

城事

百年省实落户千年文脉热土 双璧生辉传承岭南育才薪火
从沙湾古镇到省实落子
番禺八百年文脉的传承与新生

“我们承着千年文脉而来,希望扎根番禺这座岭南文化的高地,培育新时代的栋梁。”8月29日,广东实验中学(番禺校区)正式动工,省实党委书记蔡鹭在现场动情地说道。

“云山珠水蕴文脉,岭海千年育英才。”番禺是岭南文脉的根脉所在,两千多年前学官兴教、明清时期书院林立,番禺学官应运而生,崇文重教的基因刻在这片土地的骨子里。

千年文脉的滋养之下,番禺这片被珠江口岸海潮反复冲刷的热土,孕育出了800年的岭南民间文化重镇——沙湾古镇,何氏家族在这里耕读传家,孕育了广东音乐等民间艺术,也播下“象贤家塾”这一教育文脉。

200年过去了,源于“象贤家塾”的“象贤中学”,由番禺学官蕴育而生的禺山高级中学,一同在番禺落地生根,被滋养成区域远近闻名的百年名校。

在与番禺学官相邻百年的省属百年名校——广东实验中学正式落子番禺的现场,象贤中学、广雅中学、顺德一中等广佛两地的10所百年老校代表,将祝福的铭牌挂上“十年树木、百年树人”主题墙,为省实番禺校区落地赋能。这不仅是优质教育资源的进一步下沉,更是千年文脉在当代教育的深层共鸣。

一古一今,一脉相承,“双璧生辉”四个字,恰如其分地勾勒出番禺文化传承与教育发展的时代图景。



■8月29日,广东实验中学(番禺校区)项目在番禺金山湖畔破土动工。

1 千年古邑孕古镇 800年文脉育英才

近日,“城脉千年——广州建城2240年得名1800年专题展”正在广州艺术博物院展出。一件件文物跨越千年,静静诉说从公元前214年建城以来的城市发展脉络,而这一切的起点,正是“番禺”。

千年文物展,番禺文脉现。城市2240年生生不息、文脉不断、活力不减。

几天前,静静伫立在番禺800余年的沙湾古镇,也迎来了一批特殊的客人。拿下文华大奖、巡演超400场的大型原创舞剧《沙湾往事》的主创、主演团队走进古镇,触摸古镇文脉的痕迹,寻找古镇血脉里的艺术基因。演员在真实场景中读懂角色灵魂:“何柳年一生守着粤乐理想,宁可牺牲

一切也要守住粤乐,而留耕堂就是这份理想扎根的地方。这不是一个人的选择,而是一个家族、一片土地的文化基因。”

始建于南宋的沙湾古镇,因地处古海湾半月形的沙滩之畔而得名。南宋绍定六年(1233年),沙湾何氏开族始祖迁居到此,此后几百年里,一代又一代的何氏族人围海造田、科考中举、传承文化、繁衍生息。

番禺现存年代最久远、规模最宏大的祠堂——留耕堂,正是何氏大宗祠。“留耕”二字取自明代大儒陈献章的对联:“阴德远从宗祖种,心田留与子孙耕”。从中可见何氏一族对子弟教育的重视。据不

完全统计,从南宋至清末,何氏族人高中进士8人、举人近50人。沙湾古镇那鳞次栉比的镬耳墙头,就是崇文重教最有力的见证。

作为广府文化的杰出代表,沙湾古镇先后获评“中国民间文化艺术之乡”“中国龙狮之乡”“中国鱼灯艺术之乡”等荣誉称号,也是目前广州市唯一的“中国历史文化名镇”。古镇保存了约400间明、清、民国时期的古建筑,砖雕、木雕、石雕、灰塑、壁画等艺术精品琳琅满目。

如今,沙湾古镇已成为广东音乐、沙湾飘色、广州砖雕等多项非物质文化遗产的重要传承基地。

4 百年省实落子千年热土 当代文脉续写古今传奇

“百年前,番禺学官为南粤播下崇文重教的种子;百年后,省实番禺校区将在这片沃土上培育新时代的栋梁。”2026年,番禺的教育版图上又添浓墨重彩的一笔。蔡鹭对这片承载着悠久文脉的热土,充满了新的期待。

占地面积约10万平方米(约150亩)的省实番禺校区落子番禺,规划办学规模为60个教学班,预计2027年9月建成投用,可新增优质高中学位约3000个。届时,将有效补齐番禺优质高中短板,和紧邻的省实番禺学校(金山湖校区)形成小学、初中、高中完整的公办教育贯通培养链条,让番禺的孩子在家门口就能享受到省实的优质教育。

明年,省实将形成“一校五区”的集团化办学新格局,为广州新增数千个优质公办高中学位。番禺校区将传承省实百年沉淀的“三重根基”(品质、育人、发展),扎根岭南文化这座高地,以番禺为支点推动优质教育资源下沉,做到“优一校、兴一域、惠一方”。

