

A 曾经 时髦是真时髦 难穿也真难穿

1948年德国设计师伦纳特受意大利卡普里岛当地渔民卷起裤腿劳作的启发,以该岛名称推出卡普里裤,高腰设计旨在勾勒身体曲线,与当时宽大、直线条、男性化的裤装形成鲜明对比。收口的裤管设计一方面便于度假漫步海滩、骑自行车,一方面也将独属于地中海的松弛与优雅融入日常造型。

上世纪50年代,奥黛丽·赫本、玛丽莲·梦露等一众明星将这一单品带到镜头前并让大众熟知,奠定了优雅松弛的意式度假基调,亦成为知性女性的标志单品。千禧年的卡普里裤迎来第一次全民流行,碧昂斯、克里斯提娜·阿奎莱拉等明星带动了这一热潮,低腰剪裁、高弹紧身、紧贴小腿线条的七分款大行其道。

时髦是真时髦,但难穿也是真难穿,长度卡在小腿肚、面料软塌牢牢固裹腿部的裤型,对腿型的要求极苛刻,稍不慎就显腿短、显土气,因此热潮褪去后一度被打入“冷宫”,沦为时髦精避讳的“雷区”。

但时尚永远在一个循环往复的过程中轮回,2026年改良版卡普里裤强势登陆各大品牌秀场,设计师摒弃千禧年的极端紧身思路,重塑了结构美感,让曾经饱受争议的七分裤迎来属于当代审美的全新形态。



■奥黛丽·赫本身着卡普里裤的经典造型。

曾被调侃为“好像忘了把裤子做完”的卡普里裤(Capri Pants),很多人对它的第一印象,依旧停留在千禧年贴身弹力七分紧身裤且自带挥之不去的“土味”标签上。但本季,卡普里裤显然脱胎换骨,剪裁重构、面料升级、场景拓宽——只要选对版型,避开穿搭陷阱,身材一般的时髦精一样能驾驭。

■新快报记者 梁彧/文(资料图片)

土味 卡普里裤 脱胎换骨



■玛丽莲·梦露身着卡普里裤的经典造型。



B 如今 变宽了 变挺了 材质多样了

重回时尚视野的卡普里裤,最大区别在于以“结构感”取代“贴身感”,不再执着于勾勒腿部曲线,而是利用剪裁包容多元身材,造型场景也从街头辣妹风延伸至通勤、休闲乃至轻正式等诸多场合。

腰线是2026卡普里裤最重要的变革之一,千禧年代流行的低腰设计极易分割上下身比例,今季主流款式则统一抬高至中高腰位,收紧腰腹,优化三七分身材,裤管也摆脱单一紧身模板,向直筒、微喇、宽松等形式铺开。

此外面料的迭代直接消除了卡普里裤原本的廉价土气根源,千禧年爆款大多采用薄款弹力针织、软滑贴身面料等这些缺乏支撑力又紧贴皮肤,放大所有短板的材质。今季流行的面料全部以自带筋骨为核心标准,拥有自然垂坠感,不会紧贴腿部,在身体与布料间留出空隙,从而弱化腿型瑕疵。

色彩上则紧跟持续升温的90年代极简浪潮,整体以经典黑、米白、燕麦、炭灰、藏蓝等低饱和中性色为主,干净克制,实现一裤多搭。而繁复印花、撞色、夸张装饰等则大幅减少,仅有少量品牌推出低调条纹、小面积暗纹等款式,简约底色更突出裤装利落线条,方便自由搭配,轻松平衡七分裤本身自带的视觉截断感。

◀直筒款是今季主流版型,裤管垂直下落,遮盖肌肉腿、假胯宽。



▶裤脚轻微散开的微喇款,柔和修饰小腿线条。

C 避雷 软塌面料 厚重鞋子

卡普里裤的“七分截断属性”即便在完成迭代之后依然是穿搭难点,选款到位只是第一步,搭配失误依旧容易显矮、显笨重。时髦精们当谨记一条终极搭配法则:挺括面料+露脚背薄底鞋,平衡卡普里裤的“截断感”。前者是无支撑力的紧身面料会完整暴露腿型缺点,小腿肌肉、“O”型腿等缺陷容易被一览无余;后者则因卡普里裤将视觉横线切在小腿,鞋子一旦加重厚重感,整体造型比例将会瞬间崩塌,所以要切记避开老爹鞋、厚底面包鞋、高帮靴以及粗厚重底球鞋等,最优选择露脚背和薄鞋底的鞋子如芭蕾平底鞋、浅口玛丽珍皮鞋、细带平底凉鞋或猫跟尖头单鞋等。

此外在上下装搭配时,色彩尽量统一或选用低饱和度的色彩搭配,减少视觉割裂。背心和廓形外套都是不太容易出错的选择,背心可将视觉重心集中在肩颈与腰部,廓形外套则通过紧与松对比优化身形比例。

▼露出脚背以延伸腿部视觉线条,从而弱化七分裤的切割感。



▼线条利落的廓形风衣或西装,硬挺与裤装休闲感巧妙平衡,加清晰腰线形成比例很好的结构感穿搭。



▲搭短款背心或细肩带吊带,肩颈处露肤,下身露小腿至脚踝部分,形成上下呼应的留白。



▼修身型印花款单品通常都比较难驾驭,日常造型还是从简约单色款入手。



▲腿型不是很理想的时髦精优选落在小腿中段位置的款式,规避卡在小腿最粗壮处的“灾难”长度。