

热点

湖光掩映半世纪变迁
流花湖“白宫”将重启

打造全龄友好的城市文化新空间,预计今年10月焕新亮相



■修缮中的“白宫”。新快报记者 谢源源/摄

流花湖畔,一座白色城堡的倒影映照在碧波中。从2015年起沉寂的“白宫”,如今被施工棚架包围,工人们正加紧进行外墙加固与维修作业。流花湖公园相关负责人告诉新快报记者,这座闲置十年的建筑,已于2025年10月正式启动修缮加固工程,预计2026年10月焕新亮相。目前,场馆招商工作正火热推进,项目将引入社会资本打造专属文化IP,规划布局文化艺术、特色餐饮等丰富业态,打造全龄友好的城市文化新空间。

从解决知青就业的普通食肆,到叱咤一时的高端餐饮地标,再到荒废的“失落城堡”,如今迈向文化新空间,流花湖“白宫”近半个世纪的变迁,不仅是一座建筑的身份更迭,更是广州城市发展、治理理念变迁的生动缩影。

■新快报记者 谢源源 梁燕芬 王彤

加装全新灯光系统
将是绝佳打卡点

记者走访见到,“白宫”正围蔽施工改造。施工方工作人员告诉记者,因年久失修,建筑存在瓷砖脱落等问题,此次修缮除了对建筑主体进行加固维护,还将加装全新灯光系统,“晚上亮起来会特别漂亮,是绝佳的拍照打卡点”。

虽然围蔽施工,公园内仍有不少市民在湖边驻足观望,拿出手机拍摄这座网红地标建筑。自上世纪80年代以来,这座建筑早已超越了本身的物理意义,成为刻在老广记忆里的城市符号。

家住附近的83岁吴叔告诉新快报记者,当年的白宫是流花湖的“颜值担当”,不仅能边饮茶边赏湖景,甚至可以坐花船从湖面登岸,“西式装修,层层楼都能饮茶,外面摆着茶桌,湖风一吹,舒服得很”。彼时的“白宫”,不仅是高端食府,更是广州最早的一批“网红打卡点”,是广州改革开放后商贸繁荣、城市发展的鲜活见证,承载着无数老广的美好记忆。

“终于要开了,
要带着孙仔讲这里的故事”

今年70多岁的杜姨是土生土长的老广,家住流花湖附近,她和先生几乎每天都相伴来公园散步,见证了“白宫”的繁华与沉寂。“中高档的消费,湖景相伴,环境舒适,2015年停业后虽无法进入,但这里一直是市民的打卡点。白色

建筑衬着湖景,拍出来特别好看,后来公园又养了黑天鹅、种了凤凰花,背景更漂亮了,好多人来拍照”。得知“白宫”即将改造成文化中心,杜姨满心期待,“终于要开了,以后肯定要第一时间来看看,带着孙仔讲讲这里以前的故事”。

86岁的老街坊陈叔曾参与过流花湖人工湖的开挖,对这里有着特殊的感情。他回忆,上世纪50年代,流花湖还是一片废塘,全市街坊、学生、工人参与义务劳动,一锹一铲挖成了如今的人工湖,“当年没茶水喝也乐意干,看着流花湖从废塘变成美景,看着白宫一路变化,现在它要变成文化空间,这才是公园该有的样子”。

“这样改造既盘活了建筑,
又丰富了城市文化”

不仅是老街坊,年轻市民也对“白宫”的新生充满期待。在流花湖公园约朋友见面的杨女士表示,以前的白宫“吃饭才能进,不是所有人都能享受”,而改造成公共文化空间,能让大众共享这片湖景与建筑,“广州是旅游城市,流花湖环境优美,这样的改造既盘活了建筑,又丰富了城市文化,大人小孩、外地游客都能来,特别有意义”。

从高端食府到公共空间,市民的期待背后,是对城市公共资源共享的渴望,也是对老地标活起来的期盼。而这份期盼,在十年沉寂后,终于迎来了答案。

“老广记忆”
从数红阁到“白宫”:
半世烟火,一座地标的时代印记

流花湖“白宫”的故事始于上世纪80年代初。改革开放的春风吹遍珠江,为解决大量返城知青的就业问题,流花湖公园在东南角兴建了一家名为“数红阁”的餐厅。

在“白宫”请客
是老广眼中极有面子的事

1992年,新光花园酒家承租“数红阁”餐厅,租期15年。当时的广州,市场经济浪潮翻涌,广交会的影响力日益扩大,海内外客商云集,对高端餐饮、商务宴请的需求迎来井喷。而流花湖公园邻近当时广交会址,为适配外事接待与商务需求,改造后的“数红阁”引入欧洲古典建筑风格,打造成一座拥有圆顶、立柱的白色宫殿。三面环湖的地理优势,让这座纯白建筑仿佛浮于碧波之上,与落羽杉林岸相映成辉,“白宫”的名字也在老广的口口相传中诞生。

