



■甘肃武威天梯山石窟。

## 01 | “春风不度玉门关” 随《凉州词》走进河西走廊

4-5月份的季节,国内很多地方依然可以算是“春风拂面”,而说到“春风”,不少人脑海中会第一时间跳出那句耳熟能详的“春风不度玉门关”。

唐代诗人王之涣的这首《凉州词》,从一个独特的视角让我们脑补出千年之前边塞风光的壮阔与苍茫:“黄河远上白云间,一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。”

《凉州词》当时也称《凉州歌》,凉州即今甘肃武威,词中的“黄河”指黄河源头,羌笛是主要分布在甘肃、青海等地古羌族的一种横吹式管乐,玉门关是汉武帝时设置的一条通往西域要道,因输入玉石取道于此而得名……

一首《凉州词》,穿越千年依然令人吟哦不已,可谓“唐音”的典型代表,表达出大漠苍茫但“悲而不失其壮”的人生豁达心态。

跟随《凉州词》走进丝绸之路上的重要节点,通往西域的咽喉要道,同时也是具有重要战略意义的河西走廊。如果要安排相对比较经典的一条线路,通常从兰州出发,可经武威、金昌、张掖、嘉峪关、敦煌一路向西,不过这样走下来六七天甚至更长时间恐怕都不够,哪怕仅围绕河西走廊东端的武威安排一个四五天的短途旅行,也不过是“走马观花”,粗浅感受下中国旅游标志“马踏飞燕”出土地的多元文化交融。

武威位于甘肃省中部,目前辖凉州区、民勤县、古浪县和天祝藏族自治县,面积3.23万平方公里。夏商时期此地多为游牧部落繁衍生息,周武王灭商后建西周,将当时中国版图分为九州,武威所在地属雍州、凉州,称为“雍凉之地”。西

汉元狩二年(公元前121年)霍去病击败匈奴,在原休屠王领地置“武威郡”,“武威”由此得名。

雷台汉文化博物馆是武威必打卡目的地之一,这里是中国旅游标志“马踏飞燕”的出土地,1969年9月在此地发现东汉晚期(公元186—219年)的大型砖室墓,出土多种珍贵文物200多件,被史学界称为“地下博物馆”,也是迄今为止河西出土规模最大的东汉墓葬,其中艺术价值最高的铜奔马1983年10月被国家旅游局确定为中国旅游标志。

雷台汉文化博物馆有一个最大特色是户外展示部分占了相当大比重,常设展还有全国唯一一个以《凉州词》为专题的陈列馆,丰富的汉历史遗迹及文物预计会让你在这里用去大半天甚至更久的时间。

相距不甚远的武威文庙和西夏博物馆可顺带同游,武威文庙曾是西北地区建筑规模最大、保存最完整的孔庙,即凉州学府,有“陇右学宫之冠”的称号,最经典的是保存完好的46块匾牌,文化底蕴深厚;西夏博物馆最值得观赏的是立于西夏时期的“重修护国寺感应塔碑”,碑文一面是汉文,一面是西夏文,西夏文乍看感觉有点眼熟,仔细再看一个字都不认识……

如对石窟造像艺术感兴趣,可专门安排一天去看位于凉州区的武威天梯山石窟,也名“大佛寺”,是中国最早开凿的石窟,始建于北凉时期,对洛阳龙门石窟、大同云冈石窟、天水麦积山石窟以及敦煌莫高窟等都有影响,时至今日崖壁上形态各异的佛像及壁画历千年依然栩栩如生。

# 把诗词装进背包 赴一场古人的时空之约

每年4月23日是“世界图书与版权日”,又称“世界读书日”,目的是推动更多人去阅读并尊重和感谢为人类文明进程作出贡献的文学、文化、科学和思想大师们。书本犹如一条船,帮助我们让生活“驶”向更广阔的“海洋”,因此有人说:“如果你不阅读,你就放弃了站在巨人肩膀上的捷径;如果你不出去走走,你会以为你的全部就是‘世界’。”

阅读与旅行,往往是联在一起的一个闭环,“读万卷书,行万里路”基本上每个人都耳熟能详。在4月末的微风里,在飘荡着书香精粹的时光里,跟随书本里的诗词来一场说走就走的旅行,于旅途中邂逅美好,与诗词作者展开一场跨时空的隔空对话。

■新快报记者 陈斌/文 VCG图

## 02 | “山寺桃花始盛开” 与白居易解锁“清凉仙境”

▼庐山风景区在林间跳跃嬉戏的猕猴。



▲庐山山寺桃花始盛开。



中国的名山大川很多,但凡有名山之处便少不了文人墨客、名人志士留下各种名篇,比方说江西庐山,大家都不陌生,4-5月庐山山间桃花盛开,登五老峰、游三叠泉,端的是写意畅快。

描写庐山的诗词也不是一般的多,据说自东晋始先后歌咏庐山的诗词歌赋不下4000首之多,苏东坡写“不识庐山真面目,只缘身在此山中”;李白写“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”;最应景之一当属老白,一首《大林寺桃花》平易通俗中写出这时节庐山的美:“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处,不知转入此中来。”——人间四月天,平地上的花儿已开得差不多,但山上寺庙的桃花却才刚刚绽放,深山中重遇春光幸福感扑面而来。

白居易游大林寺时恰逢被贬为江州(今江西九江)司马,属于日常无所事事状,与友人多次同游庐山,吟咏颇丰,在他眼里“大林穷远,人迹罕到,环寺多清流苍石、短松瘦竹……山高地深,时节绝晚,山桃始华,涧草犹短,人物风候与平地聚落不同。初到恍然若别造一世界者”。历史上庐山有上、中、下大林寺,白居易此诗写的是上大林寺(今花径公园),海拔高度约1400米,有公路抵达,沿路可见冰川遗迹。

作为国家5A级风景名胜区,想一两天玩转整个庐山是不可能的,除非是特别不拿“走马观花”当回事的,否则还是安排两到三天的旅游线路比较好,最起码位列中国“四大书院”之首的白鹿洞书院、朱元璋与陈友谅大战鄱阳湖时屯兵饮马的小天池、凭栏极目远眺长江的望江亭、白居易循径赏花的花径、千年古树三宝树、观鄱阳湖日出的含鄱口、有3000多种植物的植物园、如五老并立的五老峰、抛珠溅玉的三叠泉等,都多少看一看不是?

五老峰应是全山形势最奇险之地了,尤以第三峰为最险,第四峰为最高,因这并列的五座山峰仰看时如席地而坐的五位老翁,故统称“五老峰”。南麓就是“四大书院”之首的白鹿洞书院(另外“三大”是湖南长沙岳麓书院、河南商丘应天书院及河南登封嵩阳书院),始建于南唐,后经宋代朱熹等人加持声名鼎盛。有“庐山第一奇观”的三叠泉也叫三级泉,就在五老峰下部,海拔1160米,落差达到了155米,“匡庐瀑布首推三叠”是也。



■嘉峪关关城。