

暑期文艺路线

林旭武题

暑假期间,走进广东省博物馆、南越王博物院(王墓展区)、广州博物馆、广州海事博物馆等,可以分别领略古埃及、意大利、法国、俄罗斯及非洲的艺术,可谓不出广州便能“环游世界”,还能在本地“寻宝”。

顶级雕塑对话:罗丹与马约尔在广东省博物馆展出,本次展览为中国首个系统呈现20世纪法国雕塑史上两大核心人物——奥古斯特·罗丹与阿里斯蒂德·马约尔的艺术实践与思想互动,弥补两位大师生前作品未共同展出的遗憾,实现“未完成的对话”。

展览汇集两位大师约90件作品,双方多件代表作将集中亮相,同时收录素描、手稿、书信等珍贵资料,全面呈现二者艺术创作的多元面貌与思想深度,并系统梳理二人的创作历程与艺术成就。

作为跨越时空的艺术对话,展览紧紧把握现代雕塑发展的两条关键路径,为观众品鉴雕塑艺术中的“形式”“表现”“身体观”与“现代性”提供权威视角。此次展览既是两位大师艺术成就的集中体现,也是中法文化交流的重要见证,对深化两国文化交流与艺术共享具有重要意义。



■广东省博物馆“冬宫臻选——俄罗斯艾尔米塔什博物馆藏装饰艺术特展”。



■广州博物馆“海丝门户——文物里的清代广州”。

暑假畅游广州多个博物馆 一览古埃及、意大利、法国、俄罗斯及非洲艺术



■广东省博物馆“未完成的对话——法国艺术大师罗丹与马约尔雕塑作品展”。



■广州博物馆“广州之宝”。

文艺复兴遇上文徵明

广东省博物馆展出的“文艺复兴的交响——格拉斯哥博物馆藏大师作品展”是格拉斯哥博物馆意大利艺术珍藏在中国的一次重要亮相,展期横跨14至19世纪,共遴选近70件珍稀藏品,涵盖绘画、雕塑、陶器、玻璃、兵器与织物六大门类,系统呈现意大利艺术数百年间的风格流变。

提香、乔瓦尼·贝利尼、丁托列托、瓜尔迪、朱塞佩·切萨里等意大利艺术大师的传世真迹,与广东省博物馆文徵明、郎世宁等多件重磅文物同场展出,开启一场跨越数百年、跨越东西方的艺术对话。

俄罗斯装饰艺术

“冬宫臻选——俄罗斯艾尔米塔什博物馆藏装饰艺术特展”在广东省博物馆展出,俄罗斯冬宫,即世界四大博物馆之一的艾尔米塔什博物馆,其以千年文明积淀、宏大体量馆藏与顶尖学术水准,在全球博物馆界地位卓著。其核心收藏兼具历史深度与艺术高度,本次展览精选冬宫馆藏装饰艺术精品,集中呈现数个世纪以来的美学风貌与技艺传承。

展览呈现俄罗斯本土佳作:宫廷珠宝、皇家玉石工厂精制器物及法贝热公司定制珍品,以及16至19世纪西欧各类装饰艺术佳作:意大利马约利卡陶器、法国陶瓷与珐琅器、德国嵌异国材料镀金银器、法意纺织品、塞弗尔与迈森瓷厂名瓷,还有玉石雕刻、珠宝艺术品、新艺术风格玻璃器皿、西欧古典家具、装饰青铜器等丰富品类。每件作品皆为当时的工艺巅峰与审美范式。

连接尼罗河与珠江的文明交流互鉴

2026年,一场古埃及文明展远赴重洋,“尼罗河的赠礼——古埃及文物与数字艺术展”亮相南越王博物院。当两大古老文明,跨越数千年时光在广州相遇,作为岭南重要的文化地标,南越王博物院是广州对外文明交流的历史缩影。依托海上丝绸之路

之路的区位优势,这里出土的文物印证了早期中外文化和物产的互通。创新性提出“连接尼罗河与珠江的文明交流互鉴”的策展理念,将古埃及珍贵文物与南越文王墓出土珍品并置,展现两地先民对生命的思考、对永恒的诠释与表达,让不同时空的两种文明展开一场跨越山海的对话。

