

雅聚南国 读懂世界

南国书香节国际馆“扩容”，南洋风、拉美热、埃及神秘感全拉满

近年来，南国书香节正持续放大国际化办展亮点。8月27日，今年的南国书香节开幕。本届书香节国际展区面积大幅扩展，汇聚泰国主宾国馆、APEC主题文化馆等多元展区，联动多国机构，带来埃及纸莎草技艺、东南亚文化分享等丰富体验，让市民在沉浸式互动中触摸世界文明。从特色展陈到深度对话，书香节正打破地域边界，以国际化姿态搭建跨文化桥梁，让岭南书香与全球文明深度交融。

■ 采写:新快报记者 陈慕媛 金 瑜
■ 摄影:新快报记者 邓 迪 金 瑜



■在南国书香节现场,家长与孩子正在翻阅绘本。

关键词:国际化 / 国际化展区带来潜移默化的熏陶

伴随着泰国特色舞蹈表演,2026南国书香节国际馆近日开幕。国际馆以“书香联通世界,文明互鉴交融”为核心理念,汇聚泰国主宾国馆、APEC主题文化馆、亚欧馆(亚洲馆与欧洲馆)、拉美非洲馆四大展区,联动多国驻华领事机构、高校、文化机构及出版单位,以书为媒、以展为介,呈现世界多元文化风貌与文明互鉴成果,打造一场跨越山海的文化对话盛宴。

首次亮相的埃及展位成为现场极具人气的特色展区之一。参展商何先生带来了与埃及博物馆同款的官方复刻品,他告诉新快报记者,连续多年举办的书香节是一个文化气息很浓的场

合,他希望让更多人了解埃及文化。

现场人气最高的当属埃及知名纸莎草画家莫赫森带来的互动体验,他一笔一划地书写古埃及象形文字。纸莎草源自尼罗河畔,距今已有数千年历史。连续多年参加书香节的市民冯女士早早赶来,她告诉新快报记者,她一直对埃及文化挺感兴趣,今年惊喜地发现书展新增了拉美、非洲等地区的展陈。“世界很大,有些时候不是刻意去找,而是一种潜移默化的熏陶,我觉得这种氛围很重要。”她感慨地说。

来自以色列的Klil Shafir已经在广州生活了一年,他带着女儿在国际绘本馆体验涂鸦绘画。馆内的儿童涂鸦墙与

绘本让他倍感惊喜。“书香节是一场很棒的盛会,场地很大,物品种类十分丰富,对所有人来说都是很棒的体验。”他说。

南国书香节组委会委员蒋鸣涛谈道,国际化不仅是“引进来”,更要精准触达不同群体。面向大众,今年南国书香节的国际展区面积大幅扩展,让本地读者足不出省即可领略全球多元文化、接触原版外文书籍与各国风土人情;面向行业,书香节搭建了国际图书版权交易中心、出版品牌影响力大会等专业平台,为出版、发行、印刷、版权等从业者提供与海外同行在版权交易、产业合作等方面的对接渠道,真正实现“引进来”与“走出去”双向贯通。

此外,书香节现场还设有泰国文学展、俄罗斯文学展、美加文学展、拉丁美洲文学展,同时也展出了APEC的文献图书。现场不仅能阅读,还能够逛文创、品美食。比如,市民可以在现场品尝到巧克力、酒水咖啡等环太平洋区域的特色食品。“这是APEC文化交融的一个体现。我自身能够感觉到近两年书香节的变化——从一个比较单一的书展,变成了一个文化交融的展览,品类越来越丰富,也希望展览能够带给市民更多元的体验。”杨斌说。

关键词:APEC / 东南亚学者分享“这么近的近洋”

APEC主题文化馆策展人杨斌在接受新快报记者采访时谈到,今年泰国被定为南国书香节唯一的主宾国,此后反映泰国华侨历史电影《给阿嬷的情书》火爆,泰国因此在书香节的读者中备受关注。

“我们希望增加与东盟各国的联动,向南再向南,一直是我们策展时坚持的大方向。”杨斌表示,她和同事们在策展中聚焦南洋文化,并且在广东侨乡文化上多做文章。比如,他们联合策划了“这么近的近洋”系列分享会,邀请了

10位来自东南亚各国的学者和作家,分享生活、饮食、旅游、文学,以及华文教育等方面的点点滴滴,呈现广东侨乡文化在海外的生活现状,而这正是南国书香节走向国际化的一大趋势。

杨斌说,为紧密结合南国书香节主题,她所在的团队进行了详细的调研,最终确定展示APEC成员国的文学与文化。新快报记者走访发现,书香节现场举办了海外华文文学特展,名为“热带的雷响”,重点关注100本书里的南洋。

