

热点



■电影中热闹的暹罗街道取景于揭阳古城。
图片来源: @电影给阿嬷的情书

为把“电影流量”变“文旅留量”，汕头揭阳潮州各出奇招

带着“阿嬷”的票根 畅游三地优惠多

1400万元制作投入、95%素人演员配置的潮汕方言电影《给阿嬷的情书》，一路长红走来，于5月24日中午——上映第25天票房破10亿元。

从广东地区一路出走，横扫国内各大票仓，再到斩获“亚洲年度最佳艺术电影奖”，影片《给阿嬷的情书》成就了今年影坛独树一帜的现象级作品，其影响力早已远超电影本身。有观众评价：“它的出现，如同在满眼预制菜的时代，端出了一锅文火慢熬的潮汕砂锅粥。”

在引发观众情感共鸣的同时，影片激活了一条条深藏于潮汕腹地的文旅线路。越来越多的观众走入潮汕街巷，寻访旧时光的印记，感受电影呈现的淳朴人文风情和厚重的潮汕文化。

■新快报记者 程羽

潮汕老街景物 “拼凑”厚重真实南洋旧梦

“想去电影里的潮汕走一走。”来自杭州的晓茵看完电影第二天就订了飞往潮汕的机票。在揭西县棉湖解放路，她如愿吃上了热气腾腾的南枝同款韭菜无米粿，还惊喜地发现电影里南枝写信的窗台、教孩子们识字的天台，耀华旅社的门廊与后巷都原样保留着。“明明是第一次来，却有故地重游的错觉。”

这种“错觉”源于电影在造景上的巧思。《给阿嬷的情书》的叙事虽然跨越不同

时期的中国和泰国，但片中绝大部分“泰国戏份”实则取景于潮汕本土。制片人郑萱轩透露，受限于预算，剧组并未大规模搭景，而是将潮汕的老街、骑楼、庙宇、宅院巧妙拼凑出一个热闹的暹罗旧世界。

木生买布、南枝搭黄包车等南洋街景，实为揭阳古城西马路与汕头小公园的“拼凑”之作。影片热映后，两地迅速还原了暹南电影院招牌、泛黄布幔及路边黄包车等“软装”。紧邻汕头小公园的

万安街3号，曾是民国时期汕头四大酒楼之首“陶芳酒楼”的旧址，被剧组巧妙改造为影片中的“裕丰银信局”，多段书写与收寄侨批的温情戏份均在此拍摄。

“现在周末游客特别多，很多姑娘穿着旗袍来拍照。”在张厝内老宅——也就是电影中淑柔阿嬷晚年的住宅，守宅大叔张勉至今保留着剧组的道具，每天早起开放家门让游客免费参观。他对此甘之如饴：“能让更多人了解潮汕故事，值得。”



游客按图索骥 电影全面带火潮汕“村游”

“我们村最近比过年的时候还要热闹！”自影片上映后，揭阳市榕城区西洪村周边停放的挂着各地牌照的车辆越来越多，桥头“扛红旗过桥”的体验项目排起了队伍，路边临时支起的潮汕小吃摊烟火升腾。这些游客多数是循着《给阿嬷的情书》的经典镜头，来打卡村里的石板桥。

石板桥是影片中木生与淑柔初识的地点，也是邮差落水弄丢信件、酿成几十年误会的起源。早在电影“出圈”前，这里便是写生与采风的胜地，但远比不上如今这般热闹，游客几乎是排着队上石

板桥。

毗邻的洋淇寨内村，也被一棵五百多岁的古榕树带火了。访客络绎不绝，其中不少扛着“长枪短炮”的摄影师。这棵古榕树在电影中多次出境——村里舞英歌、木生爬上树对淑柔一见钟情、淑柔学习骑自行车……古榕树见证了淑柔从青春少女到儿孙绕膝。

“月圆夜孤影起炉火，日子悄悄又添岁，尚好人家家地找……”在汕头市潮阳区金灶镇下寮村，影片中淑柔清洗橄榄的三捻橄榄树旁变身打卡地。现场不仅设置了电影海报、侨批海报、复古单车、

邮政慢递信箱等装置，还组织通过乐器演奏、演唱和舞蹈等形式演绎电影主题曲《月下煮茶》。游客们在此重温影片的感动之余，还能品尝到橄榄、杨梅、油柑等特色农产品。

资料显示，这棵三捻橄榄树在2025年经测定树龄为519年，今年恰逢520岁，因此还被视为“爱情树”。在今年“520”，当地邀请多对情侣在树下祈福并宣读婚恋誓言。

一部电影，一场奔赴。越来越多的游客循着银幕上的感动而来，寻访藏于潮汕的古村、古树、古桥。

汕头揭阳潮州 “电影流量”变成“文旅留量”

对于《给阿嬷的情书》，潮汕三地的自豪感落在了实实在在的行动中。5月1日至7日，汕头、揭阳、潮州三地市委书记先后走进影院带头观影；5月13日，汕头市召开影片主创团队交流座谈会。三地迅速推出“跟着电影去旅行”特色线路，串联取景地与侨乡博物馆，游客凭电影票根即可享受餐饮、住宿、景区、文创等专属优惠，取景地也被精心打造为打卡点。

面对游客对复原电影里“南洋街景”的期待，揭阳当地管理部门果断拆除了揭阳古城西马路正在施工的建筑围挡和脚手架，让斑驳的骑楼露出真容，还原了影片中的怀旧氛围。二楼晾晒的旧衣裳、布匹铺门前的蔬菜摊等细节也不放过。前来打卡的人一天比一天多。在5

月19日中国旅游日前，揭阳还邀请影片中的十七仔、狄功、邮差、如姨等扮演者重回西洪石板桥、洋淇古榕树，化身“文旅推荐官”与游客互动。

汕头作为“阿嬷”的家乡，将重心放在了“侨批文化”的深度挖掘上。电影热映后，汕头迅速推出了3条“情牵山海 品味侨乡”主题线路，串联起金平区暹南电影院、澄海东里镇阿嬷老屋、樟林古港等电影场景以及侨批文物馆。侨批文物馆藏侨批实物近10万封，此次特意新增设“电影与侨批”专题展区。影片中扮演写批老先生的蔡汕长在此惊喜亮相，和游客共同体验书写侨批。此外，汕头还推出了2026年首批夏季精品线路，推介橄榄、油柑、无米粿等美食，联合超百家商家推出凭票根享优

惠的“宠粉”活动。

潮州则充分发挥了“国家历史文化名城”的优势，侧重于将电影热度转化为文化的深度体验。当地进一步活化非遗场景，推动潮州非遗从“银幕符号”向“可感、可玩、可体验”转变，在古城文物景点、公共文体场馆、精品民宿等设置潮绣、陶瓷、木雕、潮剧、工夫茶等非遗展示展演，组织开展潮绣、陶瓷、木雕、潮剧、工夫茶、潮州菜相关的非遗集市和公益培训。

来自民间的支持同样炙热动人：商铺店主自发分发无米粿和甜汤给游客品尝，英歌队走进商场宣传电影，本地网红博主、企业家乃至海外侨胞接力包场支持家乡电影。这种凝聚力也是潮汕人团结精神的传承。