

City Walk 修学分、学种花做美食、看电影聊心理学……

慕了慕了！广东高校还有这样的“宝藏课”

慕了慕了！不用待在教室里记笔记，还能沿着老城街巷City Walk；不用在实验室里埋头苦干，还能去花圃种花到食堂做蛋挞；不用死背理论知识，还能看电影聊心理……新学期刚开始不久，广东高校又有一批“宝藏课”集体出圈，让不少学生直呼“别人家的课堂”“好想去蹭课”。本期，请跟新快报记者一起来了解这些令人艳羡的沉浸式课堂。

■采写：新快报记者 徐绍娜
通讯员 华轩 沈蔚瑜 汪蓓蓓
■图片：受访者供图



■《与世界对话的岭南建筑》课上，师生实地行走认识岭南建筑。



■《经典心理电影赏析》课堂，师生边看电影边聊心理学。

●《经典心理电影赏析》(广州中医药大学)

●《与世界对话的岭南建筑》(华南理工大学)

一边City Walk 一边修学分 这门课“太好逛了”

“极具地方特色的岭南建筑，蕴含着什么样的世界性”“如何在日常的观察与体验中，发现岭南园林的意趣与匠心”……华南理工大学有一门“手慢无”的建筑艺术通识课《与世界对话的岭南建筑》，它不讲枯燥的课本理论，而是带学生City Walk，走进历史走进街巷市井，在实地行走中认识岭南建筑，通过“岭南建筑世界性”的宏大视角，在地方性中看见世界、在砖瓦间读懂中国。

岭南建筑如何“读”？课程团队以岭南建筑、园林与城市空间经典案例，依照历史时序以点串线、以线带面，启发学生建构地方建筑，关联国家与世界历史的知识体系；将建筑案例置于真实的历史背景之中、置于动人的人物故事当中，将地方建筑艺术与国家对外交流史、城市发展史、大师名匠传记相融。

这门课最令学生心动的莫过于精心设计的实地行走。课上，师生共同进行了一场穿梭于广州城两千多年历史的深度游：从外销画中的行商园林到广交会旧址的“流花玉宇”，同学们在中外贸易的时空对话中读懂岭南的开放包容与开拓进取；在北园酒家，大家边品茶边听老师讲解地方美食与酒家园林如何成为对外交往的文化媒介；从东濠涌出发，穿越越秀公园，在明代城墙与镇海楼前、在南越王墓的考古遗址现场，学生们体察了“六脉皆通海，青山半入城”的山水格局。之后，同学们走进珠江新城，置身花城广场新城市中轴线，感知城市客厅的宏大尺度；跨越海心桥，在东西双塔与亚运舞台感受开放包容的岭南精神与“人民城市”的理念。最后，步入粤剧艺术博物馆，体验都市造园匠思；踏上

叠月桥进入永庆坊，在骑楼街巷的肌理中感知“老城市新活力”的城市更新理念。

课程最后，学生自由组队制作Vlog，从不同视角发掘并阐述蕴含于岭南建筑中的时代性议题，表达对岭南建筑与文化的理解与见解。工商管理学院的覃蓝颖坦言：来广州三年了，好多地方都没走过，这门课让自己有机会好好了解广州，体会到了岭南文化的深刻内涵。

“这门课让我真正置身于岭南建筑文化的氛围之中。那些原本停留在课本上的知识，在这里变成了真切可感的亲身经历。老师细致耐心的讲解，让我意识到了许多独自探访时根本不会察觉的文化细节。”土木与交通学院的陈宝迅则表示，一次次行走让自己实实在在地体会到，岭南文化其实就渗透在日常生活的方方面面。

●《生活美学与实践》(华南师范大学)

种花插花做美食 这门课“太吸引人了”

什么“宝藏课”不仅能学种花、插花，还能做美食、学社交礼仪？华南师范大学后勤管理处打造的通识教育选修课《生活美学与实践》，已多次在社交平台出圈。

春天里，华师广场上盛开的一片片烂漫洋地黄刷屏社交平台；端午节，同学们又晒出了亲手制作的各式粽子，收获无数点赞；而创意插花、潮汕红桃粿和西点蛋挞等不时上新的课堂“习作”亦赚取“哇”声一片……

“我最开始是在学姐的朋友圈看到这门课，看到她们上课时又可以做好吃的，又可以插花，真的太吸引人了。”华师汉语言(师范)专业的刘雅乐大二时

“捡漏”选上了这门课，至今觉得十分幸运。在她看来，这门课真的很“宝藏”，“它跟我们平常很多只在教室里上的课不一样，它可以在户外甚至在食堂上课，每节课不仅有各类知识讲解，还能亲自上手去实践和制作，更有学校园艺师、点心师傅随时指点辅助，趣味性十足、治愈力满分。”

