

深融终身学习 南国书香节8月27日启幕

2026 南国书香节将于8月27日至31日在中国进出口商品交易会展馆B区盛大举办。本届书香节以“书香岭南 学以致用”为年度主题,立足湾区、面向世界,全力推动全民阅读与终身学习体系深度融合,为推进中国式现代化的广东实践注入深沉而持久的精神力量。

■新快报记者 黄闻禹



■2025年南国书香节现场。新快报记者 邓迪/摄(资料图)

深融终身学习 重塑社会化学习生态

本届书香节深化“展会+平台”双轮驱动模式,主会场设置“终身学习”主题馆,分设思政学堂、岭南文脉、全民学习三大展区,整合广东全民经典阅读大赛、“灯塔计划”等资源,打造沉浸式学习体验场景。

名家矩阵强势加持,让终身学习可感可及。本届书香节开展“学习大讲堂”“灯塔计划学习大会·领航者说”等系列活动,拟邀中国作协原副主席何建明、茅盾文学奖得主徐则臣、北京大学一级教授陈平原、哲学家周国平、中央电视台主持人白岩松、谍战文学名家海飞、人民文学奖得主马伯庸、悬疑作家秦明、帆书App创始人樊登等人文社科大家,带领读者在文学世界中沉潜往复;中国工程院外籍院士郭毅可、中国

空间技术研究院曲少杰等高科技专家也将齐聚现场,以多元视角诠释终身学习的丰富内涵。著名儿童文学作家杨红樱等少儿文学名家则将为青少年播种阅读的种子。覆盖全龄段、全领域的名家阵容,让终身学习从理念转化为可参与的日常实践。

云书展平台将同步上线名家讲座、新书发布、活动直播回放等内容,接入终身学习平台资源库,真正实现“5天展会+全年学习”的持续服务。

汇聚出版精英 共筑产业发展高地

本届书香节不仅是读者的盛会,更是出版与文化产业的顶级风向标。品牌影响力大会将聚焦出版业数字化转型与品牌建设;国际图书版权交流洽谈会则拟邀请国际出版商协会(IPA)副主

席乔瓦尼·霍普利、中国出版协会副理事长李朋义、香港联合出版集团董事长傅伟中等国内外业界权威,围绕国际版权贸易、湾区出版融合发展等议题展开深度对接,为文化产业高质量发展提供智力支撑;“四个大系”首批成果发布将系统呈现岭南文化的辉煌成就与演进脉络;广东全民经典阅读大赛颁奖典礼暨舞台展演则集中展示全民阅读推广的阶段性成效。

论坛论方向、版权促合作、发布亮成果、赛事育人才——多元立体的行业活动矩阵,让书香节真正成为出版业交流互鉴、合作共赢的年度盛事,全面展现出出版业的创新活力与湾区文化的产业厚度。

乘 APEC 之东风 架设文明互鉴桥梁

紧抓 2026 年 APEC 峰会带来的开

放机遇,本届书香节进一步提升国际传播能级。主会场专设 APEC 展厅,泰国将作为主宾国设立专题展馆,集中呈现浓郁的东南亚风情与特色文化。并同步引入国际品牌出版馆、“国际书店”展区、中国外文局馆,以及亚洲馆、欧洲馆、拉美馆、非洲馆等多元国际文化展区,通过“出版物+艺术+民俗”的沉浸式叙事,集中展现全球文明风貌。

国际文学名家对话机制进一步完善。爱尔兰小说家露西·考德威尔、波兰科幻大师拉法乌·科西克、肯尼亚著名作家伊冯娜·阿迪安博·奥沃尔等海外知名作家将出席,开展“寰宇对话”等高端交流活动,深化国际出版合作,推动中华文化“借船出海”。

全域布局深耕 绘就美好生活画卷

主会场涵盖主题出版、国际文化、少儿教育、潮流文创、中医药文化、岭南美食等多元业态,专设上海主宾馆,展现沪上文化名城的深厚底蕴与出版力量。分会场网络则延伸至全省 21 个地市及新疆喀什,同时深入地铁、永庆坊、农家书屋等多元特色场景,实现文化服务的全域触达与精准供给。

跨界活动百花齐放,惠民举措落到实处。主会场既有漫画作家绘签见面等年轻人喜爱的潮流活动,也有粤侨文化主题展、岭南印艺馆、粤味本草街坊、岭南中医文化馆等独具岭南特色的人文体验空间,还有“绿书签行动”展区、视障听障人士专场阅读、困境儿童公益阅读等惠民公益活动。全场图书 6 折起,以更务实、更亲民的举措回应人民群众对高品质精神文化生活的向往。

