

## 热点

# 江海寄情,侨批为证 一纸侨批将从银幕情书走向立法守护

“江海万里,心中念你,便不觉遥远。”近期热映的电影《给阿嬷的情书》,让“侨批”一词备受关注。侨批一封,情系桑梓,侨界代表表示,侨批中承载的那份家国情怀,跨越时空、历久弥新。

5月13日,广东公布2026年度立法计划,其中便有一条致力于让这份跨越山海的文化记忆长久存续——将侨批档案保护管理与开发利用工作纳入立法计划。如此一来,侨批记忆,既在光影中唤醒共情,更在制度保障下筑牢传承根基。

■采写:新快报记者 陈慕媛 金瑜  
■摄影:新快报记者 观显锋

## 为什么要纳入立法计划? 有助于自主知识体系的构建

《广东省人民政府2026年度立法工作计划》包括28项提请省人大常委会审议的地方性法规案、8项省政府规章项目以及拟完成的其他立法项目。其中的广东省侨批档案保护管理和开发利用办法由广东省档案局负责起草,作为省政府规章项目继续推进。

“批”,在潮汕及闽南方言中指书信;侨批,早期称为“银信”,是银信合一、汇信同递的特殊“家书”,兼具家书、汇款等功能,通过水客、侨批局等渠道跨洋渡海,生死传递。

汉学家饶宗颐先生盛赞侨批是“媲



■即日起至5月31日,电影道具专题展对外开放,市民可从中感受侨批中跨越山海的国情。

美徽学”的“海邦剩馥”,是侨乡的“敦煌文书”。五邑大学原副校长、侨乡文化与区域国别研究院二级教授张国雄是申遗的首席专家。结合当下热门的“文化主体性”概念,张国雄认为,侨批所体现的“大众性”本身就是一个很好的课题,“侨批是近代以来的文献档案,恰恰有助于我们今天自主知识体系的构建。”

## 广东侨批数量有多少? 目前收集的侨批达20余万件

数据显示,广东省档案馆征集进馆侨批档案逾2.5万件,已成为全国侨批种类最全、范围最广的省级国家档案馆。2013年,由广东省档案馆牵头申

报,“侨批档案——海外华侨银信”入选《世界记忆名录》。

张国雄告诉新快报记者,申遗时提交的侨批档案约16万件,其中15万件来自广东,1万件来自福建。随着侨批研究的深入,目前广东收集的侨批数量达到20余万件,主要涉及潮汕地区、五邑地区和梅州这三大侨乡。

由于目前收集到的侨批数量较多,编写一套完整反映当下侨批研究状况的图书势在必行。广东人民出版社古籍学术分社社长王俊辉透露道,目前,《广东侨批文献大系》已经启动。这套丛书约120卷,除了书信,还将收入汇款凭证、侨批局文献等与侨批档案相关的文献。

## 一纸侨批,专家点睇?

### 是“连接” 也是一种价值观

广东省广府文化研究会理事蒙启宙在《侨批银信的跨洋金融研究》一书中引用了《民信局与侨汇由来》作者曾一鸣的一句:华侨出洋谋生,“稍有余积,对于家人的怀念、眷属的给养就要通信,寄银钱回去。”

在华侨华人研究学者沈卫红看来,侨批的实质在于“连接”,“出洋谋生的华侨,稍有余钱就会随着侨批寄送回乡,用以赡养家人、扶济亲友;他们亦无时无刻不怀念祖国,在抗战爆发这样的国家危难之时,他们有钱出钱,有力出力,以实际行动予以支持。”

据张国雄介绍,侨批与其他国家的国际移民书信,折射了不同的文化背景:中华民族注重集体主义精神,家庭的重要性大于个人;而西方讲究个体、个性,更注重夫妻之间情感的交流。“我们讲‘有国才有家’,有大家才有小家,是这样一种价值观。”他表示。

张国雄认为,目前,人们除了对侨批进行原件复制、存储为数字档案,还应该对侨批的内涵进行考证、研究,深入展示其价值,并在此基础上面向大众进行传播。比如,中山大学历史系将侨批与历史地理学科结合,文化学、历史学、金融学等多学科的侨批研究也已展开;再如,中共江门市委统战部从侨批与党史的关系着手,编撰了《侨批中的党史》一书。

