

一座海岛 一条游径 一片碉楼

中秋不赶路,省内慢慢游

再有一周就是中秋佳节,三天假期比较适合省内自由行,主打一个松弛不累,赏月遛娃两不误。

■新快报记者 陈斌 文/图(部分VCG/图)

去
惠州

探秘盐洲岛



■盐洲岛因为产盐而得名。

这地方原生态,很“渔村”,因为产盐而得名,位于惠州市惠东县南部考洲洋,是一个内陆海岛,也是惠州唯一一个海岛镇,名叫“盐洲岛”,如果你想避开人群,只想与自然相伴,那这个3.6平方公里的目的地基本上可以满足你。

从广州出发,自驾约3小时车程,导航至白沙村即可。白沙村是盐洲岛的核心村落,附近有万亩红树林湿地公园,是看鹭鸟的好地方。每天清晨及傍晚,成群的白鹭在红树林上起舞归巢,场面十分壮观,选择坐游船在水面上晃悠观赏,相当惬意。

黑排角是一处标志性的地质景观,历经千万年海浪冲刷的玄武岩海岸,独特的柱状节理和蜂窝状纹理在被海浪拍打时会产生超卓的视觉冲击,最佳拍照时段同样是清晨或傍晚,光线相对柔和,容易出片。去这里记得穿防滑鞋,出门在外,安全是第一要务。

附近的观音山山顶有很多大型风力发电机,有如风车阵列队,天气晴好的时候不妨选择下午4时后上山,拍拍落日余晖与风车,不用巧思构图都很美。注意,观音山现在需要微信小程序上预约,尤其自驾上山的更要预约,不预约的车辆严禁上山。此外,山路不好开,要不要开车上山自行判断。

盐洲岛附近的住宿费用通常在150元到300元,个别观景位置佳的会略贵些,标准不要对标商业连锁酒店的软硬件设施,心理预期要适当降低,干净卫生能洗澡就行。想观鸟就住白沙村,想赶海可住杨屋村,想吃海鲜可住渔村民宿,还可请民宿老板帮忙联系出海捕鱼,体验渔民日常,但不管住哪,都记得要提前预订。刚刚开海,正好实现海鲜自由,清早直接去市场采购刚上水的海鲜,回民宿加工,绝对一吃一个不吱声。

►惠州盐洲岛红树林湿地
鹭鸟正在饲喂雏鸟。



■可请民宿老板帮忙联系出海捕鱼,体验渔民日常。

去
肇庆

寻访利玛窦

提起广东肇庆,鼎湖山、七星岩肯定是很多人的第一印象,但这次咱们不去这些地方,就去肇庆寻访利玛窦。

利玛窦是谁?中学课本里肯定见到过这个名字,这位意大利人进入中国内地的第一站正是肇庆,而且一住就是六年时间,并被冠以了“沟通中西文化第一人”的名号。

而今,利玛窦在肇庆的生活轨迹被串成了“肇庆中西文化交流游径”,还被纳入广东省粤港澳大湾区文化遗产游径(第二批)名录,这条游径路线是仙花寺遗址—王泮生祠—崇禧塔—上清湾古村,总长度约6公里,可以一览其“从西江上岸,在肇庆扎根”的完整轨迹。

利玛窦明万历十一年(公元1583年)经澳门进入肇庆后,在肇庆



■铭石楼是自力村最具特色的建筑之一。



■崇禧塔本塔是一座兼有广东西部与广西东部建筑风格的明代古塔。

制造了好多个“第一”,比如仙花寺,是中国内地第一座天主教堂;内设图书室,放置天文、地理、数学等书籍,是第一所西文图书馆;绘制第一幅中文世界地图《山海舆地全图》;编写第一部中西文字典《葡华字典》并首创用拉丁字母给汉字注音;研制第一台机械自鸣钟;第一次将钢琴与油画带到中国。这些“第一”同时也第一次给中国打开了一扇观看世界的窗口,所以被称为“沟通中西文化第一人”。

线路安排可先从崇禧塔景区内“利玛窦中西文化交流展馆”看起,这座展馆也是国内第一座利玛窦主题的展馆,用图文+多媒体的表现形式再现利玛窦在肇庆期间的活动,每

天8:30—17:00开放,无需门票。

崇禧塔本塔是一座兼有广东西部与广西东部建筑风格的明代古塔,也是肇庆历史变迁的重要见证,尤其塔身石刻值得认真研究。塔东侧是建于明万历十一年至十三年(公元1583—1585年)的仙花寺遗址,西侧是明万历年间肇庆知府王泮生祠,崇禧塔也是王知府主持修建的。

这一圈看完,可以再去高要城区西北的上清湾古村,据说利玛窦当年就是从上清湾这里登岸的。村内可打卡之处包括西江古渡、粉色哥特式建筑天主堂以及青砖麻石街巷等。

最后,再去端州老城里寻觅一间靠谱当地特色餐馆果个腹,完美。

去
江门

漫行自力村

因地处西江及支流蓬江会合处,江南烟墩山与江北蓬菜山对峙如门,广东这个地级市故名“江门”,同时也是中国第一侨乡。位于江门开平塘口镇的自力村,距开平市区约12公里,由三条方姓的自然村组成,包括安和里、合安里和永安里,清道光十七年(公元1837年)安和里(又称“犁头咀”)最先立村,2007年自力村被列入《世界遗产名录》。

自力村现存有十几栋碉楼及居庐,碉楼用于防御,居庐是居住及生活,20世纪20年代自力村当地土匪猖獗,自然灾害如洪涝等频繁发生,侨胞便在村里建造起能居能守的碉楼形制建筑,铁门、铁窗,开设枪眼孔洞并配备枪械,同时在碉楼内部储存大量食粮,但凡有贼匪入侵,村民便躲进碉楼里对峙抗衡。因碉楼墙体

多数是钢筋混凝土,也有混凝土包青砖,且铁和水泥均是国外进口,人躲进里面,外面的人便再也奈何不了。

这些建筑是碉楼最兴时的典范,造型精美,尤其是中西合璧范的建筑风格,体现出近代中西文化在岭南传统村落中的融合交流,看点十分鲜明,也是记录华侨文化的独特载体,多数建造于20世纪二三十年代,按建筑先后分别是龙胜楼、养闲别墅、球安居庐、云幻楼、居安楼、耀光别墅、竹林楼、振安楼、铭石楼、安庐、逸安楼、叶生居庐、官生居庐、兰生居庐以及湛庐。

2001年被公布为“全国重点文物保护单位”,假期安排两天一夜的漫行,感受荷塘、稻田等自然风光与风格各异的碉楼、居庐间的交相辉映,实有岭南诗意水墨田园之风。



■2007年自力村被列入《世界遗产名录》。