

Focus | A 条纹拼接

解构混搭打破线条秩序边界

条纹混搭同样出彩,繁复的条纹在设计师手下,再简约的款式也变得具有设计感。今季条纹拼接主打异线宽拼接、异走向拼接、异材质条纹拼接和异色系拼接四大手法,设计师刻意打破横平竖直的线条规整度,将不同粗细、不同走向、不同色彩、不同肌理的条纹解构重组,实现繁而不乱的视觉层次,让极简剪裁单品拥有独一无二的设计辨识度。

横向主流拼接手法各具风格,一是走向拼接,也是最适配日常造型穿搭的款式,衣身竖向条纹拼接裙摆横向条纹、肩部斜向条纹,利用线条视觉差修饰身形;二是线宽拼接,同色系粗细条纹无序组合如红白细条纹拼接红白宽条纹,统一色调、变化线条密度,无多余色彩干扰,低调暗藏设计细节。

高阶秀场主打异质条纹拼接,这也是本季工艺亮点之一,植绒立体条纹拼接印花平面条纹、哑光亚麻条纹拼接光泽醋酸条纹、挺括梭织条纹拼接软糯针织条纹等,同一衣身触感反差强烈,光影下线条层次立体饱满。

条纹拼接遵循少叠加、重留白原则,拼接款上衣搭纯色下装,拼接款下装搭基础纯色打底,避免全身纹样堆砌且要兼顾设计感与实穿性。



▼条纹拼接让基础衬衫版型瞬间跳出固有的刻板感,既小众且不易撞款。

▲材质革新亦成条纹进阶核心,水洗亚麻、哑光醋酸、通透欧根纱、立体植绒、皮革等轮番赋能。



▲通透、轻薄面料叠加线条,弱化版型厚重感,契合近年轻盈飘逸的流行趋势。



▼撞色拼接热度飙升,高饱和和色条纹与低饱和和色条纹拼接,冷暖色彩对冲,适配甜酷混搭风。



Focus | B 多彩条纹

缤纷撞色解锁多元美学

2026年流行的条纹单品,走高饱和和情绪色与低饱和和柔雅色的并行路线。高饱和和情绪彩条主打热烈鲜活,正红、柠黄、游泳帽蓝、蜜瓜橙等高明度色块碰撞,适合打造户外、约会、休闲等造型穿搭,可提亮整体造型;低饱和和柔雅彩条如雾粉、奶咖、灰蓝、米白、燕麦色等柔色相融,贴合静奢风、老钱风主流审美。红白条纹则凭借跨时代审美成为今季

多彩条纹核心爆款,一为法式复古细红白条纹,线条细密均匀,多用于针织打底、茶歇连衣裙、飘带衬衫等,搭垂顺雪纺、软糯精纺针织材质,弱化红调相对浓烈的攻击性,以自带温柔的复古滤镜营造法式松弛造型;二是宽幅红白条纹,线条宽度突破传统阈值,搭本季大热的雕塑感廓形,颠覆红白条纹的温柔属性。

▼以奶白替代纯白,降低红色明度,打造柔光组合,更适配轻熟风、度假风穿搭。



◀低饱和和柔雅彩条让线条以低对比度加以融合,帮助整体造型做到耐看且高级。



▲条纹色彩越丰富,版型的选择就要越简洁且需注意适当露肤度,才更显高级。

▼雕塑感落肩廓形、荷叶边层叠等设计手法告别臃肿短板。



自航海制服诞生伊始,条纹便是时尚圈永不退场的基础纹样,历经百年迭代,从极简黑白航海纹、复古细竖纹等演变为适配全风格的百变设计语言。

2026春夏全球四大时装周,条纹元素更是彻底跳出“基础百搭款”固化标签,完成维度升级,在保留线条秩序感与平衡感两大经典内核的同时,叠加雕塑感立体廓形、肌理创新面料及多元配色体系,让经典线序实现新生。

多维升级 条纹玩嗨了!

■新快报记者 梁琰/文(资料图片)

Focus | C 条形底纹 隐式线条托举刺绣之美

条形底纹是今季低调出圈的隐形条纹品类,主打一个远看纯色、近看有线的氛围感美学。

工艺上,条形底纹分面料原生肌理底纹、刺绣印花底纹两大类,前者依托织造工艺,通过纱线疏密织造打造竖向细微凹凸条形纹路,具纯色衣物的百搭性与条纹的层次感;后者则用低对比度条纹为底纹,覆盖刺绣或印花……

◀条形底纹线条弱化、密度更高、色差更小,属于进阶版条纹美学。



▶作为刺绣印花的底纹时,条纹线条一般是纤细排布均匀,不带有撞色冲击感。



▲条形底纹能弱化面料单调感,同时规避彩色条纹张扬感,烘托刺绣或印花的灵动与立体。