番禺的文脉传承,是一条从未中断的长河。番禺区委书记黄彪强调,携手百年省实,并非简单的名校扩容,更是立足湾区、服务广佛、惠及万家的教育革新。番禺区通过大幅扩充区域优质资源供给,让更多学子在家门口享受公平优质的教育,是双方携手优化办学资源配置,推动基础教育高质量发展的重要举措。

沙湾古镇承载的是历史文化的厚度,广东音乐传承的是艺术审美的温度,象贤家塾开启的是教书育人的深度,象贤中学延续的是教育传承的韧度,而省实番禺校区的落地,则代表着番禺教育面向未来的广度。

一古一今,双璧生辉。从800年古镇到百年名校,从象贤家塾到省实番禺,这一刻古与今的交响,是千年文脉在千年古邑番禺的传承之印,也是古老文脉在新时代焕发的蓬勃之声。它们将一同为千年文脉续写华章,也将一起为番禺教育高质量发展注入新的澎湃动能。

我们有理由相信,番禺的文脉传承将在这“双璧”交辉中,构建更加完整的现代教育图景,续写更加璀璨的文化篇章。

2 广东音乐发源地“何氏典雅”竞风流

沙湾是广东音乐的发源地之一。何氏数百年间耕读传家、礼乐相承的人文环境,为音乐积淀了厚实的底座。广东音乐,便是流淌在其血脉中的灵魂。

清代咸丰至宣统年间,广东音乐尚处在孕育期。音乐先驱何博众融南北之乐,首创“十指琵琶”弹奏技法,被誉为“琵琶大王”。在数代人努力之下,“何氏三杰”——何柳堂、何与年、何少霞承家族音乐传统,吸收粤剧、戏曲和西洋音乐的养分,创作出许多节奏鲜明、旋律优美、音色

华丽的经典作品。其中,就包括广东音乐名曲《赛龙夺锦》《雨打芭蕉》《饿马摇铃》等。何氏典雅派,也成为广东音乐中最具影响力的流派之一。

始建于清代嘉庆年间的三稔厅,是这段音乐传奇的见证者。2006年,沙湾广东音乐被列入首批国家级非物质文化遗产名录。2013年,“沙湾何氏广东音乐”被列入第五批广东省非物质文化遗产名录。

如今,三稔厅内依然余音不绝,番禺“一校一品”的艺术课堂,已形成老、中、

青、少四级传承梯队。走进校园,这份传承越发鲜活:西村育才小学的少年民乐队扎根百年祠堂,20余载弦歌不辍,粤韵悠悠从祠堂老屋登上广州“非遗进校园”展示舞台;傍江东小学民乐团成立20余年,全校师生近半数传习广东音乐,参赛展演400余场次、屡获省级以上奖项。从耄耋名家到垂髫少年,从百年祠堂到现代课堂,《赛龙夺锦》的铿锵、《雨打芭蕉》的清雅,仍在禺山大地代代回响。广东音乐在沙湾这片土地上,从未中断传承脉络。

林院士,也有广东省非物质文化遗产(砖雕)项目代表性传承人何世良、沙湾飘色市级非遗传承人黎伟明、广东音乐(沙湾何氏广东音乐)区级非遗传承人张锦威这样的非遗传承人。他们既是文脉见证者,也是学校育人成效的生动写照。

这部绵延近两百年的教育史诗,是番禺乃至岭南地区基础教育的生动缩影。两百年来,学校坚守“承崇德象贤之脉,育明德至善之才”的信念,是广东省国家级示范性普通高中。

3 “象贤家塾”传文脉 百年名校树新贤

沙湾的文脉不仅流淌在音乐里,更扎根于教育之中。“象贤中学起源于留耕堂内的‘象贤家塾’,何氏人才辈出,古镇文脉绵长,滋养着一代又一代象贤人成人成才全面发展。”象贤中学校长张英告诉记者,学校依托沙湾古镇文脉,将非遗传承、乡土文化、红色精神和院士精神融入“贤文化”育人体系,涵养学生,铸就“自强不息、追求卓越”的学校风骨。

清道光六年(1826年),何氏在留耕堂左侧建“象贤家塾”,这便是象贤中学的前

身。“象贤”二字取自“崇德象贤”之意,寄托着何氏族人以先贤为榜样、以教育兴家族的深远期望。

民国元年(1912年),举人何宝权乘“废科举,兴学堂”之风,将“象贤家塾”易名为“何氏小学堂”。1941年增设初中班,1944年增办高中,易名为“私立象贤中学”。在数次更名后,1989年学校复名为“象贤中学”并沿用至今。

学校拥有众多杰出校友,有名臣贤达、艺术宗师、革命先烈,有科学巨匠何炳



■本版采访:新快报记者 王娟 实习生 戴丽娜 ■本版摄影:新快报记者 毕志毅 郭思杰