

城事

国铁广州局推出“潮风客韵”旅游计次票

旅客自主定制出行站点 一票畅游

《给阿嬷的情书》取景地

■“潮风客韵”旅游计次票。



■新快报记者 许力夫

从前侨批跨海需要数月,现在一张高铁票,就能走进电影里的侨乡了。近期电影《给阿嬷的情书》正火热上映,叠加粤东地区潮汕民俗、美食的出圈,前往粤东地区的高铁旅客日益增多。为提升旅客出行便利度,满足个性化、自由行需求,国铁广州局于6月1日正式推出“潮风客韵”旅游计次票,旅客可自主定制自己的潮汕之旅。

“电影《给阿嬷的情书》上映后,许多影迷被影片中传递的真挚情感深深打动,纷纷前往电影取景地打卡。加上当前粤超、粤BA两大联赛进入白热化阶段,旅游计次票的推出可以满足影迷和球迷跨城旅游的需求,出行将会更省、更顺、更省心。”国铁广州局客运部市场营销室副主任毛思敏说。

“潮风客韵”旅游计次票覆盖广州、深圳、潮汕、汕头、揭阳等地的16个高铁站点。光是在广州,旅客出发就有广州站、广州东站、广州南站和广州新塘站4个站可选,到了潮汕地区,还可以选择当地不同车站沿途打卡,比如可以先到揭阳站,第二天到潮汕站,最后一天到汕头站。

“现在粤东地区的游客很多,而且很多是去了之后附

出行

怎样买旅游计次票?

据了解,旅客可在12306网站或App的“计次·定期票”内选择“旅游”栏目,进入“潮风客韵”旅游计次票选项,该行程22元起,可选车站包括广州、广州东、潮汕、饶平、汕头、揭阳、普宁、汕尾、陆丰、梅州西、龙川西、河源东、惠州北、广州新塘、广州南、深圳北。

旅客可以在这些指定的发站、到站中,自由搭配2-10个组合行程,每段行程均为单次、单向、指定席别。制定行程的旅客,可以同时添加9名乘车人,一同预约,相当于组一个家庭团。相比于普通的分段式购票,旅游计次票可享受8.8折优惠。

购票后,旅客需在30天内(含购票当天)启用乘车,否则产品将自动失效并全额退款。

产品自首次乘车当天起算,15天内(含当天)有效,旅客需在此期限内完成所有选定行程。

产品在未使用前支持全额退款,一旦启用乘车,票款不可退还。

买票后如何乘车?

购买旅游计次票的旅客可通过席位预约和直接刷证两种方式乘车。

旅客可在铁路12306网站(含手机App)或车站自动售票机,提前预约产品所对应发到站及席别的席位。预约成功后,凭有效身份证件即可进站检票乘车。若旅客行程有变,需在开车前通过原预约渠道取消,否则将被视为已使用一次乘车次数。

选择直接刷证乘车的旅客可持购票证件直接进站刷证,当计划乘坐的列车在对应发到站及席别尚有余票时,系统将自动分配席位,相关信息会通过短信发送至预留手机号。

席位预约和直接刷证两种乘车方式,最大程度保障了旅客出行的灵活与便捷。

近几个城市都转一下,去打打卡、尝下美食,再看看比赛,现在到粤东地区多了旅游计次票,出行刷证就进站,省了很多事,价格也能优惠一些,出行会便捷不少!”经常前往潮汕地区的摄影爱好者李先生说。

此前,国铁广州局已推出“海南环岛漫游”“魅力湘西随心游”等旅游计次票产品,自然奇观的震撼与多彩民俗的沉浸体验让旅游计次票产品广受热捧。这次“潮风客韵”旅游计次票是国铁广州局深度整合铁路资源与沿线文旅精华的持续探索。

旅游计次票推出后,粤联赛球迷、高频出行旅客将会感受到新型票制的便利,无须重复购票、无须排队取票,凭身份证或12306动态二维码即可快速进出站,剩余次数、有效期实时可查,真正实现“一次购票、多次畅行”。