关键词:终身学习 / 耄耋之年将终身学习画进日常

在2026南国书香节“版权保护与转化展示区”,86岁国家一级美术师、连环画家王培堃携354部作品亮相。他用80年的创作积淀,为“书香岭南 学以致远”的大会主题写下了最生动的注脚。

王培堃出生于1940年,6岁起拿起画笔进行创作。他自编自绘,累计参与策划、创作、出版各类美术图书600余册,总印数逾1000万册,代表作《小精灵画传》开创了连环画新画式,陪伴了一代人成长。

“对我来说,创作就是学习,学习就是活着的方式。”王培堃在书香节现场道出自己坚守创作的心声。在他眼中,终身学习从来不是一句口号,而是日复一日付诸行动的生活常态。他保持着5时起床、7时伏案创作、21时休息的规律作息,工作间隙以做家务活动筋骨,做到“忙而不累,成果丰硕”。谈及坚持创作、保持活力的秘诀,他认为坚持终身学习,做有意义的事能够促使大脑分泌多巴胺,不仅收获快乐,还可以增强免疫力。

王培堃坚定地认为连环画从未过时,只要扎根历史、贴近大众,传统绘画永远有它的读者。“年龄从来不是停笔的理由,活着一天,我就画一天。画画让我快乐,这份快乐,是我八十多年来最大的创作动力。”他说。

5天的展会场景,正转化为贯穿全年的常态化学习服务,让书香从盛会延伸至日常。

本届书香节主会场打造了终身学习馆。“终身学习体验区致力于打造沉浸式学习体验,”广东全民终身学习平台运营管理人员刘芝秀说,“我们倡导全民终身学习,希望幼儿、小学生,一直到乐龄银发群体等,都可以积极参与到整个平台的知识学习中来。”她分享了一组数据——广东全民终身学习平台自上线以来,注册用户已超过30万人,累计访客超160万人次,学习浏览量突破800万次,超过12万条有效学习记录成功归集至广东终身教育学分银行。



■埃及知名纸莎草画家莫赫森现场为市民手写定制古埃及象形文字。



■南国书香节展出了电影《给阿嬷的情书》相关道具。

双城共读八年 大咖同台“品酸甜”

“广佛同城共读”书友会在广图举行,特邀嘉宾与众多书友进行交流

新快报讯 记者李佳文报道 8月29日,2026年“广佛同城共读”书友交流会暨阅读接力赛颁奖活动在广州图书馆举行,本次活动为南国书香节系列活动之一。中山大学中文系教授黄天骢、“小林漫画”作者林帝浣作为特邀嘉宾莅临现场,与广佛两地图书馆代表、获奖读者及众多书友齐聚一堂,围绕本届共读书目《酸甜集——浮生记趣》展开交流。

“广佛同城共读”活动由广州图书馆与佛山市图书馆于2019年联合发起,以“共读一本书,爱上一座城”为主题,至今已连续举办八届。7年来,该活动累计收到推荐书目近100种,开展线上线下活动60余场,参与人次超过140万,先后获评“广东图书馆学会2020年阅读推广示范项目”“中国图书馆学会2021年阅读推广展示项目”等荣誉,在大湾区阅读推广中发挥了示范引领作用。



■中山大学中文系教授黄天骢、“小林漫画”作者林帝浣在现场进行交流分享。
新快报记者 夏世焱/摄

2026南国书香节番禺新华里分会场落幕

广东唯一 在营古籍书店揭牌

新快报讯 记者王娟报道 8月29日,2026南国书香节番禺新华里分会场开幕式暨古籍书店揭牌仪式在新华里举行。作为本届南国书香节在广东省的437个分会场之一,番禺新华里分会场以“书香岭南 学以致远”为主题,从8月27日持续至9月13日,打造为期半个月的全民阅读嘉年华。

开幕式上,广东省出版集团旗下首家古籍书店——新华里古籍书店正式揭牌,它是目前广东省唯一在营古籍书店。书店以传统文史典籍为内核、现代空间设计为载体,打造汇聚专业研读与大众文化互动的多元场景。

同一天,“新华·终身学习空间”的重要阅读平台——新华里深夜书房正式面向公众开放。深夜书房以“回归阅读”为理念,聚焦静读、自习与伏案办公,不设消费门槛,为深夜下班的白领留一处静读的空间,为备考的学生亮一盏不灭的灯,也为初来这座城市的异乡人,提供一个可以安心歇脚、从容翻书的港湾。