

广东省教育厅“白名单”项目——第十届“翰墨青春 传承岭南” 广东青少年书画大赛启动征稿

自2015年创办以来,广东青少年书画大赛已经来到了第十届这个重要节点。根据广东省教育厅于2026年2月12日发布的《广东省教育厅关于公布2025—2028学年面向中小学生的全省性竞赛活动的通知》,该项赛事已纳入2025—2028学年面向中小学生的全省性竞赛活动名单。即日起,第十届广东青少年书画大赛正式启动征稿。

大赛由广东省教育厅批准,广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会共同主办。大赛类别设书法组、美术组和当代艺术组。

■采写:新快报记者 李佳文

李劲堃 中国美术家协会原副主席
广东省文学艺术界联合会主席



激活青少年的创作创新潜力,种下东方美学的种子

“美育在于激活人的审美需求和创造潜力,从而提升改变世界的动力与能力。”李劲堃表示,一个影响全省乃至全国的青少年美术盛事,连续多年举办,征集到了数以万计的参赛作品,这是媒体传播与艺术专业成功联姻的结果,充分发挥了媒体的社会职能,让文化传承得以有效最大化。通过美育为年轻人种下东方美学的种子,可以培养他们良好的情操以及对美好生活的向往,进而增强国家认同,提升民族自豪感。

对于第十届广东青少年书画大赛设立当代艺术组,第二次举办AI辅助创作的艺术作品评选,李劲堃点评:随着我国人工智能技术的快速迭代,对于艺术创作而言,迎来了新的机遇。艺术创作强调创新,青少年可以思考如何用人工智能技术,把创作变得更加灵动,通过不断更新自己的创作观念、创作手法,为观众带来全新的视觉体验。

“希望本届广东青少年书画大赛,能为青少年种下东方美学的种子,培养他们良好的情操以及对美好生活的向往。”李劲堃期望,连续多年举办的广东青少年书画大赛能够继续实现媒体传播与艺术专业的强强联合,激发青少年参与艺术创作的热情。

许钦松 中国美术家协会顾问
中国艺术研究院博士生导师



以赛育人,助推青少年审美教育发展

“广东青少年书画大赛在过去的十年里,取得了辉煌的成就,助推了一批又一批青少年审美教育的发展,也涌现出不少的人才。”许钦松语重心长地指出,当社会来到AI时代的节点,对人们的审美教育、创造力的培育显得越来越重要。由此可见,广东青少年书画大赛这个品牌具有很强的前瞻性,引导青少年充满活力奔赴中华民族的伟大复兴进程。“从书画大赛入手,培育青少年敢闯、敢拼、敢试的勇气。”

针对大赛主题“翰墨青春 传承岭南”,许钦松指出,岭南地区从改革开放一路走来,都是勇立潮头,在全国当排头兵。当前全国各地高质量发展你追我赶,岭南地区的青少年要继承改革开放以来岭南大地上那种大无畏、勇于担当、引领潮流的勇气。他特别强调,勇于引领潮流,也是岭南地区一贯以来的发展动力,这不仅体现在艺术领域,也体现在全社会方方面面的精气神。他希望,往后的赛事里能加紧对青少年创意思维的培育,考察艺术跟科技的结合上再下一点功夫,为整个社会的现代化建设作出新的贡献。

林蓝 中国美术家协会副主席
广东省美术家协会主席



青少年要勇敢地去创作、去表达、去热爱

“青少年要勇敢地去创作、去表达、去热爱。”林蓝一直关注广东青少年书画大赛,很欣喜大赛已经发展成为全省大规模、高规格的专属青少年书画赛事品牌,为广东乃至当代中国青少年美育普及搭建了良好的平台。对于第十届广东青少年书画大赛设立当代艺术组,第二次举办AI辅助创作的艺术作品评选,她一方面支持积极应对AI技术,新一轮科技革命发展态势,探索广东美术高质量发展新路径,同时寄语:在数智浪潮奔涌的时代,要坚持人的温度与思想的深度,保持对世界的敏锐感知,眼里有光、脚下有力,以魄力立潮头,以实力为底气,直面挑战、拼搏奋进,发出属于当代青少年的声音。

林蓝认为,新时代对艺术人才培养提出新需求、新要求。而审美也是一种生产力,美术设计让文化创意的软实力与广东制造的硬实力深度融合。文艺赋能产业发展是一项涵养人心、激发内力的长远工程,它要求我们将“大美术”视野和“大美育”理念深度融入。她希望通过本次大赛,让青少年美术人才潜能进一步得到全方位、整体性激发,为文化艺术界挖掘优秀青少年后备人才提供帮助。

