



决战美加墨

2026 世界杯报道



新快报 08/09

2026年7月14日 星期二
责编:王会进 美编:黄海艳
校对:罗伟菱 吴习

名捕 AI

●半决赛·第1场

法国 VS 西班牙 周三 03:00 达拉斯AT&T体育场

无敌

推100中62

本届世界杯,法国队的统治力极其强大,踢谁都是碾压局,已经让绝大多数人看好法国队夺冠了。不过,世界杯历来都是“大热必死”,所以谨慎看好西班牙队,至少常规时间不会输。

★推介:西班牙不败

成语

推99中52

法国队本届世界杯一路高歌,六战全胜、仅丢两球,全场将节奏掌握在自己手中,没有被逼至点球大战的纠缠,主打一个稳赢,我认为半决赛也能照常发挥。

★推介:法国胜

管仲

推92中51

法国本届世界杯豪取六连胜,看好其夺冠的球迷更是一边倒。这不是什么好事。须知西班牙在与其对战历史中一直是胜多负少,看好西班牙常规时间不败。

★推介:法国(-1)让负

何仙

推85中46

法国一路走来从容不迫、收放自如,后场防守稳健,中场控制得当,前场一剑封喉。西班牙新星亚马尔没能打出身价,奥亚萨瓦尔、奥尔莫等进攻球员的发挥也乏善可陈,总不能每次都依仗“替补杀手”梅里诺吧。估计斗牛士军团很难抵挡高卢雄鸡的持续性高压,常规时间内法国胜。

★推介:法国胜

☆AI怎么看

★【豆包】推100中65

法西平

★【DeepSeek】推100中66

法国胜

★【千问】推100中59

法国胜

★【元宝】推100中67

法国不败

注:淘汰赛阶段推荐均为常规时间比赛结果预测。

■整理:新快报记者 梁满静

打开抖音,有人对着手机屏幕手舞足蹈,身边却连个比赛画面都没有——光靠一张嘴,就敢“解说”一场世界杯。这不是某场比赛的狂欢,而是美加墨世界杯期间,每天都在发生的事情。

当下,传统“听谁说”的格局正被彻底改写:电视荧屏中,名嘴们依旧字正腔圆地拆解战术;而在社交网络的另一端,无数热情球迷与职业解说一同,分享着同样的激情。一边是解说员端坐专业演播厅,一边是自媒体博主哪怕没有画面版权,也窝在自家沙发里,讲着粤语、川渝方言或东北话,传递着最鲜活的观赛情绪,讲述着他们眼中的绿茵风云。

从茶楼到电影院,从电视转播到成千上万个直播间,从“听”到“说”,世界杯正在从一场“被动围观”演变为“全民参与”。解说形式虽然千差万别,但话筒是第一次如此均匀地分布在每个人手中。

■统筹:新快报记者 王敌

■采写:新快报记者 王敌 梁满静 程羽
实习生 徐梓鑫

线上解说

本届世界杯,除央视及央视网之外,咪咕、小红书等平台也获得了世界杯的转播权。比赛期间,球迷们不必再为了看一场比赛,半夜起床开电视,只需要定好闹钟,到时打开手机,世界杯直播就“触手可得”。

小红书让粤语解说出了圈

本届世界杯才成为球迷的小叶告诉记者,自己不想错过每一场比赛,但有时候“实在太困”,就把手机直播打开放在床头。“解说一喊‘进球了!’!我就把手机拿过来看看。”广州球迷庄庄则表示,自己通常会选择直播平台的粤语频道。“这届世界杯让我认识了梁子宁,他的解说非常有意思!”为同一场比赛开设不同直播间,成了世界杯直播登陆网络平台后的新趋势。

来自广东电台的足球评论员梁子宁就是小红书签约的粤语解说员。世界杯期间,他前往北京,去小红书的直播间参与解说。为了工作,梁子宁把自己

解说足球要靠热爱撑下去

咪咕二台的解说天天是一名草根出身的二路解说,身在成都的她在本届世界杯获得了第一次“配着画面解说世界杯”的机会。她不需要去到线下演播室,而是在家完成赛事的直播解说。“解说足球是需要热情的,不然真没那么容易撑下去。”