●西马路骑楼老街

电影《给阿嬷的情书》里那段复古又浪漫的“暹罗唐人街”,其实就藏在揭阳榕城区的西马路。木生拉车、淑柔买布的经典镜头,在街边那几个老商号门前就能随手复刻。

从广州东站到揭阳站最快的G8446次只需2小时46分钟。从揭阳站出站后,根据指示标识,前往地下负一层公交候车区,乘坐106路公交车,进贤门方向,约25分钟直达进贤门总站或东风广场站,下车步行5分钟即到西马路。打车约15分钟车程。



■电影中南洋风情街取景于揭阳古城西马路。

●定情石板桥

电影里的名场面——木生与淑柔相遇相守的那座古老石板桥,就在揭阳登岗镇西淇村。桥下流水潺潺,岸上老榕垂须,田野间白鹭飞过,没有商业包装,只有潮汕乡村最朴素的烟火气。必拍机位也很简单:石板桥正中央以老榕树为背景复刻电影海报。16时后的光线最柔和,最适合拍石板桥剪影。

●揭西棉湖

电影中的无米粿摊、火烧后巷地点、客栈正门取景于揭西棉湖,省级文物保护单位打铁街是核心取景地。打铁街作坊群全长142米。目前,打铁街作坊群仍较多保存明清商业街道风貌,其单一打铁行业集中的数量、规模及保护的完整程度,在省内市镇中实属罕见。

●龙湖古寨

广东省潮州市潮安区龙湖古寨始建于南宋时期,“三街六巷”的棋盘格局,历经千年保存至今。电影中“泰国街景”的戏份就取景于此。在这座被誉为“潮州古建筑活态图谱”的古寨里,百余座祠堂、府第错落有致。

●潮州西湖

电影里,淑柔寄给木生的照片背景就是潮州西湖公园。潮州西湖距今已有1200多年历史,是全国三十六大西湖之一,也是潮州本地人晨练散步、周末休闲的常去之地。漫步湖畔,在湖心亭定格同款画面,感受潮州的温婉诗意。

●泰佛殿

电影中主角在泰国寺庙寻找线索的重头戏,实景就在潮州泰佛殿。这座由旅泰侨领捐资兴建的殿宇,仿泰国云石寺而建,重檐多面、鱼鳞瓦顶、金色装饰,满是浓郁的异域风情。



●侨批文物馆

侨批是电影中的主线索,电影里那一封封“平安批”,一声声“写批”的殷殷叮咛,都能在侨批文物馆找到真实的墨迹印证。

侨批文物馆是国内首家以侨批为主题的文物馆,现馆藏侨批实体超9万封,馆内陈列的侨批记载了华侨的奋斗史与浓厚的家国情怀,是海内外潮汕人的精神地标。

从汕头站出发驾车约13公里,22分钟或者搭乘2路/12路公交车就能直达汕头侨批文物馆。

●小公园

影片的核心取景地小公园就在汕头老城腹地。骑楼群错落有致,斑驳的墙面、老旧的商铺充满南洋风情,从汕头站出发,打车约20分钟即可抵达这里。



■汕头小公园复原影片中的电影院。 本佳/摄

●陈慈黉故居、金灶古树生态园

陈慈黉故居是电影中老狄功住所取景地,位于澄海区隆都镇前美村,是极具侨乡特色的古宅场景。

陈慈黉故居作为“岭南第一侨宅”,以传统“驷马拖车”糅合西式洋楼,金漆木雕、进口瓷砖等装饰精美,漫步其中,复刻电影名场面,感受潮汕侨胞的家国情怀与建筑智慧。潮阳是导演蓝鸿春的家。电影中阿嬷打橄榄的场景,正是在潮阳区金灶镇百年橄榄林取景。金灶镇下寮村的古树生态园拥有多棵几百年树龄的古橄榄树,到橄榄林可打卡电影同款场景。



■揭阳西淇村的石板桥。 郑诗韵/摄