颜奕端 中国书法家协会理事
广东省书法家协会主席



千人同台挥毫见真章,今年赛事影响力预计能再上台阶

“每年广东青少年书画大赛最受瞩目的一项内容当数千人同台挥毫,现场见真章的形式深受家长们的认可。广东青少年书画大赛能够进入广东省教育厅公布的全省性竞赛活动名单,意味着这项赛事多年以来积累的权威性、影响力再次得到了来自教育部门的认可,也将能产生更大的吸引力。”颜奕端预计,今年的赛事参加人数和投稿量都将有大幅增长。他期待第十届赛事在比拼模式、评审模式都能出现开拓创新,让评选出来的作品质量上一个台阶,涌现更多的艺术精品和艺术人才。

颜奕端认为,在AI时代,AI虽然能生成书法作品,但缺少笔墨气韵和灵魂,无法替代人工创作自带的笔墨气息和精气神。广东青少年书画大赛的核心主旨就是文化传承,以书法组为例,每届都是要求“一临一创”,这就要求选手们夯实基本功,“吃透”古法之后再自主创新,书法传承的正确路径就是如此。过去多届的比赛评奖,也是向传授书法技艺的教师们传达一个理念:要培养下一代扎实的功底,因材施教,长期积累和沉淀,等到阅历增长,学生自然能形成自己的书写风格。

大赛投稿须知

一、大赛组织架构

批准单位:广东省教育厅
主办单位:广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会
承办单位:新快报书画院、星光书画院、广东省青年美术家协会艺术公益委员会
协办单位:广东省宋庆龄基金会、广东省青年美术家协会
特约支持:友邦人寿保险有限公司广东分公司

支持单位:中国建设银行广州分行
数字化平台技术支持:广东网演文旅数字科技有限公司

二、参赛对象

面向儿童、少年及青年群体开展,接受全国各省、自治区、直辖市及港澳台地区参赛者参赛。

三、参赛组别

儿童组:参赛年龄12周岁及以下;
少年组:参赛年龄13—17周岁;
青年组:参赛年龄18周岁及以上。
参赛年龄以截稿当年年份减去出生年份确定。

四、参赛作品类别

(一)书法组

书法作品原则上在一张四尺整纸(68cm×136cm)之上完成两幅作品,必须要一幅创作、一幅临摹;如使用两张纸书写,应整体拼接并控制在四尺整纸范围内。

(二)美术组

美术作品尺寸原则上不超过四尺整纸(68cm×136cm);无需托裱,不接受册页、手卷等不便统一收存和评审的形式。

(三)当代艺术组

AI辅助创作类作品应说明创作思路、工具使用情况及主要生成或编辑过程;数字绘画类作品应保持较高清晰度,便于线上评审和展示;装置艺术、新媒体艺术、实验艺术等作品应通过足以反映作品完整面貌的图片或视频呈现;

图片文件分辨率原则上不低于300dpi;视频文件原则上为MP4格式,时长不超过3分钟,视频大小不建议超过50MB;

禁止使用侵犯他人合法权益的素材、内容或生成方式。

五、征稿时间

即日起至2026年9月30日。

六、报名与投稿方式

(一)报名方式

参赛者须下载新快报App,进入赛

事报名入口完成线上注册报名,如实填写参赛者信息、监护人信息、参赛组别及作品信息等内容,系统自动生成参赛编码。

(二)投稿方式

书法组、美术组:完成线上报名并取得参赛编码后,在作品背面左下角粘贴报名成功回执,并按要求提交线下原作;

当代艺术组:通过新快报App直接上传图片或视频作品,无需邮寄实物;

所有参赛者均须先完成线上报名,再按要求提交作品。

(三)邮寄建议

书法、美术原作建议使用硬纸板或泡沫板夹护,防止折叠和挤压。包裹外部请注明“第十届广东青少年书画大赛投稿”字样及寄件人联系方式。本届大赛联合京东快递为参赛者提供投稿邮寄专项优惠,详情请关注大赛官方发布渠道。

七、参赛要求

每名参赛者每类作品限投1件;
不接受多人联合创作作品;
所有参赛作品须为本人原创,不得抄袭、代笔、套作;
参赛者须对作品涉及的著作权、肖像

权、名誉权等法律责任负责;

当代艺术组中涉及AI辅助创作的作品,须说明创作思路、工具使用情况及主要生成或编辑过程。

八、注意事项

参赛作品原则上不退回,具体以正式征稿通知为准;

本届大赛继续同步展开深圳、佛山、友邦赛区,并携手京东快递提供专属服务通道投稿邮寄专项8折优惠服务。获奖作品将有机会在大赛官方3D云端展览馆(由广东网演文旅数字科技有限公司提供技术支持)进行线上展示,优秀作品同步在各地市开展城市巡展。

(敬请关注“新艺道”公众号、“广东省美术家协会”公众号、“广东省书法家协会”公众号获取更多赛事相关内容。)



“新艺道”公众号



3D云端展览馆