

网约车司机突然腹痛难忍 女乘客接过方向盘送其就医

暖心视频刷爆网络,当事女乘客“Gloria 诗敏”称只是举手之劳

近日,广东网友“Gloria 诗敏”发布一则短视频引发全网热议:她搭乘滴滴途经高速时,司机突发剧烈腹痛无法驾驶。拥有多年驾龄的她主动接管车辆,将司机紧急送往医院救治。该视频发布后,获得海量点赞。

7月21日,滴滴平台回应新快报记者称,该司机身体已无大碍,平台已为乘客申请感谢金并免除了该笔订单费用。新快报记者给“Gloria 诗敏”留言,希望进行采访,但未收到回复。7月22日,她再次发布视频说明事件后续,表示婉拒了所有采访,但对此前记者留言提出的问题都有所回应。 ■采写:新快报记者 王彤

“教科书式”救人获网友点赞

7月19日,一位网名叫“Gloria 诗敏”的女孩在社交平台发布了“当滴滴司机问我能不能开高速,预防万一我就打开摄像头记录”的视频。视频画面显示,滴滴司机询问坐在后排的她“能不能开下高速”,并痛苦地说“我开不了”。“Gloria 诗敏”问司机是不是很不舒服,得到默认后,当即表示:“我带你去医院”。

司机不断发出痛苦的声音,表示肋骨下面很痛,还说:“你看哪里下高速,开下去就可以,只能麻烦你再打车过去。”

“Gloria 诗敏”和司机结束订单后,交换了位置,行驶在去医院的路上。一路上,她还安慰司机:“你放心,我车技很好。没事没事,不会超速的。”

车辆抵达医院急诊处,“Gloria 诗敏”告诉医护人员:“他不大好了。他是滴滴师傅。”医护人员拿来轮椅协助司机就诊。“Gloria 诗敏”又返回车内,找到司机的身份证、手机、驾驶证、钥匙等交给他。离开前,她还主动留下联系方式,叮嘱司机:“你有什么需要再打给我。”

这段暖心视频发布后,迅速获得大家的刷屏点赞。不少人认为,“Gloria 诗敏”完成了一次“教科书式”的救人。有人留言:“你好稳!太强了,稳稳的、淡淡的,但是把所有事处理得很好,第一时间视频记录,速度范围内又快又安全开下

高速,进急诊交代清楚情况,给师傅拿好证件和吃的东西留样,最后还好好地留了自己的号码。”还有人表示:“博主真的真厉害,沉着冷静,最主要是录像了,这个做的非常对。”

司机已无大碍多次致电感谢

7月21日,新快报记者在社交平台上向“Gloria 诗敏”留言,发送了采访提纲希望约访,并未得到回复。22日,她在社交平台发布“送滴滴司机去医院后续”视频,表示婉拒了所有采访,但对记者此前留言提出的问题都有所回应。

“Gloria 诗敏”表示,事发于7月14日,她从北京乘机落地广州后,搭乘滴滴前往顺德,车辆行驶约11公里、仍处于高速路段时,司机突然将车辆停靠在应急车道并开启双闪,并向她提出请求,希望她帮忙驾驶车辆驶离高速。

突如其来的状况让她心生忐忑。“听到这句话的瞬间,我心里是很懵也有点害怕的,于是打开了镜头对准自己。虽然车内有平台录音,但是录音存在不确定性,加上我平时习惯拍摄Vlog,我选择留存画面作为凭证。这也是视频开头师傅第二次和我沟通的画面。”

“Gloria 诗敏”表示,之所以全程一直开着摄像头,是出于保护自己:第一,在送司机去医院的路上,无法预判途中

会不会出现更严重的突发状况。“当时师傅为了不让平台多扣我的费用,第一时间手动结束了订单。订单结束意味着车内录音、平台行驶轨迹等随之终止,等于失去了系统记录。倘若其间发生任何意外,我很有可能百口莫辩,这也是我全程录制最重要的原因。”第二,抵达医院、司机被医护人员送入急诊后,她需要在车内翻找各类证件,持续录像能够规避财物丢失、物品损毁等不必要误会。

安顿好司机后,“Gloria 诗敏”另行叫车离开,并第一时间向滴滴官方客服完整报备整件事。

事发当日中午,该司机便主动致电“Gloria 诗敏”报平安。其亲属也表示:“感谢您那天送我舅舅去到医院,检查说是突然的结石疼,并无大碍,给您当天带来的不便深表歉意,再次感谢您!”此后,司机再次留言致谢:“我好多了,非常感谢妹妹。非常感谢那些关心我的人。”

滴滴平台工作人员向新快报记者表示,当日得知司机师傅身体不适后,滴滴安全专员第一时间联系司机关心其身体情况,司机反馈行程中发生腹痛,就医后已好转。“我们非常感动乘客在突发状况下伸出援手,主动送司机师傅前往医院并协助就医。日前,平台安全专员已向乘客致电表达感谢,为乘客申请感谢金并免除了该笔订单费用。”