据了解,“白宫”建筑面积6464.4平方米,主体三层,局部四层。1999年,唐苑酒家进驻白宫,开启了长达16年的高端餐饮时代。在那个年代,欧式风格的“白宫”是时髦与高端的象征,能在这里摆一场婚宴,请一次贵客,是老广眼中极有面子的事。

然而,随着园内11家高档餐饮点的聚集,流花湖公园因餐饮点过多、定位高端、蚕食绿地,被冠上了“吃喝公园”的标签,备受市民诟病,“白宫”作为园内最高档的餐饮地标,也逐渐成为争议的焦点,其命运的转折,在时代的浪潮中悄然酝酿。

规划几经波折
从闲置地标到文化新空间

2014年,在整治“吃喝公园”的严令下,流花湖公园开展餐饮整治,11家餐饮缩减至3家,高端餐饮时代落幕。

2015年7月,唐苑酒家门前挂出“白宫谢幕大促销,清仓价回馈益食家”的横

幅,千元以上的鲍参翅燕打六折,也难掩经营困境。9月30日,唐苑酒家正式结业,不少老广特意赶来吃“最后一餐”,在楼前拍照留念。杨伯就是其中之一,“儿子儿媳的婚礼在这里办的,一晃这么多年,说关门就关门了,心里挺不舍的”。

结业后,“白宫”规划方向几经调整:广州市林业和园林局彼时公布的《流花湖公园总体提升方案》提出,将“白宫”改造为广州首家园林博物馆,专门展览岭南园林优秀作品,周边绿地建设开放式室外展园,该项目还被纳入2015年广州市城建项目库。然而,这份规划最终未能落地,2016年,相关部门又提出将“白宫”与得宝保龄球馆一起改造成广州自然博物馆,规划总建筑面积达18251.4平方米,开展自然生态、园林艺术等科普宣传活动,可这一计划同样因种种原因搁置。

此后的十年,“白宫”进入了漫长的沉寂期。曾经风光无限的地标,成了摄影爱好者镜头里的“失落城堡”。路过的市民只能远远观望,为这座被遗忘在湖光中的建筑惋惜。家住附近的杜姨说,那十年里,“白宫”一直封着不让进,“好好的建筑荒废着,每次路过都觉得可惜,总盼着它能重新开起来”。

2024年8月,沉寂十年的流花湖“白宫”在广州产权交易所公开招租,最终以1.10亿元溢价成交,这座闲置的地标正式启动市场化盘活。

记者从流花湖公园方获得最新消息,此次修缮加固工程于2025年10月正式启动,由中铁建设集团有限公司承建及运营,预计2026年10月焕新亮相。此次改造并非简单的修缮,而是一次全方位的业态升级。目前场馆招商工作正火热推进,项目将引入社会资本打造专属文化IP,规划布局文化艺术、特色餐饮等丰富业态,打造全龄友好的城市文化新空间。未来的“白宫”,将不再是封闭的高端食府,而是集展览、交流、休闲于一体的国际化文化交流中心,让每个人都能走进这座湖光中的建筑,感受文化的魅力。

专家声音

公园地标建筑的活化,需平衡商业与公共属性

“公园过度商业化,根源不是商业本身,而是商业逻辑取代了公共逻辑。”中山大学岭南学院经济学教授林江指出,公园地标建筑的盘活和利用,应该坚守公共属性,筑牢功能、生态、空间三条底线;确保公益性功能的面积达到一定比例,严禁围合式类商业综合体;不新增生态负担,严控建筑规模与客流超载;保持全开放,不设围挡、不封闭公共

动线、不搞收费“区中区”。

同时建立业态准入清单与公共价值考核机制,鼓励阅读、非遗、公益活动,限制过度餐饮娱乐,禁止夜间噪音业态。“商业可以存在,但应该服务公共功能”,不能本末倒置。

林江教授指出,长效运营需以需求为导向,引入专业运营主体,实行公益为主、便民为辅、轻度商业激活的三层

融合模式,例如书店+咖啡、非遗+文创、社区展览空间+周末市集等场景实现有机互补。

“公园闲置建筑物的盘活,本质上不是做项目,而是如何在公共框架之下,引入市场机制,实现公共价值的可持续增长。”林江表示,应走政府主导、社会参与、市民共建之路,以公益为底盘,多元筹资,让公园地标真正回归市民。



■未围蔽修缮前的“白宫”。受访者供图