

国际博物馆日 × 无界博物·阅见广州

# 博物馆日适逢周一“不闭馆” 重磅大展精彩活动携手来袭

“无界博物·阅见广州”。今年5月18日是第50个国际博物馆日，一场《春园回响》沉浸式剧目带观众走进国际博物馆日广州主会场，同时宣告重要的红色文化地标——春园26号正式开放。而广州文博公益“鳌游卡”的亮相，更是激活了公众的畅游热情。广州全城近80家博物馆联动，为市民游客搭建起文化交流、文明互鉴的文化之桥。

■采写:新快报记者 李佳文 黄闻禹  
■摄影:新快报记者 邓迪 夏世焱



■主会场活动以“博物馆巡游”为理念，采用沉浸式剧游嘉年华形式，原创剧目《春园回响》同步上演。



■5月18日，广州越秀百年侨园“春园26号”正式对外开放。

## 博物馆们这个周一不闭馆

“今年博物馆日的主题，深刻诠释了博物馆传承历史文脉、促进文明交流、凝聚时代力量的重要使命。”广州市文化广电旅游局局长刘瑜梅在致辞时表示，今年广州以“无界博物·阅见广州”为主题，呼应新时代文博创新发展趋势，彰显广州千年商都的深厚底蕴与开放包容。

据悉，今年博物馆日适逢周一，广州多家博物馆调整周一闭馆的惯例，推出重磅大展和精彩活动，展现广州与世界的联结、博物馆与公众的联结。多家博物馆也在5月18日和19日两日推出免门票优惠，包括广州博物馆、南越王博物院、广东民间工艺博物馆（陈家祠）、广州雪菴香氛博物馆（仅18日免费）、荔湾博物馆、广州海事博物馆（南海神庙部分）、花都区博物馆等。

## 各家博物馆活动一箩筐

各家博物馆的公教活动丰富多彩：农讲所纪念馆设置了微短剧《我在农讲所当学员》同款场景打卡点，邀游客化身“农讲所学员”。孙中山大元帅府纪念馆“小手账 大世界——孙中山‘实业救国’主题研学”，串联大元帅府、廖仲恺何香凝纪念馆等五大地标。辛亥革命纪念馆带来“黄埔薪火”文化展演，黄埔军校旧址纪念馆首演《这是革命的黄埔》行进式情景讲解。广东民间工艺博物馆“DIY扇子·艺术博物馆文旅时光”让小小扇面变成游客旅程的“手账”。南越王博物院“万岁鎏金”“瓦当‘锡’游记”“一纸越韵”活动将馆藏“万岁”瓦当融入手工制作。

■“魏晋南北朝时期的广州”展览现场。

## 镜头 百年侨园“春园26号”对外开放

5月18日中午12时，广州越秀百年侨园“春园26号”正式对外开放。这座坐落于新河浦路的建筑，是中共三大会址的重要组成部分，始建于上世纪20年代，由华侨修建而成，具有中西合璧独特建筑风貌。历经三年精心修缮改造，园区如今全新升级，推出沉浸式特色展陈空间，搭配原创剧目《春园回响》，生动还原过往峥嵘岁月。

《春园回响》沉浸式剧目以建设春园的华侨及后人黎振德的视角切入，围绕中国共产党人1923年至1924年在春园

进行的重要活动展开，生动再现了中国共产党人凝聚共识、坚守信仰、推动国民革命的峥嵘岁月，展现从小家到国家，从历史回响到新时代征程的宏阔画卷。

据悉，春园26号开放引起公众广泛关注。《春园回响》5月18日的公众场次30个名额开放预约后5分钟之内就被约满。新快报记者上午10时就看到不少提前预约的观众在门外翘首以待。

春园26号开放同日，多家文博场馆同步推出专题展览、免费鉴宝、美术作品展等多样文化活动，全部对外开放。

## 好嘢 广州文博“鳌游卡”正式首发

5月18日正式首发的广州文博“鳌游卡”，也让一批市民率先“惠享全城”文博资源。据了解，“鳌游卡”取鳌鱼的吉祥意象，以及“鳌游”与“遨游”的谐音，祝愿市民游客在广州开心畅游。卡内集纳了16家博物馆的特展、文创优惠，让市民游客在5月18日