■视频截图

声音

“Gloria 诗敏”： 能激励更多人 学习驾驶是额外收获

“此次援手只是恰逢其时的举手之劳,换作其他人,应该也会像我这样做的。翻看评论,我看到不少师傅因为长期久坐喝水少,缺乏运动,患上结石这类病痛。想提醒所有的网约车、货运车司机师傅们,身体一旦感到不适,千万不要硬撑。出门在外,平安永远排在第一位。”“Gloria 诗敏”认为,整件事情最后圆满解决,师傅平安无事,平台积极负责,她也“刚好帮了个小忙”。基于此,她婉拒了媒体采访。

她还补充道,自己2009年取得驾驶证,拥有多年驾驶经验,具备独立驾车上高速的能力。“有朋友和我说,他女朋友看完视频后下定决心好好学车。确实,驾驶如同游泳,是实用性极强的生活技能,若这段经历能激励更多人学习驾驶,也是本次事件带来的额外收获。”

记者手记

高速上腹痛难忍的司机,只求乘客帮忙开下高速便各自分开,骨子里藏着普通人不愿麻烦旁人的克制;而网友没有止步于此,主动接管车辆全程送医,录像自保、妥善保管证件、留

伸手托住他人,便是托住世间的温情

下联系方式,把一份稳妥的善意完整交付。

在这个原子化社会中,人与人之间的关系越来越疏离,人性中的善良却从未被消磨。我们害怕麻烦,

习惯和陌生人划清边界,可当他人陷入绝境,心底那份柔软总会涌起。我们相信,人人皆有脆弱之时,此刻伸手托住他人,便是托住世间的温情。

粤新同心绘就 16 米巨幅长卷 《大美天山》回粤巡展首站广美开展

新快报讯 记者李佳文 郭思杰 实习生周文婷报道 近日,粤疆两地艺术家共同创作的巨幅国画《大美天山》在广州美术学院美术馆正式展出。本次“大美天山:粤新艺术交流主题展(广东巡展)”向公众立体展示一幅巨作如何诞生。

生动见证粤新两地文化交流交融

《大美天山》在去年9月底完成绘制后就立即赴上海中华艺术宫“其命惟新:广东美术百年大展”展出,本次是首次回到广东进行公开展出。

7月21日,新快报记者来到广州美术学院美术馆,巨幅长卷《大美天山》展现了自然秀美、安居乐业、生态优美的新时代新疆图景。

这幅长16米、高3米的大型国画作

品由粤新多民族艺术家共同参与创作。为精准捕捉新疆特质,去年7月,广东省文联与新疆文联组织两地画家共同赴疆采风一周,完整记录博格达雪峰、云杉林海、草原牧群、兰新高铁、果子沟大桥等标志性景象。岭南的温润笔墨与西域的雄浑气象在天山脚下展开深度对话。

长卷背后,是对祖国边疆壮美山河的礼赞,是一次文化润疆的艺术实践与探索,更是新时代背景下粤新两地文化艺术交融的生动见证。

中国美协副主席、广东省美协主席、广州美术学院党委书记林蓝表示:“这幅集体创作的最新成果,不仅是粤新两地文化交流交融的生动见证,也体现了新时代广东的艺术家们坚持深入生活,广

纳艺术资源,在交流融合中不断开拓创新的艺术追求。”

还原创作场景展现画作诞生过程

去年9月25日,大型国画《大美天山》在广州美术学院完成题跋、盖章。当时,广州美术学院副院长蔡拥华流露出一丝不舍,发出感慨:“以后如果没有特殊情况,估计我们都没有机会再摸一摸它了。所以,在最后的检查步骤,我要从右边到左边,抚平宣纸上的褶皱,抹掉多出来的纸屑。”

时隔数月,这幅巨制重新回到广州美术学院进行公开展出,蔡拥华难掩激动。在铃印收官后,《大美天山》被慢慢卷起来,再送进裱画工厂。“为了去上海中华艺术宫举办的‘其命惟新——广东

美术百年大展’,我们为它专门定制了一个背景板。在大展和观众见面半年后,《大美天山》才重新回到了广东美术馆的库房。为了这次展览,我们也把库房里的背景板运过来,然后再请版画师傅把这张画给放上去,展平。”

一张大画的形成,背后是无数小画支撑着。《大美天山》真迹的左边,是一幅1:5的试验性作品,右边是一幅1:3的基本定稿。创作时还用到升降车,策展团队也把升降车放在现场,还原了创作场景。“我们把完成稿大作和最早的第一稿、第二稿,还有一些局部的试验品,调试过程进行展出,能让观众见证它系统性的诞生过程。我们想展现严谨的创作流程,让观众对一张大型画作的诞生有一个比较全面清晰的了解。”