展览呈现的180件/套古埃及文物中,有167件/套为首次在亚洲展出,为遵循严格的文物保护规范,展览将分阶段呈现:首批展出文物共计167件/套,自今年5月起,将在此基础上新增13件/套文物,届时全部展品将达到180件/套,展览引入了前沿数字技术,将整座博物院转化为一个可感知、可互动的奇幻场域。

走进非洲大陆的靈魂腹地

“生生之力——中非文化艺术展”展览由广州海事博物馆联袂香港相关机构策划举办,以“生生之力”为主题,共展出百余件来自中部非洲的珍品,涵盖面具、雕像、兵器、仪式用品等多个类别,系统呈现了中非地区从社会生活到王国兴衰、从战场博弈到信仰仪式、再到造物艺术嬗变的多样文化图景。长久以来,外界对中非文化的认知往往停留在“原始”“神秘”或“异域风情”的层面。本次展览试图打破这种视角,带领观众真正走进这片非洲大陆的靈魂腹地,了解他们如何在自然中求生存、在冲突中建秩序、在历史创伤中延续生命与文明。

展现广州对外贸易链条的关键节点

作为广州博物馆2026年城市历史文化展览的重要组成部分,“海丝门户——文物里的清代广州”展览超过四分之一的展品为最近几年新征集的文物精品,并融入了20多年来广州博物馆征集外销艺术品过程中对广州贸易体系、城市史、外销艺术史的研究和探讨。展览系统整理广州影像、记录历史,展出了知名外销画师庭呱(Tingqua,即关联昌)的全套广州港

口风光作品,全面展现了广州对外贸易链条的关键节点,彰显广州博物馆与公众分享文物征集成果,促进优秀传统文化传播,讲好广州故事的不懈努力。

同期,该馆还以“羊城之夏”为主题推出“广州之宝”文物特展第三期,晚清中国科技先锋邹伯奇为岭南湿热长夏量身打造的计时巧器日冕钟,岭南画派居廉描绘水乡百姓夏日劳作图景的“越女采菱”图扇面,选自广府本土扇式的清道光黑漆描金团扇,瓷中绘荔、华侨首创的清乾隆广彩描金徽章折枝荔枝纹八角形瓷盘和民国“万隆兴糯米糍荔枝干”包装盒,瑞典定制的清乾隆广彩徽章纹双耳瓷冰酒桶,每一件都以其独特的科技、艺术、经济、人文价值凸显广州人的智慧与创新。

趣味横生的昆虫星球

“虫友——寻访甲虫世界”是一个特别有趣的展览,广东省博物馆将以甲虫为主要展示对象,结合哺乳类、鸟类等自然标本,以及书画、陶瓷、玉雕等文物和艺术品,精心打造一个趣味横生的昆虫星球。

有的昆虫美得像彩虹,有的昆虫擅长模仿与伪装,有的昆虫已经与人类合作了数千年,它们时刻上演一幕幕微型情景剧:锹甲从肉嘟嘟的小可爱成长为一名机甲战士,蜣螂早已带上专业的清洁工具滚起了粪球;书画里有的是蜂蝶飞舞和鸟语虫鸣,文献中数不尽耕织农桑和捉虫治蝗……虫虫们会发光,会格斗,会狩猎,会放牧。

它们就是占地球生物种类一半以上的昆虫,其中甲虫(鞘翅目昆虫)又是物种多样性最高的动物类群。庞大的昆虫家族对地球和人类都至关重要。



■广州海事博物馆“生生之力——中非文化艺术展”。

暑假开放时间

●广东省博物馆,7月1日至8月30日,9:00—21:00(20:00停止入馆,逢周一闭馆)

●南越王博物院(王宫展区),7月11日至8月31日,9:00—18:00(17:00停止入场,逢周一闭馆,如遇国家法定假期正常开放),王墓展区开放时间不变:9:00—17:30,17:00停止售票、入场。

●广州海事博物馆(不含南海神庙、玉岩书院)7月11日至8月31日每周五、周六开放时间为9:00—20:00(19:30后停止入场)。南海神庙、玉岩书院开放时间不变(每周二至周日9:00—17:00,16:30后停止入场)。