



■经过精心打造,圩镇客厅(黄花驿站)变景区。



■经过“百千万工程”典型镇建设,黄花镇颜值大为提升。



■放板村大岩村小组的“潜 TSIM”度假秘境是落地黄花镇的又一家中高端民宿。

清远英德市黄花镇联手帮扶工作队深度谋划:

推动文旅百花齐放 风景变“钱景”

在英西峰林的倒影中打卡“网红”驿站,到茶谷赴一场落日音乐会,于百年古堡与清代石桥间触摸时光的痕迹——如今,这些丰富而独特的体验,在英德市黄花镇已能“一站式”实现。

作为“百千万工程”典型镇,在广州市增城区驻清远英德市黄花镇帮扶工作队(下称“驻黄花镇工作队”)的持续助力下,黄花镇将生态资源与文化遗产串珠成链,旅游业态不断丰富。2025年,全镇旅游营业额达1.76亿元,同比增长76.29%。一幅“农文旅融合、镇景村共生”的乡村振兴画卷,正在这片喀斯特山水间徐徐展开。

■采写:新快报记者 曾贵真
■摄影:新快报记者 王飞



■驻黄花镇工作队到黄花驿站了解咖啡馆经营情况。

提档升级 乡村游百花齐放

英德市黄花镇地处英西峰林走廊核心区,以喀斯特地貌、田园风光闻名,素有“小桂林”之称。

驻黄花镇工作队由广州市增城区荔城街、科工商信局、交通运输局、文广旅体局等组团帮扶单位派出干部组成。2026年中央一号文件明确提出“深化农文旅融合,推进乡村旅游提档升级,发展‘小而美’文旅业态”。驻黄花

镇工作队队长张克刚表示,黄花镇生态旅游资源富集,旅游产业潜力巨大。近年来,工作队与组团单位将农文旅融合作为产业振兴的主导方向,深度参与“百千万工程”建设,完善基础设施,推动宣传推广、招商引资等,助力黄花乡村旅游百花齐放、提档升级、高质量发展。

如今,黄花镇文旅新业态接连落

地,老景点也焕发新活力。据黄花镇有关部门统计,2025年全镇落地文旅项目13个,总投资超2.466亿元,成功引进德高信茶文化酒店、潜舍民宿、满舍文旅等千万级项目,农文旅产业集群初具规模。全年接待游客约149.4万人次,旅游营业额达1.7629亿元,同比增长76.29%,农文旅融合效益加速释放。

新业落地 流量变富民“留量”

旅游人数的持续攀升,让中高端民宿、特色餐饮等新型文旅项目看到了发展潜力,纷纷加速落地黄花。一些著名景区也顺应潮流,布局“浪漫经济”。

位于放板村大岩村小组的“潜 TSIM”度假秘境,是黄花镇第十家中高端民宿,拥有十几间客房。水上舞台、治愈咖啡屋、书吧等设施一应俱全。

“这里原本是一条空心村,我们主打在地活化改造,采用客家传统建筑,很多石材也取自当地。”民宿负责人梁振勇是英德本地人,他表示,回乡投资民宿,看中的是这里优美的环境、良好的营商环境和强劲的文旅发展势头。目前民宿正做营业前准备,未来将结合线上平台加大推广力度。“无论建设还是运营,我们大部分都聘请本地人,下一步还要承租村里更多土地发展种植业,进一步联农带农。”他说。

作为国家3A级旅游景区,一直以来,T三峰林茶谷集有机茶种植、茶文化体验与生态旅游于一体而发展。

新快报记者了解到,就在即将到来的“五一”期间,T三峰林茶谷特别策划了浪漫的落日山野音乐会与斗茶大赛,让城市喧嚣的人们来到这里可以充分放松心情。

从“网红”驿站到山野音乐会,从百年古堡到清代石桥,从高端民宿到空心村活化——在驻黄花镇工作队的持续帮扶下,黄花镇正将“流量”转化为“留量”,让“风景”真正变成“钱景”。随着乡村振兴战略和“百千万工程”的深入推进,这座英西峰林深处的小镇,正以农文旅深度融合的生动实践,书写着乡村振兴的“黄花答卷”。未来,更多“小而美”的文旅业态将在这里生根发芽,让每一位到访者流连忘返,让每一位奋斗者共享红利。

驿站赋能 基础设施变景点

近两年,工作队积极支持黄花镇“百千万工程”典型镇建设,先后争取100万元用于美丽圩镇人口通道建设、100万元支持圩镇客厅(黄花驿站)打造、190万元用于彩虹路升级改造,持续完善文旅发展基础设施。

其中,最受群众和游客欢迎的,当属两大旅游驿站的打造。项目以“镇属国企+农文旅民企”合作形式成立项目公司,充分激活经营活力。

位于明迳社区的圩镇客厅,由闲置的黄花驿站改造而成。它以“明迳倒影”为核心景观,依托喀斯特峰林与水面倒影交相辉映的自然优势,打造三大观景平台,实现“随手一拍皆是大片”。新快报记者探访发现,融“厅”入“景”的设计,让这里节假日游客爆满,平日亦游人如织,已成为集观景休闲、历史展示、特产展销与文化体验于一体的网红地标。

位于公正村金贝山村小组的公正村二

号驿站,地处英西峰林核心区域,集党群服务、旅游服务、户外补给与产业带动于一体。因坐落于茶壶山周边农文旅项目组团环线的重要节点,正对驼峰山景区,这里迅速成为徒步、骑行、自驾游和团队游客的打卡歇脚地。二号驿站的火爆,不仅拉动了驿站自身消费,也带旺了周边特产销售。

“原来黄花也有这么漂亮的峰林,根本不用去桂林,关键景点还都免费。”一位从广州来的游客道出了许多人的心声。

古韵新生 文化遗产焕活力

驻黄花镇工作队不仅支持打造新景点,还努力加大宣传力度,盘活黄花镇的历史文化建筑,让文旅业态更加丰富多元。

“踏上前人一石一瓦建成的古堡,就像走进一座活着的博物馆。”正在彭家祠游玩的张先生感慨道。始建于清朝中期的彭家祠,是广东省文物保护单位,被誉为“广东的‘布达拉宫’”。它以独特的建筑风格和人才辈出的历史而闻名,所有建筑坐东南向西北,依山脚螺旋而上,直抵山顶。新快报记者在现场看到,彭家祠以石级为登临之路,以山麓石窟垒基,形成住宅、书堂、宗祠三级建筑单元,并设有多处哨楼、炮台、枪眼等防卫设施。整体布局巧妙,组合

完善。东、南、西三面悬崖峭壁,唯北面一条宽约1.5米的曲折石阶通道可至山顶。登临远眺,英西峰林尽收眼底。

如果说彭家祠的文旅价值仍有待深挖,那么数百年历史的清代石拱桥——永丰古桥,则已日渐火爆。永丰古桥因风格与河北赵州桥相似而得名。桥影与喀斯特山峰相映成趣,形成“完美圆形”,游客到此纷纷留影,拍出水墨画般的美景,高峰时段热门机位甚至需要排队。永丰古桥的出圈,也催生了桥两头的特产街繁华。

驻黄花镇工作队表示,下一步将把彭家祠古堡与永丰古桥两大文化遗产串珠成链,形成核心旅游带,进一步带动文旅发展。



■驻黄花镇工作队和黄花镇相关人员到彭家祠调研文旅发展情况。