

打造高品质阅读文化盛会 2026 南国书香节开幕



■主会场设“阅·时代”“阅·世界”“阅·生活”“阅·新知”四大主题展厅。



■展会特设 APEC 主题展厅。



■展馆推出《给阿嬷的情书》电影道具专题展。

亮点

为岭南文脉留根 广东省重大出版工程“四个大系”首批成果发布

书香节开幕当天,“岭南文脉 时代新章——广东省重大出版工程‘四个大系’首批成果发布会”举行。“四个大系”出版工程是广东省“十五五”重大文化工程,由广东省出版集团牵头统筹,工程下设“岭南美术大系”“民国广东史料大系”“广东侨批文献大系”“广东外贸历史文献大系”四大板块,一期规划出版图书588册,本次发布首批成果102册。

系统梳理千年文脉,补齐区域文史体系研究短板

立足岭南文化传承需求,广东统筹全国顶尖学术力量,启动“四个大系”出版工程。四大板块各有侧重、互为支撑、相互印证,系统性抢救、整理、活化丰富的岭南文献资源,补齐区域史、对外交流史、艺术史、侨史研究资料短板,构筑起岭南文脉保护、研究、传播、转化的崭新学术体系。

“岭南美术大系”主编林蓝表示,这是一项面向未来的工程,编纂团队

通过广泛“打捞”散落海内外的作品与文献,将分散的历史重新连接,并致力于将作品置于时代、社会与全球交流的视野中解读,从而揭示新时代广东美术“守正创新”的深厚历史根脉。

“民国广东史料大系”副主编张金超指出,大系将系统性抢救民国文献,破解过往史料整理碎片化、局部化的学术短板,构建完整的民国广东史料体系,系统保存岭南近现代文脉基因。

“广东侨批文献大系”主编张国雄谈到,大系将高标准系统整理侨批档案,传承岭南文化根脉,实现世界记忆遗产高质量保护利用,促进文明交流互鉴。

“广东外贸历史文献大系”副主编王澐表示,大系对完善海洋史、中外关系史学术资料库,为构建中国自主外贸理论体系、助力岭南对外开放与区域发展提供重要学理支撑与历史借鉴。

四大典籍多维立脉,构筑岭南文化传世资源宝库

作为崭新呈现岭南千年文明演进的重大出版工程,“四个大系”从四个维度立体还原岭南大地融通中外、守正创新的文明特质。

“岭南美术大系”立足东西方文明碰撞交融这一独特研究视角,深度呈现岭南美术“开放包容、兼容并蓄”的艺术品格。大系以“人、画、史”三维视角首次完整厘清自先秦以迄当代两千余年岭南美术的发展演变脉络,开展对岭南美术名家、经典作品、岭南美术发展历史与理论成果系统性梳理与学术研究,全套5辑13卷,共68册。

“民国广东史料大系”整体规划200册,通过突出民国时期广东“革命策源地”“近代试验场”“多元文化区”与“全球侨乡网络”的历史与文化特征,收录官方档案、民间文献、海外回流史料等多元原始资料,全面呈现民国时期广东独特历史面貌,实证岭南“敢为人先”的精神根脉。

“广东侨批文献大系”依据潮汕、江门五邑、梅州、广府四大核心侨乡分卷编纂,整体规划120册。大系的出版既填补了广东侨批全域系统化整理的学术空白,更助力推动世界级

侨批遗产走出库房、走向大众,为岭南文化创造性转化、创新性发展,深化中外人文交流、厚植文化自信提供重要支撑。

“广东外贸历史文献大系”初步规划200册,梳理秦汉至1949年广东对外贸易发展全貌,构建起研究广东古代海上贸易、近代对外经济、中外文明交流的基础文献体系,深度阐释广东作为千年对外贸易窗口的历史定位,为新时代“一带一路”建设、粤港澳大湾区高水平对外开放提供历史镜鉴。

镜头

从阿嬷的木单车到“字里暹罗” 书香节“泰”有看头

本届书香节国际化体验全面升级,特色国际展馆成为逛展热门打卡点。展会特设 APEC 主题展厅,汇聚全球30余个国家和地区出版文创资源,打造五大特色书展、文化展及手工作坊,带来多元跨境文化体验。

书香节特邀泰国担任主宾国,新快报记者在现场见到,展馆推出《给阿嬷的情书》电影道具专题展,影片中经典的木单车、民俗标旗等核心实景道具一一陈列,并以实景道具还原粤籍侨胞远赴南洋谋生的岁月故事,搭配50余种广东侨文化研究专著。同时,展馆开设“字里暹罗——泰国文学展”,陈列《帕罗赋》《四朝代》等泰国经典文学作品,同步展示泰国王室服饰、特色文创、潮流IP,搭配泰国留学生传统舞蹈展演,让市民一站式领略东南亚人文风情。

一边是文化交流与碰撞,一边是新潮活力的本土文化场景。本届书香节开设湾区动漫文创市集,集结国风动漫、书香衍生、潮流设计等优质内容,同步举办Cosplay大赛、随机舞蹈、汉服巡游等趣味互动活动。

展会不断拓展阅读的边界,一批沉浸式特色阅读场景全新对外开放。岭南中医药文化馆、雪霁香氛博物馆沉浸式展区全新开放,将岭南传统医药文化、嗅觉美学融入阅读体验;城市书店馆、“旧书新知”展馆集中亮相,汇聚多家湾区标杆特色书店,展现实体书店融合发展新风貌。

版权服务也同步搬到展会一线。广东省版权局在现场设立版权服务站,提供版权登记、区块链存证等专业服务;同时支持举办首届国际版权交流洽谈会高端圆桌对话,助力广东优质文化版权扬帆出海。

《商的芭蕾:广东外贸史诗》首发 “广东的一把刀一张纸都是中国外贸最出彩的”

8月27日,2026南国书香节开幕现场,著名作家、中国作协原副主席何建明的长篇报告文学《商的芭蕾:广东外贸史诗》首发。这部献礼深圳 APEC 会议的纪实作品,以文学视角全景梳理了广东千年外贸脉络,深度挖掘岭南商贸背后的人文故事与大国商道。

深耕现实题材四十余年,何建明此次将目光投向广东。他打破大众对丝绸之路的固有认知,指出早在陆上丝路开辟前,岭南先辈便以海上贸易联通世界。书中并未局限于头部科技企业,而是深入上百家企业走访调研,将大量笔墨投向阳江刀剪、茶叶、纸张等实体经济中的平凡人物。何建明表示,“广东的一把刀、一张纸、一片茶叶都是我们中国贸易最出彩的,甚至引发了中国贸易对世界文明的影响。”

在创作理念上,何建明以“芭蕾”为喻,指出中国人做生意讲究“仁义”,秉持“你好、我好、大家好”的共赢理念。面对复杂的国际贸易环境,书中展现了中国企业平等对话世界的底气与智慧,向世界传递了中国式商业文明的优雅与从容。



何建明