



编者按

国庆黄金周,是一座城市生动的“人间样本”。街头迎着晨光清扫的环卫工人、在人群中从容巡护的志愿者、迎来新生命的普通家庭、带着游客探访山河的导游与摄影爱好者……无数身影交织成满城流动的烟火气。

盛世不必远赴远方,寻常人家的笑脸、街巷里的温热烟火,就是最真切的家国安康注脚。新快报多路记者深入南粤街巷与景区,以微观视角记录假期里的市井百态、旧韵新声,捕捉藏在寻常生活里的安宁与热闹,为你呈现那些触手可及的假期瞬间。

秋光 近览

硕士导游带团 是服务也是文化传播 “让大家不但看到风景,更要读懂故事”

人物 朱海军
职业 导游



■国庆假期,朱海军精神饱满地带团出游。

“祝愿伟大的新中国繁荣昌盛、国泰民安,也祝愿每一位出游的同胞旅途顺利,欢度美好国庆假期!”

“卡细节”做到极致 吃住行一点不马虎

10月1日7:30,朱海军就从家里出发,8时抵达东方宾馆门口等候今年国庆长假第一个旅行团的客人。

“我每一次带团都会做全方位、精细化的前置准备。”朱海军说,他每次带团前会逐一通知所有游客,明确集合时间、地点,播报目的地天气,提醒游客有关穿戴和随身物品的注意事项。他还会为每一户游客准备专属小纸条,标注家庭编号、大巴座位号、用餐桌号、车牌号,让游客拍照留存,方便全程集合、入座、分餐,提升整团效率、减少矛盾。

通过提前仔细翻阅团员名单,朱海军做好了有针对性的服务预案。例如团队里有几位是长者,如果发短消息未收到回复,他会电话逐一确认,确保老人接收到位。

细心的朱海军还会进行全流程后勤对接:提前联系大巴司机,确认集合点位、行车路线;同步对接沿途酒店,逐一核对入住名单、房型、特殊住宿需求,确保入住零差错;提前联系次日用餐餐厅,确认桌号、用餐菜单、出餐时间……

此次带团游佛山,朱海军带着团友探访广东省历史文化名村烟桥古村和5A级景区西樵山,观赏国庆限定的“九江商会杯”2026年传统龙舟公开赛,落脚国际连锁品牌酒店,品特色龙船饭、叹自助晚餐,行程安排紧凑而精彩。

“节假日是游客最需要服务的时候,也是我们导游最该坚守岗位的时候。”

候。”朱海军说,他保持状态的核心方法就是将所有工作前置、提前落地,利用空余碎片化时间提前完成对接工作,把繁琐的准备工作全部提前做完。

朱海军说,让游客感到紧凑行程不赶场,玩得尽兴、全员露出由衷笑脸,便是他在国庆值班的最大收获。

从地理人文到APEC外事 传播文化乐在其中

朱海军本科就读旅游管理专业,研究生攻读地理专业。很多人不解他为什么拥有硕士学位还选择做导游。他坦言,他的职业选择是自己两条专业道路的双向奔赴——本科打下了扎实的文旅服务基础,读研时又系统钻研山川地貌、地质变迁与人文沿革,他的工作不再只是单纯带游客观光。

“我始终觉得,书本的知识需要落地。我走出课堂、走进实景,把枯燥的地理原理、山水由来、人文底蕴,通俗生动地讲给游客听,让大家不只看风景,更了解到风景背后的故事,这是我坚定深耕一线导游岗位的初心。”他说。

谈及从业过程中对自己影响最大的事件,朱海军提到两次参与APEC高端外事支援服务的经历。高标准、严要求的外事历练,让他彻底刷新了对导游职业的认知:导游不仅是旅途的服务者,更是城市的窗口、文化的传播者。



■朱海军(右一)细心解答团友疑问。

大四学生仔 走街串巷定格盛景 镜头中的广州如此多娇 愿景中的城市更加繁华

人物 罗文睿
职业 学生



■罗文睿用镜头记录广州历史人文。

“跑街拍摄,捕捉盛世微光,于我而言便是美好时光。”



■罗文睿分享的作品:两名孩童在二沙岛的翠绿草坪上奔跑,充满生机。

广州商学院学生罗文睿于去年拍摄了一组广州异木棉街景照片,今年3月被海外网友擅自搬运,配文称“这就是首尔”。不过照片中公交车车身印有“广州公交”四个字,海外网友的“照骗”被其他网友拆穿。

这个事件让罗文睿“小火了一把”,也让他第一次意识到:自己用镜头记录城市,有可能被全世界看到。这个国庆假期,在读大四的他带着相机继续穿梭于羊城街巷,定格下“如此多娇”的美好,留下“明年更加繁华”的祝福。

从网红打卡到日常人文 他把大湾区拍成“故事片”

罗文睿并非科班出身,摄影全靠自学。以前,他喜欢到城内的网红打卡点去复刻别人的作品,追求广州塔、珠江新城等地标的震撼画面。自从那组异木棉照片意外“出圈”火到海外,他便意识到普通人的镜头同样能讲述城市故事。“比起单纯追求视觉冲击,我现在更偏爱日常人文,捕捉路上偶遇的平凡光影。”他说。

除此之外,罗文睿还专门到香港拍摄大澳水乡花灯节和铜锣湾大坑舞火龙,用镜头记录大湾区历史人文。他说,自己会提前了解拍摄地背后的故事,再寻找贴合氛围的拍摄视角,而不是套用网红视角。

罗文睿目前在广州市海珠区琶洲一家企业做AI智能体方面的实习工作。进入大四后,他的学习和工作都比之前更忙,但不影响他在假期出门采风。

在广州读书这几年,罗文睿感触最深的便是日新月异的城市景色。“我刚入学的时候,学校附近的知识塔、周边公园、地铁站都还在施工,大片荒地,骑车不方便;现在路网全部铺好,公园配套基本成形,地铁站也投入使用,学校周边的荒地变成如今的新广场,视觉不断在刷新,发展变化非常快。”他说,他保留着知识塔建设时期的照片,“新旧景色的图片拿出来对比,很有意思”。

沙面国旗、二沙岛草坪 他用镜头定格下国泰民安

国庆假期正是罗文睿进行摄影创作的好时机,广州塔、二沙岛、永庆坊、农讲所、海珠湖、白鹅潭、沙面等地标都被他列入拍摄清单。

“其中最想拍的是沙面,这里曾是租界,如今中华人民共和国的国旗高悬,形成强烈的对比。”罗文睿说,他以国旗为画面前景,拍下市民出游、孩童嬉戏的镜头,记录国泰民安的氛围。

罗文睿分享了一张在二沙岛拍摄的作品,画面中,两名孩童迎着阳光在翠绿草坪上奔跑,充满生机;背景是CBD高楼林立的建筑群,低矮自然的草坪、鲜活的孩童,与后方高耸的楼宇形成强烈反差。他说,这个画面很好诠释了二沙岛给自己的感觉——难得的闹中取静都市场景。

罗文睿说,他在广州看到的国庆盛景可以用4个字形容:“如此多娇”。他希望明年国庆拍摄的广州景象比今年更繁华。