

## 关注

## 工夫从未负潮州

新华社推出重点报道,解码“海滨邹鲁”潮州的文化自信样本

广东潮州,一座低调的小城,为何近年来愈发引人瞩目?

是春节霸榜全网的“年味之最”,还是潮州菜的“人间至味”?是金漆木雕凝结的“时间美学”,还是工夫茶氤氲出的“气定神闲”?或许只有置身其中,方能渐渐品出真味——这座“活着的千年古城”,既是中原文化在南海之滨的活态传承,又与现代生活相映成趣。

2020年10月,习近平总书记来到潮州市考察,指出“潮州文化具有鲜明的地域特色,是岭南文化的重要组成部分,是中华文化的重要支脉”,并殷殷嘱托“要保护好城市历史文化遗存,延续城市文脉,使历史和当代相得益彰”。

2026年春节假期,两倍于本地人口数量的游客涌入,吃潮州菜、赏英歌舞、行广济桥、看街巷烟火。这座兼具历史厚度、文化深度和发展热度的宝藏小城,正在传承保护中延续千年文脉,在活化创新中实现古韵新生。

## 工夫从来最潮州

广济楼展厅内,刺绣、木雕、泥塑、手拉朱泥壶、麦秆剪贴画……一件件潮州非遗作品美轮美奂、巧夺天工。

“潮州人不愧是做工夫的!”2020年,习近平总书记在广济楼展厅里察看潮州非遗文化作品、观看非遗项目传承人代表的现场制作演示时指出,以潮绣、潮瓷、潮雕、潮塑、潮剧和工夫茶、潮州菜等为代表的潮州非物质文化遗产,是中华文化的瑰宝。

地处“省尾国角”的潮州,何以积淀出如此丰厚多元的文化?

当地人说,唯“工夫”二字!

工夫,是潮州人的生活辩证法,极精微又极博大。潮州人从不吝惜工夫,工夫也从未辜负潮州人。

“从设计到凿粗胚、精雕、打磨、上金漆,每一步都不能心浮。”国家级非遗“潮州木雕”潮州湘桥区级代表性传承人陈嘉说,完成一件作品少则几个月、多则几年。

一幅潮绣《阿房宫》,12名绣工要耗时3年绣制;麦秆剪贴画里,一根孔雀羽毛上就要刻上万刀;大型木雕《甘露寺》,刻有130多个人物和30多匹马,历时23年才雕琢完成……潮州人把工夫都做在了光阴里。

今年1月,“潮绣”被正式认定为国家地理标志产品。潮州绣娘们用一根针挑出万千世界,把中式美学“绣”入婚纱礼服,成为欧美客商追捧的“爆款”。

“工夫”二字,让潮州人的生活充满“讲究”。

吃的是潮州菜,喝的是工夫茶,用的是潮瓷,听的是潮乐……在潮州,人们把日子过出了“仪式感”。

潮州无牛,却孕育出一道享誉天下的美食——潮州牛肉火锅。牛肉按部位

和口感被精分为雪花、吊龙、匙仁等十多个类别。牛肉入汤,三起三落,八秒即熟,只为锁住那一口转瞬即逝的鲜活。

粗菜精做、不鲜不食、不时不食……这片土地的烟火气里,升腾着别样的饮食文化。“潮州美食体现着尊重本味、精工细作的文化追求,既是生活滋味,更是精神传承。”潮州市潮州菜文化研究会副会长林墩旭说。

衣冠南渡,潮州这盏“工夫茶”已经泡了上千年。秦汉以来中原族群多次大规模南迁,唐代文豪韩愈任潮州刺史时“传道起文”,中原文化在此落地生根,曾经的“化外之地”逐渐发展成“海滨邹鲁”“岭海名邦”。

广东省文物考古研究院院长曹劲说:“潮州有连绵不断的历史脉络,有生生不息的文化传承。”

## 古城烟火抚人心

韩江如练,蜿蜒入海,其最为秀美处正是潮州古城一带。

2020年,习近平总书记在潮州考察时,沿广济桥步行,登广济楼远眺,沿牌坊街了解潮州市修复保护历史文化街区等情况,强调“包括广济桥、广济楼在内的潮州古城比较好地保留了下来,实属难得,弥足珍贵”“我们爱这个城市,就要呵护好她、建设好她”。

