭,跑道和场馆重新归于安静。有人会记住纪录被打破的那一刻,有人会记住颁奖台上夺眶而出的泪水,也有人会记住那个被戒指和鲜花包围的跑道。

新快报摄影记者 观显锋