由于本届世界杯赛程长、开赛时间多达13个,天天的作息也被赛程彻底打乱。“小组赛期间,我是‘抽空式睡觉’,在比赛间歇时休息。”当然,偶尔也会睡过

线下解说

今年的世界杯,国内的很多影院都拿到了世界杯的播放权。也就是说,电影院终于可以卖票播放比赛了。正因于此,不少影院都搞了线下观赛的活动,并请了职业解说来现场活跃气氛。

调动气氛比描述细节更重要

广州竞赛频道的解说员陈曦表示,当解说从演播室搬到线下,整个逻辑就变了。“在线下的话,更像是一场秀。”

6月23日午夜,天河城的飞扬电影院办了一场观赛活动,播放的是小组赛第2轮阿根廷队对阵奥地利队的比赛。尽管是凌晨的比赛,电影院里还是来了不少阿根廷队的死忠球迷。

球迷表示,在线下看球,最好玩的就是有一种聚



■足球解说员骆驼。

本来为了追球的“欧洲作息”调成了“美洲作息”:比赛日要夜夜起床,直到下午三四点才得以休息。

世界杯之初,由于粤语解说受众有限,平台并没有特别重视,梁子宁和粤语解说同事们就是在“小黑屋”里看着电视说球,就像在电台那样。随着粤语解说的反响越来越好,平台将他们的工作场地换成了宽敞明亮的电视演播厅,他不仅需要“讲波”,还要出境。

小红书吸引了大批新球迷,平台的赛事预告、总结标题因为善于玩梗也屡屡出圈。梁子宁也贡献了广受好评的解说和观赛热梗。在巴西队对日本队的比赛中,梁子宁关于“胖虎暴打大雄”的生动比喻在各大社媒出圈。此外,他随口作出打油诗“有

头,她就因此错过了阿根廷队3:0大胜阿尔及利亚队的比赛。”我跟粉丝们承诺一定会说这场球,结果自己睡过了,我为此哭了好久,感觉很对不起粉丝。”

在天天看来,“全民说球”让世界杯的影响力更加扩大,她的家人朋友就受她影响开始看球。“本以为我爸爸不看凌晨的球赛,但现在发现他不仅看,还会把我的直播间投屏到电视上看!”她告诉记者,自己完全不懂球的姨妈现在也把早上的电视剧换成了世界杯球赛,“我就想:天呐,原来身边人都会被我影响!”

会的感觉,解说员作为“气氛组”就得当“鲶鱼”。“在线下,不需要事无巨细地说‘谁传给谁’,而是更要关注现场气氛,要关注主办方的需求、球迷的反应,还要调动全场气氛。”陈曦说。

那场活动,陈曦和他的搭档梁柏翘(广州交通电台体育评论员)一起在赛前就开始暖场。梁柏翘采访了现场的很多球迷,让球迷展望一下阿根廷队的前景。陈曦也和球迷近距离互动,提了一些问题让球迷聊感受。尽管影院里也有央视的解说声音,但陈曦和梁柏翘也没忘了老本行,用粤语讲述比赛。

人欢喜有人愁,无端端又多输球,招积夏兰惹人仇”;面对挪威进球,他作为大家的“嘴替”喊出“魔人布欧又吃人啦”,引得观众广泛地推崇和传播。因为梁子宁,粤语解说出了圈,甚至在非广东地区也有了影响力。

在梁子宁看来,这些“梗”是足球专业知识的娱乐化表现形式,懂球的观众一听便知。他表示,自己从来没有刻意想梗,因为没有那么闲。“其实每一个梗都是一个输出点,但未必所有观众都能领悟到。”

职业解说的目标在于让更多观众完整地看完一场比赛,而一些更具个人特色的“二路解说”则能够提供更多的情绪价值、观点输出。“无论如何,各个赛道存在即合理,各有优秀的代表。”梁子宁说。

自媒体解说骆驼今年在广东体育频道参与了解说工作。“自媒体解说的时候比较从容,但上了大屏还是有点紧张。”第一次在电视上解说世界杯,骆驼为一场比赛就准备了几十页资料。