## 有好嘢

### 电影道具专题展开放至月底 其间推出侨批主题纪念票

为回应广大市民对侨批文化的热忱,广州华侨博物馆表示,电影道具专题展开放至5月31日,其间推出侨批主题纪念票,通过提取馆藏“文采绚烂 富贵长年”主题批封元素设计而成。这个侨批封为孔雀牡丹图案批封,以孔雀取意吉祥安康,以牡丹代表雍容华贵、长寿万年。批封图案整体寓意“文采绚烂 富贵长年”。

广州华侨博物馆相关负责人介绍,从代表吉祥的红条封,到山水图案的信封,每一封侨批都彰显着中国传统的伦理道德观念、习俗文化、语言价值和审美意识。此次设计侨批主题纪念票,旨在活化“侨批”这一历史文化遗产,让年轻一代更好地了解侨批蕴含的历史文化价值。

## “给阿嬷的情书”? 他们也有

### 情系桑梓,一封家书抵万金

5月14日,广州市侨办组织广州侨界代表200余人观看了电影《给阿嬷的情书》及电影道具专题展,在光影与历史中感受海外侨胞重信守义、爱国爱乡的精神内核,品读侨批中跨越山海的国情。

侨领代表谈道,电影细腻勾勒出了华侨先辈“下南洋”的艰辛,令其在观影过程中几度感动落泪,而侨批中所承载的那份家国情怀,跨越时空、历久弥新。

侨批,是侨胞“有情有义”的真实写照。“离祖国越远,越想念我们的祖国;离祖国越久,越整天地挂念家人。”中华

海外联谊会副会长、美国美东华人社团联合总会主席梁冠军认为,电影真实展现了侨胞“在那边很辛苦、很努力打拼的状态,把全部积蓄寄到家乡”的情怀,“这不是嘴巴讲出来的,是真实反映出来的状况、心态和情怀”。

作为在海外生活45年的侨胞,梁冠军对侨批有着深刻理解:“以前那个年代,我们通过侨批联络家人、支持家乡,就算辛苦也会把赚到的钱寄回来。”他坦言,自己出国后始终秉持着“为家乡捐点力量、为祖国腾飞作贡献”的信念,“希望

祖国更好,希望家人活得更开心”。

侨批,同时承载了“孝、忠、义”的民族文化基因。国际潮团总会执行主席、美国潮商总会主席林辉勇从文化角度解读侨批,认为这一载体展现了中华民族的“孝、忠、义”,“不管出去多久,赚了钱都要寄回家”。

广州市侨办有关负责同志表示,希望以“一纸侨批”为精神联结,激励海内外侨胞接续奋斗,在强国建设、民族复兴的新征程上,进一步凝聚起广大侨胞的智慧与力量。

## 家书为凭,新时代也有侨批

“侨批在那个年代既是情感纽带,也是经济支持的来源——丈夫在外打拼,把钱寄回家让妻子、孩子的生活和学习有保障。”英国岭南文商总会执行主席、英国中华总商会副主席薛方亮带来分享,他将自己在20世纪90年代出国留学时的家信称为“新时代的侨批”。

作为独生子,薛方亮1990年赴英留学后,相隔11年后才第一次回国。“那时候没有手机,打国际长途3英镑一分钟,只能靠写信联系。”他统计过,母亲写给他的信超过60封,他回复母亲的信也有60多封,“看到母亲留下的这些家信,我受到了很大冲击——信里记录了我从留学、工作到结婚、生子的全过程,这是我最宝贵的资产。”他计划将这些信件整理成书,纪念母亲的同时,也让年轻人了解那个年代的情感传递方式。

薛方亮特别提到影片中孩子们“学



中文”的情节:“在英国的中文学校,我的孩子除了会说英语,也会说粤语和普通话。语言是国人的根脉,我们要先把自己的语言学好,再去融合其他文化,这就是广东人的包容。”他还回忆起母亲打电话时的场景:“她总说‘家里很好,不要担心’,其实千言万语都是对我的挂念。这种母子间的情感,和电影里的侨批一样动人。”