对于社交平台上“课上完了人也吃饱了”等评论，刘雅乐笑说：“没夸张，是真的，我经常带着课上做的蛋挞、小蛋糕去跟下一节课的同学和老师分享，他们都非常羡慕。”课程结束时，刘雅乐写了近5000字的课程总结，她在其中写道：“这节课仿佛学习生活中的‘世外桃源’，让我获得了全新独特的感受和体验。虽然课程结束了，但它会在每一次我亲手做饭、亲手养花时安静地浮现，提醒我：美在生活里，生活在劳动中，而劳动在我自己手里。”

“这门课自2025年秋季学期开设以来，受到不少同学欢迎。它并不是一门单纯教学生‘做点事、干点活’的技能课，而是一门把德智体美劳贯通起来的生活育人课程。”任课老师赵小梅介绍，课程由后勤管理人员、食堂师傅、物业人员、礼仪老师等多支队伍共同参与，把课堂延

伸到食堂、绿地、会议室和校园公共空间，通过插花花艺、美食DIY、会务礼仪、校园绿化种植、校园清洁等模块，引导学生热爱生活、享受生活，在动手实践中体会劳动的价值，感受劳动之美、生活之美。

上课过程中，她也感受到了同学们的变化：很多学生平时买早餐习以为常，但在美食DIY课上，当他们跟着食堂师傅学做蛋糕、包点心，听师傅讲解制作过程、配料比例和操作原理时，会突然发现，原来一件看似普通的点心背后也有很强的专业性。“有学生说，再去食堂，看到师傅们忙碌的身影，会觉得那不是‘理所当然’的服务，而是值得珍惜的劳动付出。”赵小梅称，这种从“会做”到“懂得尊重”的变化，正是大家希望看到的育人效果，既体现了劳动教育的价值，也体现了德育、美育和生活教育的融合。她透露，学校未来将继续开发更多贴近学生、贴近生活的劳动课程，除继续优化本课程各模块外，也计划增加自我保护类实践场景，或尝试带队走出校园，到老字号餐饮企业调研学习，让学生了解传统技艺、服务规范和职业精神，努力把这门课打造成有温度有品质有影响力的后勤育人品牌。

看看电影聊聊心理
这门课选课要靠“抢”

每次上课都能看电影！《经典心理电影赏析》是广州中医药大学的热门通识教育选修课。课程融合心理健康教育、审美教育与价值观教育，以经典电影为载体，引导学生在观影中学习心理学知识，在角色故事中汲取积极品质、感悟生命意义。由于太抢手，每学期开课都“一位难求”。

“这门课我抢了两年都没抢到，大三才报上了。”广中医应用心理学专业的王思远告诉新快报记者，《经典心理电影赏析》每学期只开一个班，每次报课都有几百名同学一起“拼手速”。选这门课是否因为“上课能看电影”？他笑说：“可能部分同学一开始就是被电影吸引的，我本身也对电影艺术感兴趣，但更多的是关注专业。”

相比大多数课程，《经典心理电影赏析》是更轻松愉悦的。“上这门课是很轻松很享受的，而且很有收获。”王思远说，自己印象深刻的电影是《海蒂和爷爷》以及《头脑特工队2》，“第一部电影中讲到的亲子关系、躯体化疾病等都跟心理学相关，其中提到的自然疗愈法让人深受启发。第二部则涉及到非常多的心理学知识，而且把它们具象化了”。他更大的收获在于艺术疗法带来的启示：通过电影，他对一些心理问题有了更深刻的认知，了解到电影对某些心理问题具有疗愈效果，而借助电影等艺术形式开展心理学宣传，也是一种不错的途径。

“心理电影赏析是一种寓教于乐的心理健康教育形式。”任课老师宋璐说，心理电影赏析是自己学生时代就很喜欢的活动，大学生关注自我成长，有比较强烈的心理发展需求，电影也是深受年轻人喜爱的艺术形式，轻松活泼，激发了同学们选课的热情。

“有正确的价值导向、蕴含心理元素、基调积极向上”是宋璐为课程选择影片的标准。她的课堂分享了很多口碑优秀、制作精良的经典影片，既有《心灵捕手》《雨人》等聚焦心理问题的影片，也有《海蒂和爷爷》《触不可及》等有浓郁人文情怀的影片。课堂还设置了讨论环节，同学们畅所欲言，气氛热烈。“有位同学分享说，看《触不可及》最触动他的是菲利普说的那句‘他需要的是有人不把他当病人’，他说‘我是医学生，我一直以为，把病治好就是好医生。可今天我才发现，患者要的不只是被治好，更要被尊重。我想学着先看见人，再看见病’。我当时很受触动，这门课本来只是想带大家看看电影、聊聊心理，没想到在这一刻，它有了别样的意义。”在宋璐看来，电影最温柔的地方在于“它不直接教我们怎么做，却让我们想成为更好的人”，“希望这门课能让更多同学通过观影学习心理学知识，并从电影故事中认识自己、感悟人生”。



■《生活美学与实践》课上，同学们跟老师学插花。