进藏采风在即！粤藏艺术家将携手共绘《天路长卷》

新快报讯 记者金瑜报道 为深入推进新时代“文化润藏”文艺建设,巨型国画《天路长卷》主创团队即将前往西藏开展实地采风调研。该作品立足粤藏协作视角,融合岭南笔墨与西藏地域艺术特色,聚焦雪域高原新时代发展成就,力求以中国画语言讲好新时代边疆发展故事。与此同时,为纪念长征胜利 90 周年打造的主题巨作将于今年 10 月正式亮相。

深挖粤藏联结内核 探索岭南艺术全新表达

广东省美术家协会副主席、广州美术学院副院长蔡拥华介绍,《天路长卷》是广东省“文化润藏”核心美术项目,由广东省美协主席、广州美院党委书记林蓝教授领衔主创,团队阵容多元完备,汇聚广州美院师生核心主创力量、广东本土知名画家,吸纳浙派、京津画派青年创作者及西画领域人才,届时还将邀请西藏本土民族艺术家、北京专业理论研究者加盟,并增设专属理论研究团队。

本次创作的主创团队依托多领域、多地域创作者的专业优势,兼顾山水、花木、建筑、人物等各类题材刻画。项目延续主创团队重大主题中国画创作经验,聚焦青藏铁路、拉林铁路等核心载体,串联西藏新时代建设成果与广东援藏成就,打造兼具地域特色与家国情怀的大型艺术作品。



■《天路长卷》主创团队成员前期围绕作品创作进行讨论。

新快报记者 黎奥/摄

记者了解到,目前,《天路长卷》前期资料梳理、创作构思工作已全面完成,团队即将赴西藏开启实地采风,重点走访拉萨、林芝等核心区域。主创团队将深度对接西藏本土艺术家,调研西藏新时期发展标志性成果,了解广东援藏工程、文教帮扶等特色工作,精准挖掘可融入画面的艺术节点,梳理大湾区与雪域高原联动发展的鲜活素材。

广州美术学院中国画学院副院长刘文东介绍,主创团队将在进藏途中以速写形式全程记录高原地势渐变特征,留存沿途地貌变化痕迹;抵达实地后,精准筛选重点景物、特色地势,开展局

部重点刻画与素材采集。同时多方收集西藏地方文献、历史传说、人文民俗,同步撰写文字考察笔记,记录高原独特的光影、气候、地貌特征,“这将有助于我们之后的理论介入,更好完成从理论到实践的结合,规避艺术表达与现实不符的问题。”

16米长卷串联场景 以壮美视角诠释雪域发展

作为巨型国画,《天路长卷》创作突破传统创作范式,在艺术表达、技术手段、内容凝练上均面临全新挑战,是岭南国画跨界融合、创新突破的一次全新

探索。蔡拥华表示,本次创作主要面临三大难点:一是超大画幅的统筹把控,如何在 16 米长卷中有序串联多元场景、凝练核心意象,考验团队整体创作能力;二是高原地貌与气候的特殊性,西藏瞬息万变的光影色彩、苍茫辽阔的高原地貌、独特的无人区景观,与传统国画创作语境差异显著,对笔墨、材料运用提出全新要求。

最核心的挑战在于跨地域艺术融合创新。团队需打破创作定式,巧妙融合岭南温润笔墨风格与西藏唐卡、壁画、岩彩等本土艺术特色,兼顾西藏风土人情、自然地貌与新时代建设成就,将区域发展融入国家宏大发展背景。不同于《大美天山》抒情浪漫的绿色基调,《天路长卷》主打苍茫壮阔的高原气质,以壮美视角诠释雪域的发展变迁。

广州美术学院附中高级讲师杨峻表示,创作将坚守岭南画派扎根现实、聚焦民生的内核,重点构思岭南文化、大湾区风貌与广东援藏场景的艺术联结,尝试以浪漫化手法将大湾区元素、粤藏协作成果有机融入画面,实现两地人文、地域风貌的诗意融合。主创团队将摒弃经验定式,蔡拥华表示:“我们从人员架构、构思立意到形式风格、材料都将加入新元素,这样对传统中国画、现代中国画的创作都有很好的补充,我们希望用中国画的形式去表现国家这种宏大叙事。”