到6月18日的一个月间，优享广州文博魅力。

首批“鳌游卡”也让一些游客专程从其他城市赶来领卡。有观众表示，这种把实惠福利与广府文化结合的创意很贴心，忍不住想第一时间带着“鳌游卡”去打卡各家博物馆。

## 推荐 “魏晋南北朝时期的广州”专题展览开展

2026年是“广州”得名1800周年。5月18日，“余广州 平且康——魏晋南北朝时期的广州”专题展览在南汉二陵博物馆特展厅正式对外开放。这是国内首个聚焦魏晋南北朝时期广州社会历史发展的专题文物展，通过287件/套考古出土文物，生动阐释“政权分立与民族融合”的三国两晋南北朝时期，五岭以南的广州在中华民族多元一体演进格局中的社会发展图景和历史长河中所扮演的重要角色。

展览集中展出了黄埔姬堂晋墓、20世纪50—60年代广州考古出土的晋南朝文物，并精心挑选了近年来广州晋南朝时期的重要考古发现，向公众呈现广州地区的一个关键时代切片，填补了该领域专题展览的空白。

作为本次展览的核心标识，1982年广州北郊柳园岗出土的“永嘉世 天

下荒 余广州 平且康”文字砖，道出了当时广州乱世避风港的历史地位。魏晋南北朝时期广州也是海外交流枢纽，从萨珊玻璃碗、爪哇Jatim珠、波斯银币等异域珍宝，到西沙出水的南朝外销瓷，全方位再现“商舶远届，委输南州”的盛景，彰显广州联通海陆、融汇东西的区位优势以及三江汇总、平康盛世的都会气象。

本次展览充分发挥馆校合作优势，与广州美术学院人文学院、视觉艺术设计学院相关课程深度合作，吸纳青年学生参与展览设计与公众互动项目，通过跨学科融合让文物“活起来”。展览设置了“吉砖寻隐”圈字游戏、青瓷烧制触屏互动、鎏金铜带具AR书、四叶鸟纹镜视觉体验等多个互动装置，让观众在动手体验中了解文物背后的历史与工艺。

## 犀利!

## 广东两项展览荣获 全国博物馆十大陈列展览精品

5月18日，由国家文物局指导，中国博物馆协会、中国文物报社主办的第二十三届（2025年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介活动结果在2026年国际博物馆日中国主会场内蒙古博物院揭晓。

其中，广东两项展览获奖：孙中山故居纪念馆推出的“中国民主革命的伟大先驱——孙中山”展览获优胜奖；广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）《“髹漆”与共——清代广作外销漆器》展览获国际及港澳台合作入围奖。

新快报记者了解到，为纪念孙中山先生诞辰160周年，孙中山故居纪念馆对基本陈列进行改造升级，策划推出“中国民主革命的伟大先驱——孙中山”展览，通过创新叙事范式，借鉴“微观史学”与“全球史”的研究视角，在宏大历史叙事中融入更具象、更富人情温度的观察视角，使革命历史的脉络更易被当代观众所感知与共鸣。

广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）的《“髹漆”与共——清代广作外销漆器》是全国首个外销漆器专题展，也是广东省博物馆2025年度重磅推出的原创国际交流展。197件（套）展品中，九成以上展品为首次公开展出，部分展品甚至是全球首展。

该展览也是一次开启国际交流展览合作新范式的有益尝试。国际间的策展人因会议结缘，因共同兴趣而促成展览落地，实现了国际间藏品的资源共享、优势互补。在1230平方米的展厅内，以不足200万元展费成本的投入，实现50万人次观展、602万元文创销售额的高效能产出，人均观展成本仅约4元。后续展览还将赴法国、意大利、韩国等地巡展。低投入、高产、可持续是本次展览的一大特色。