骆驼表示,能从球迷一路成为世界杯解说员,离不开“热爱”二字。“自媒体除了要有梗、要会回应观众,肯定还是要有知识储备,起码你是要懂球的。”在电视上,需要更加正规、专业化的表述。“除了工作,我还会看很多各等级的比赛,如果不热爱就很难坚持下去,会面对一场场枯燥的比赛”。

冠军心水



■梁子宁

■天天

●梁子宁:本来觉得巴西有机会,巴西被淘汰了就感觉是英格兰了,但感觉英格兰踢西班牙没有优势。

●天天:我的主队是阿根廷,但是现在来看的话法国很大概率夺冠,因为实力确实非常强。

●骆驼:法国或西班牙吧,法国纸面实力最强,而且完全没有短板,但西班牙有我最支持的亚马尔。

冠军心水



■陈曦

■梁柏翘

●陈曦:法国队牌面实力最强,开赛以来表现最稳定和最具统治力,看好法国队时隔8年再度夺冠。

●梁柏翘:其他球队基本都亮出底牌了,尤其是阿根廷队,但感觉法国队还没有使出全部能量。

自媒体解说

本届世界杯,抖音、B站、小红书等平台都涌现了大批自媒体草根解说博主。与拥有完整赛事转播画面的专业直播不同,这类博主全程真人出境,不使用任何官方赛事影像,仅依托实时比分、文字战报与赛场动态完成陪看解说。即便缺少直观比赛画面,大量球迷仍愿意将其当作专属线上“看球搭子”。

用女性视角感受与理解足球

7月7日凌晨,葡萄牙队0:1遭西班牙队绝杀止步8强,终场哨响那一刻,博主月亮难掩遗憾,当场“泪崩”。一句“葡萄牙好像总是差了一点运气,这是C罗最后一届世界杯了”说出球迷们的心声,评论区里充满了“再见C罗”“再见我的青春”的留言。

本届世界杯,月亮全程跟进葡萄牙队全部赛事,场场直播。

“我想通过直播把我看待足球的视角分享给大家,展现女性对足球的感受与理解。”在月亮看来草根直播间最大的优势是氛围松弛、互动感强,“博主能及时回应观众弹幕,本身就是一种珍贵的情绪价值。”虽然开放的评论区难免出现不同的意见,甚至是挑衅、争吵的声音,但她认为,不同观点的碰撞恰恰是直播观赛的价值。

要做个佛系开播的看球搭子

经营足球周边账号的主播小彤则走出了另一条轻量化、陪伴式草根解说路线。此前在曼联剧场工作的经历让她开始接触足球。自2024年下半年起,她开始在抖音更新足球短视频、试水赛事直播。起初只是随手分享球衣穿搭、球场日常,随着对足球认知逐步加深,慢慢在账号输出个人观赛观点,开启陪看直播。

“自媒体时代人人都能表达自我,我希望借此分享个人观赛感受、和同好交流。”小彤的直播整体风格十分佛系。本

届世界杯比赛多集中在深夜,她全程解说的场次不足十场,从不提前规划直播日程,随心开播、随性分享。目前她直播间流量相对平淡,峰值也不过二三十人。即便人气不高,她依旧坚持开播。在她看来,独自熬夜观赛难免孤单,直播能和网友同步讨论、互相分享情绪,享受结伴看球的乐趣。

她的解说主打真实的情绪陪伴:比赛里球队错失良机、射门击中门柱时,她会跟着屏幕前的观众一同激动或惋惜,所有情绪自然流露。

冠军心水



■小彤



■月亮

●月亮:这届法国队整体实力都非常强,我觉得法国会夺冠。

●小彤:英格兰!我知道法国是最热门的,但太热门没准会出现意外。英格兰今年可能会有些不一样。

观众的话

球迷:我为什么选择二路解说?

与观看电视台解说比赛相比,

二路解说现在被越来越多的人青睐。

“各大视频平台提供的第二种观赛解说方式,相比以往的官方解说,球迷多了选择与自己兴趣相投的人看球的权利,也有助于明确呈现比赛

内容的多种方面特色。”球迷徐二说。

徐二认为,比起传统解说以主播为中心的单向传播,二路解说的直播间能让球迷直接发表观点,交互感会更强一些;球迷自己的观点被主播认同时,会有较强的存在感。