这里至今保留着宋代“外曲内方,四横三纵”的街区格局,23座古牌坊连接起51条古街巷。唐代开元寺、宋代许驸马府、明清“潮式”民居和民国建筑散落其中……一步之遥,仿佛已历千年之久。

“这还是一座活着的千年古城,是主客共享的、充满烟火气的、让人身心平和的古城。”潮州市文广旅体局主要负责同志说,约2.33平方公里的古城里至今生

活着5万多名居民,历史建筑、民居商铺都融合在街巷里。一墙之隔,两样风光:新城区灯火繁华、车水马龙,而古城依旧青砖灰瓦、古色古香。

古城,不只留存了建筑,更凝固了千百年的文化。

潮州几乎家家门口都摆着一方茶台,游客经常会被主人热情招呼“来喝茶”,随即感受“关公巡城”“韩信点兵”等工夫茶艺,品味本地特色茶种“凤凰单丛”。

潮州人好古,更崇文循礼。从潮州古城牌坊街纪念先贤的20多座牌坊,到潮汕大地成千上万座乡村祠堂,无不彰显潮州“忠孝友亲”的人文内核。

“潮州至今完整保留‘冠婚丧祭’的传统,如小孩虚岁15岁时会有‘出花园’仪式,就是类似冠礼的成人礼。”韩山师范学院文学与新闻传播学院教授吴榕青说,潮州各类岁时礼俗见证着中华优秀传统文化在岭南的生生不息。

“这种活态传承,让潮州成为国内罕见的、能直观‘触摸’宋代社会肌理的古城。”潮州市委宣传部主要负责同志说,潮州正全力创建国家文物保护利用示范区,让古城这颗珍珠在岁月沉淀中不断焕发新光彩。

## 慢工夫有新动能

“希望潮州广大干部群众抓住机遇,乘势而上,起而行之,把潮州建设得更加美丽!”——这是习近平总书记在2020年在潮州考察时的殷殷嘱托。

一抔瓷土,千年窑火。从唐代以来,潮州就因出产大量瓷器而闻名于世,至今仍是全国最大的陶瓷生产、出口基地之一。

潮州市松发陶瓷有限公司的展厅里,一排方形瓷盘拼成的《富春山居图》尽显东方美学韵味。这家企业深耕生活



■龙虾蟹篓题材的金漆木雕。



■在广东潮州潮绣艺术馆内展示的带有潮绣元素的现代婚纱礼服。

瓷40年,去年推出的一款手绘早餐杯销售额达4000万元,成为爆款单品。

“五千年中华文化是取之不尽的宝库,不研究文化、不雕琢技艺,就难以被市场接受。”公司创始人林道藩说。

有人说,衣食住行都下足工夫的潮州人,不走捷径,结果“最远的路其实最近”。这种数十年如一日的专注,源自潮州文化深处的气定神闲、精益求精,也道出了千年文化底蕴转化为发展动能的奥秘。

潮州三环(集团)股份有限公司,50多年来从编竹篓、烧瓷砖到进军光通信、半导体、新能源等高科技领域,让陶瓷材料从千年窑火的淬炼中脱颖而出,迈向更精微的电子陶瓷领域,光通信陶瓷插芯、半导体陶瓷封装基座等产品产销量均居全球前列,其中多层片式陶瓷电容器不断实现技术飞跃,打破了日本企业对这一领域的垄断。

一把高岭土如何“烧”出世界知名的高科技企业?“无个(潮州方言‘没什么’之意),就是肯下工夫而已。”公司创始人张万镇说。

“潮州人不做急工夫,只做慢工夫。”韩山师范学院潮学研究院副院长林晓照说,古老技艺在守正创新中焕发新生,走出一条以文兴业的高质量发展之路。

2025年,潮州地区生产总值达到1452.17亿元,同比增长4.7%,高于广东全省平均增速,呈现“稳步攀升、量质齐升”态势。

“文化是潮州最大的核心竞争力,让潮州人在慢工夫里,积蓄出了‘快人一步’的发展势能。”潮州市委主要负责同志说,将以古城申报世界文化遗产为牵引,让“海滨邹鲁”的千年荣光在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

(本版文图:新华社)



■在潮州市松发陶瓷有限公司展厅拍摄的手绘杯。



■潮州古城夜色。